



O

Gergely Madaras

D

B

16|17

Orchestre Dijon
Bourgogne

DIRECTION
GERGELY MADARAS









Un grand orchestre pour la capitale régionale

Un orchestre permanent fait partie des atouts culturels indispensables pour une capitale régionale reconnue comme une métropole rayonnante et dotée d'équipements culturels de premier plan. Dijon est fière de compter, au cœur de son offre culturelle, un orchestre de haut niveau, qui poursuit, dans le cadre de sa saison 2016-2017, un ambitieux travail de diffusion de la musique auprès d'un large public, sous la houlette de sa nouvelle directrice, Floriane Cottet, à qui je souhaite la bienvenue à Dijon, et de son directeur musical, Gergely Madaras.

L'Orchestre Dijon Bourgogne s'est donné pour mission de jouer pour le plus grand nombre, dans des salles de concerts mais pas seulement : pour les milliers de participants au Grand Dèj, pour les écoliers, pour les publics de villes voisines (Fontaine-lès-Dijon, Quetigny, Cluny) et tout simplement pour... tous, dans le cadre de l'opération nationale « Orchestres en fête ! ».

Seul en scène ou dans le cadre du partenariat qui le lie à l'Opéra de Dijon, l'ODB interprétera encore cette année des œuvres connues du répertoire - Requiem de Fauré, symphonies de Schumann, concertos de Poulenc ou de Rachmaninov... -, mais il explorera aussi d'autres territoires comme le jazz, à l'occasion de rendez-vous originaux.

Preuve de sa vitalité et de sa qualité reconnue, l'orchestre dijonnais travaille avec des artistes venus du monde entier, à l'image de la pianiste britannique Kathryn Stott, de la clarinettiste israélienne Sharon Kam ou de la jeune et prometteuse pianiste géorgienne Mariam Batsashvili. Tout en occupant une place de choix dans les programmes culturels dijonnais, il contribue ainsi au rayonnement culturel de notre ville.

FRANÇOIS REBSAMEN
MAIRE DE DIJON,
PRÉSIDENT DU GRAND DIJON

Explorez votre orchestre

Un *cantabile* du hautbois qui joue avec vos émotions, le rire d'un enfant qui découvre le tuba, les souvenirs qui s'étiolent à l'évocation d'une mélodie... Sur scène tout comme dans une salle de classe, les pupitres de l'ODB se morcellent, se recomposent et s'exposent pour le plaisir de tous en un kaléidoscope mirobolant. Gergely Madaras vous emmènera explorer les abysses de l'âme romantique, le chatolement des œuvres françaises, jusqu'au swing d'outre atlantique.

Nos projets hors-scènes ODB+ se poursuivront dans la lignée éducative et de méditation qui conduit les membres de l'orchestre à sortir des sentiers battus.

L'ODB c'est avant tout un potentiel. Un potentiel qui, pour pouvoir s'épanouir pleinement, nécessite un soutien fort. Pour faire face à une concurrence rendue plus ardue encore par la culture web et pour sensibiliser nos publics aux réalités des arts de la scène, nous créons cette année un Cercle des Amis. Si vous partagez notre vision d'un orchestre qui déploie toutes les qualités de ses valeurs d'ouverture et de transmission, rejoignez notre cercle et découvrez l'arrière-scène de nos activités ! Accordons nos *si* pour un *la* majeur et à très bientôt pour le lever de rideau !

FLORIANE COTTET
DIRECTRICE

Une saison aux mille reflets !

Imaginez ce surprenant cocktail : *Summertime* de Gershwin, *Fêtes* de Debussy ou encore le 4^e *Concerto pour piano* de Rachmaninov. Ajoutez un peu d'*Orphée & Eurydice*, secouez et dégustez le tout « on the rocks » ! Nous donnerons cinq symphonies, des chefs-d'œuvre célèbres et oubliés, et accueillerons des solistes exceptionnels : Kathryn Stott, émouvante et passionnée, Mariam Batshasvili, jeune lauréate du Concours International Franz Liszt, Sharon Kam, génie de la clarinette...

Notre fructueuse collaboration avec le Chœur de l'Opéra de Dijon se poursuit et grandit avec trois projets cette année : *La Création* (Haydn), l'émouvant *Schicksalslied* de Brahms et le *Requiem* de Fauré. Pour notre ouverture de saison, nous vous promettons des petites formes de concerts dans des endroits inattendus de Dijon ! Et un peu plus tard dans l'année, nous visiterons la région avec les cuivres et percussions de l'orchestre. C'est un immense plaisir que d'accueillir Floriane Cottet à la direction de l'orchestre. Avec son arrivée, nous allons gagner de nouveaux sommets, découvrir de nouveaux horizons et construire un avenir radieux. À bientôt pour partager cette aventure !

GERGELY MADARAS
DIRECTEUR MUSICAL



Gergely Madaras biographie

Gagnant rapidement une réputation internationale comme l'un des plus passionnants chefs européens de sa génération, Gergely Madaras est nommé en 2013 Directeur Musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne.

Depuis septembre 2014, il occupe également le poste de Chef principal du Savaria Symphony Orchestra, dans sa Hongrie natale. Les saisons passées, il a travaillé en tant que chef invité avec de nombreux grands orchestres symphoniques (BBC, OSN RAI, DSO Berlin, Suisse Romande, Houston, Melbourne, Queensland, le Royal Scottish National, celui de la Radio Hongroise et de la Radio de Vienne), philharmoniques (Auckland, la BBC, Bruxelles, Bergen et le Janáček Philharmonic), ainsi que l'Orchestre de Chambre d'Écosse, l'Orchestre de Chambre de Munich et l'Académie de Musique Ancienne.

Parmi ses prochains engagements importants, on notera ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Hallé, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'Orchestre de la Philharmonie Nationale Hongroise et l'Orchestre Philharmonique de Varsovie.

Gergely Madaras s'affirme aussi dans la direction d'œuvres lyriques : depuis ses débuts à l'English National Opera en 2012, il a dirigé à l'Opéra National des Pays-Bas, l'Opéra d'État Hongrois et au Grand Théâtre de Genève. Gergely Madaras est aussi exceptionnellement actif sur la scène internationale contemporaine : après avoir été assistant de Pierre Boulez pendant trois éditions du Lucerne Festival Academy, il a dirigé les premières mondiales de plus de 50 œuvres et collaboré étroitement avec les compositeurs Peter Eötvös et George Benjamin. Gergely Madaras est né à Budapest en 1984. Il obtient ses diplômes à l'Université de Musique et d'Arts du Spectacle de Vienne (direction) et à l'Académie de Musique Franz Liszt de Budapest (flûte).

Après ses études, il prend part aux master-classes de James Levine, Sir Colin Davis, Mariss Jansons, Mark Elder, Pierre Boulez, David Zinman et Sir Simon Rattle. Il est propulsé sur la scène internationale lors du 52^e Festival International des Jeunes Chefs de Besançon dont il est l'un des trois finalistes et pour lequel il remporte le prix Arte Live Web.

Nos invités

Chefs & solistes

LES CHEFS



GÁBOR TAKÁCS-NAGY
Direction musicale
Clara &
Robert Schumann
© JONATHAN KEENAN



MIHÁLY MENELAOS ZEKE
Direction musicale
L'Orgue à la fête!
© CONRAD SCHMITZ



IÑAKI ENCINA OYÓN
Direction musicale
Orphée & Eurydice
© DR

LES SOLISTES



DAVID GUERRIER
Trompette
ODBrass
© DR



YEREE SUH
Soprano
La Création
© MONIKA SCHULZ-FIEGUTH



MICHAEL SMALLWOOD
Ténor
La Création
© DR



MATTHIAS WINCKLER
Baryton
La Création
© DR



SHARON KAM
Clarinete
I got rhythm!
© STEVEN HABERLAND



MARIAM BATSASHVILI
Piano
Clara &
Robert Schumann
© ALLARD WILLEMSE



KATHRYN STOTT
Piano
Brahms,
Rachmaninov,
Schumann
© NIKOLAJ LUND



DANIEL ZARETSKY
Orgue
L'Orgue à la fête!
© DR



MAGALI ARNAULD STANCZAK
Soprano
Requiem de Fauré
© C. SERÈNE



BENOÎT ARNOULD
Baryton
Requiem de Fauré
© ANTOINE MONFAJON

Les musiciens

de l'Orchestre Dijon Bourgogne

VIOLONS SOLO

Anne Mercier,
Jean-François
Corvaisier

VIOLONS

Thierry Juffard,
Marie Salvat,
Isabelle Chabrier,
Christophe Dacharry,
Sophie Desbruères,
Christine Grandjean,
Manon Grandjean,
Irma Barbutsa,
Sophie Kalch,
Emmanuelle Kirkklar,
Philippe Lucotte,
Christelle Marion,
Christian Parmentier,
Ariadna Teyssier

ALTOS

Sophie Mangold,
Sandra Delavault,
Aline Corbière,
Emmanuel Kirkklar,
Valérie Pélissier,
Jean-Claude Petot

VIOLONCELLES

Laurent Lagarde,
Sylvie Brochard,
Sébastien Paul,
Serge Vacon

CONTREBASSES

Pierre Sylvan,
Pierre Boufil,
Christian Bigarne

FLÛTES

Martine Charlot,
Claire Louwagie

HAUTBOIS

Dominique
Dournaud,
Bernard Quilot

CLARINETTES

Éric Porche,
Gilles Rougemon

BASSONS

Florence Hamel,
Christian Bouhey

CORS

Bernard Morard,
Didier Cassecuelle

TROMPETTES

Philippe Boisseranc,
NN

TROMBONES

Bernard Metz,
Dominique Laversin

TUBA

Didier Portrat

TIMBALES

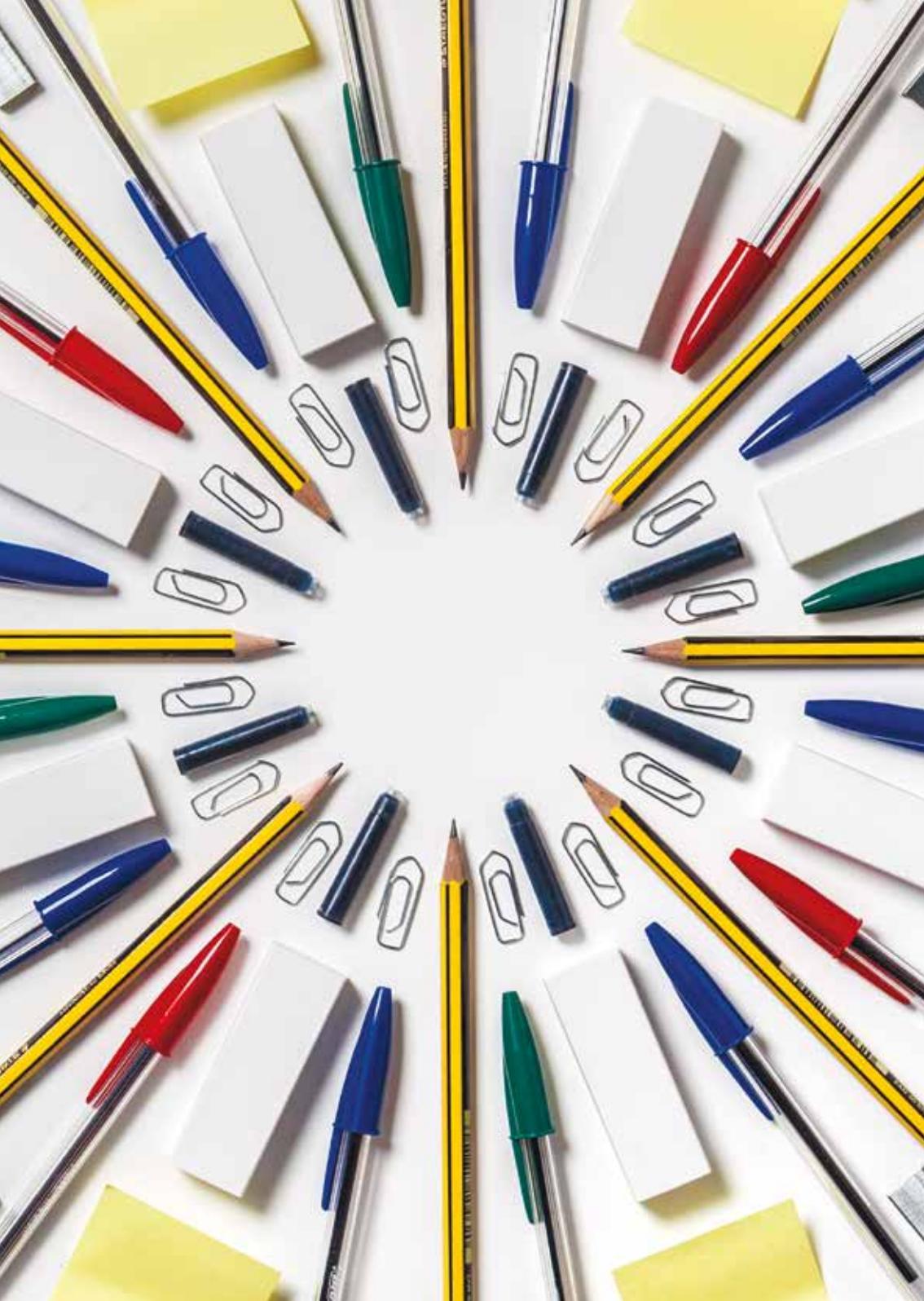
Didier Ferrière

PERCUSSIONS

Jean Magnien,
Philippe Massacrier

HARPE

Esther Kubiez



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Dim. 18 septembre 16h
Puits de Moïse,
site de La Chartreuse,
Dijon

PLACE DE LA LIBÉRATION

Sam. 24 septembre
Cour d'honneur,
Mairie de Dijon
15h30 Les vents
de l'ODB
17h Concert
"Belle époque!"

LE GRAND DEJ'

Dim. 25 septembre
Lac Kir, Dijon
15h30 Les vents
de l'ODB
17h15 Concert
"Belle époque!"

INFOS PRATIQUES

Accès libre et gratuit

ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE DIRECTION GERGELY MADARAS

*En partenariat avec
le Centre hospitalier
La Chartreuse, la DRAC
Bourgogne-Franche-
Comté, l'Association des
Amis de La Chartreuse,
la Ville de Dijon, la
Ligue de l'Enseignement
de Côte d'Or et l'Union
départementale des
MJC de Côte d'Or.*

GEORGES BIZET (1838 - 1875)

Extraits de l'Arlésienne

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Tombeau de Couperin

JACQUES OFFENBACH (1819 - 1880)

*Extraits de
La Vie parisienne,
La Fille du tambour-
major, La Grande
Duchesse de Gérolstein
Souvenir des Bouffes
Parisiens pour orchestre*

BELLE ÉPOQUE !

L'ODB fait sa rentrée !

C'est à une rentrée buissonnière que l'ODB vous invite en ce début de saison ! Concerts en plein air, programme festif ou plus intimiste, ateliers participatifs et pédagogiques, l'ODB déballe son cartable et vous invite à venir découvrir sa palette d'activités et ses cahiers de musique pour partager une leçon magistrale dans le cadre historique de la Cour d'Honneur, au cœur d'un trésor du patrimoine au Puits de Moïse ou sur les rives bucoliques du Lac Kir. Rangez vos antisèches et fermez vos manuels, aujourd'hui c'est sortie de rentrée !



FONTAINE- LÈS-DIJON / CAPJ

Concert tout public
Jeu. 13 octobre 20h
Tarifs de 5,50€ à 15€
*En partenariat avec
la Scène Fontainoise*

Séances scolaires
Mar. 11 octobre
9h30 > 11h45

Soirée prélude
Mer. 12 octobre 20h
Conférence de Jérôme
Jehanno, extraits
musicaux.

CUIVRES ET
PERCUSSIONS DE
L'ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
DIRECTION & TROMPETTE
DAVID GUERRIER

QUETIGNY / ESPACE MENDÈS FRANCE

Concert tout public
Sam. 28 janvier 20h30
1^{re} partie des élèves
de l'École municipale
de musique, de danse
et des arts de Queti-
gny et des écoles de
musique partenaires.

Séance scolaire
Ven. 27 janvier 14h
*En partenariat avec
la Ville de Quetigny
et son École municipale
de musique, de danse
et des arts.*

PAUL DUKAS
(1865 – 1935)
*Fanfare pour
précéder La Péri*

HENRI TOMASI
(1901 – 1971)
Fanfarses liturgiques

AARON COPLAND
(1900 – 1990)
*Fanfarses for the
Common Man*

SAMUEL BARBER
(1910 – 1981)
Mutations from Bach

FRITZ KOSCHINSKY
(1903 – 1969)
The Electric City

LEONARD BERNSTEIN
(1918 – 1990)
West Side Story
(arrangement
d'Eric Crees)

DIJON / GRAND THÉÂTRE

Concert tout public
Mar. 14 mars 20h
Tarifs de 5,50€ à 25€
*En partenariat avec
l'A.B.C.*

Séances scolaires
Lun. 13 mars
9h30 > 11h45

INFOS PRATIQUES
Voir le détail des tarifs
page 42

CLUNY / THÉÂTRE

Concert tout public
Jeu. 16 février 20h30
Tarifs de 5€ à 14€

Séances scolaires
Mar. 14 février
9h30 > 11h45

ODBRASS

Les cuivres partent en région

Sous l'égide du trompettiste et corniste David Guerrier, éminent soliste et professeur au CNSM de Lyon, les cuivres et percussions de l'ODB sortent des rangs de l'orchestre et partent pour une tournée de concerts en région et dans l'agglomération dijonnaise. Véritable passerelle entre la France et les États-Unis, ce programme mêle, à travers deux styles musicaux très différents, des œuvres écrites pour cet ensemble aux multiples pavillons.

Une occasion exceptionnelle de rencontrer les instruments habituellement aux derniers rangs de l'orchestre ! Des échos d'appel à la chasse au swing racoleur de Broadway, les cors, trompettes, trombones et autre tuba vous séduiront par leurs sons tout en rondeurs, tantôt éclatants et brillants, tantôt caressants et feutrés.

**INFOS PRATIQUES**

Tarifs de 5,50€ à 44€

Location

Opéra de Dijon

En ligne opera-dijon.fr**Dim. 6 novembre 15h**

Auditorium,

Opéra de Dijon

**ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
CHŒUR DE
L'OPÉRA DE DIJON**

DIRECTION

GERGELY MADARAS

CHEF DE CHŒUR

ANASS ISMAT**SOLISTES****YEREE SUH**

SOPRANO

MICHAËL SMALLWOOD

TÉNOR

MATTHIAS WINCKHLER

BARYTON

JOSEPH HAYDN

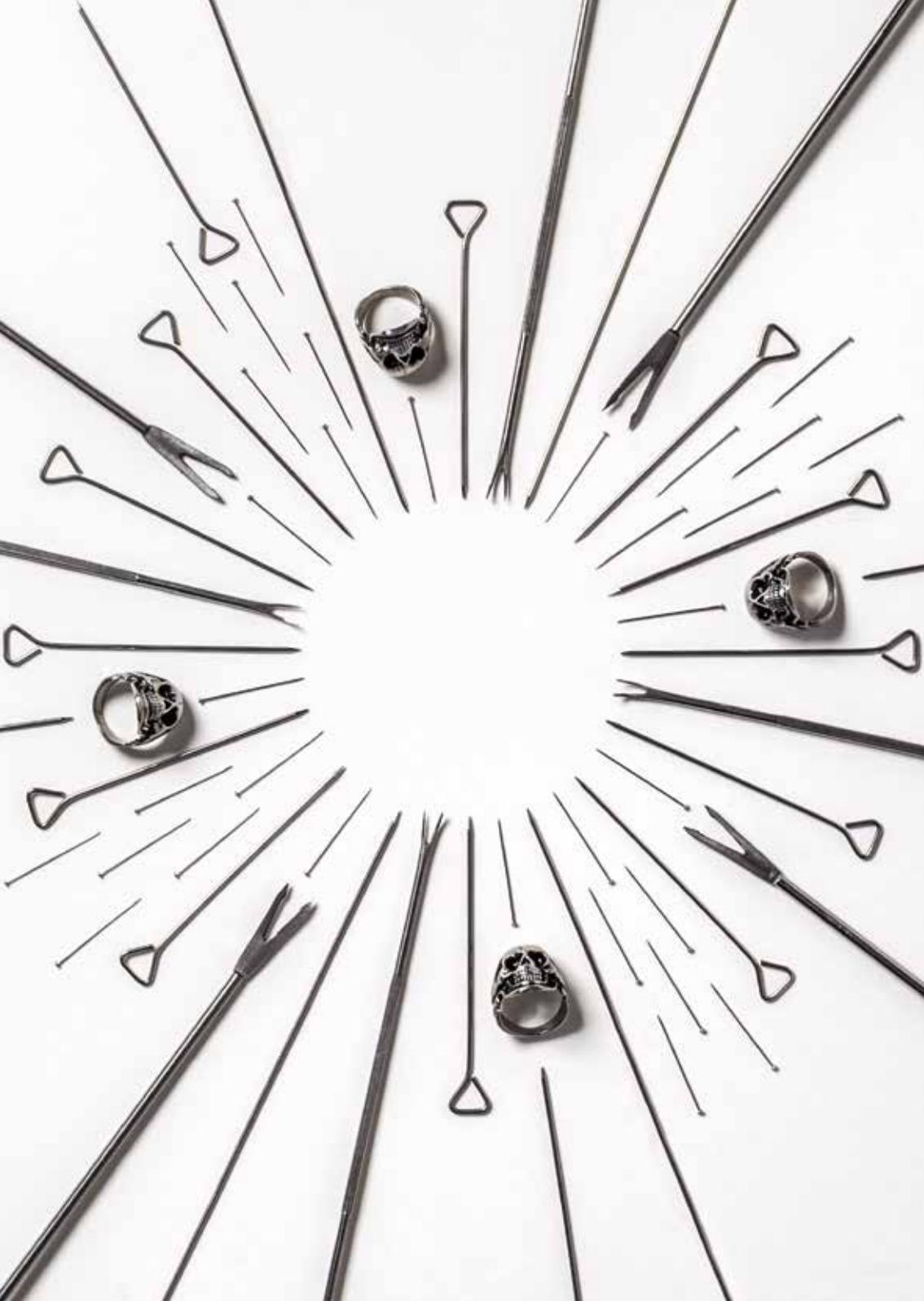
(1732 – 1809)

*Die Schöpfung**(La Création)*

HAYDN

La Création

Rendez-vous consacré du début de saison, l'Opéra de Dijon et l'ODB réunissent leurs forces vives pour vous proposer un grand concert pour chœur et orchestre ou une grande œuvre du répertoire. C'est le chef-d'œuvre de Joseph Haydn, *Die Schöpfung (La Création)* qui marque cette rentrée 2016. Œuvre mystique s'il en est (Haydn était profondément croyant), cet oratorio célèbre la création de l'Univers et fut un énorme succès dès sa première représentation. Elle assura la réputation de « Papa Haydn » bien au-delà des frontières autrichiennes. À son écoute, on se laisse transporter par l'intensité qui émane de l'union des voix solistes de Yeree Suh, Michaël Smallwood et Matthias Winckhler avec le chœur de l'Opéra et l'Orchestre Dijon Bourgogne.



Mer. 4 janvier 20h
Ven. 6 janvier 20h
Dim. 8 janvier 15h
 Auditorium,
 Opéra de Dijon

INFOS PRATIQUES
Tarifs de 5,50€ à 44€
Location
 Opéra de Dijon
En ligne opera-dijon.fr

ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
CHŒUR DE
L'OPÉRA DE DIJON
 DIRECTION
IÑAKI ENCINA OYÓN
 CHEF DE CHŒUR
ANASS ISMAT

MISE EN SCÈNE
MAËLLE POÉSY
 SCÉNOGRAPHIE
DAMIEN CAILLE-PERRET
 CHORÉGRAPHIE
CLAUDIA DE SERPA
SOARES
 COSTUMES
CAMILLE VALLAT
 LUMIÈRES
KELIG LE BARS

DISTRIBUTION
 ORPHÉE
ANDERS J. DAHLIN
 EURYDICE
ÉLODIE FONNARD
 AMOUR
SARAH GOUZY

CHRISTOPH
WILLIBALD GLUCK
 (1714 – 1787)
Orphée & Eurydice,
 opéra en trois actes.

Livret de Pierre-Louis
 Moline.

Créé le 2 août 1774
 au Théâtre du Palais
 Royal à Paris.

GLUCK **Orphée & Eurydice**

Après le mythe cruel de Médée à l'Opéra la saison dernière, voici celui d'Orphée & Eurydice, qui chante l'amour fidèle et le pouvoir de la poésie et de la musique par-delà la Mort.

Eurydice, déesse de la forêt et épouse du héros et musicien Orphée, est mortellement mordue par un serpent. Fou de douleur, l'amoureux éperdu part chercher sa bien-aimée jusqu'en Enfer. Mais manquant à sa promesse de ne jamais se retourner, Orphée perd à tout jamais son Eurydice et, inconsolable, hante les royaumes des morts et des vivants de chants d'amour qui résonnent, même après sa propre disparition.

Après avoir alimenté le domaine des arts d'une impressionnante quantité d'ouvrages, la légende d'Orphée révolutionne l'opéra sous la plume de Gluck. Sous la direction musicale d'Iñaki Encina Oyón, l'ODB et le chœur de l'Opéra de Dijon porteront la mise en scène de la jeune et talentueuse Maëlle Poésy.



Sam. 7 janvier 20h
Auditorium,
Opéra de Dijon

ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
DIRECTION
GERGELY MADARAS

SOLISTE
SHARON KAM
CLARINETTE

INFOS PRATIQUES

Tarifs de 5,50€ à 44€

Location

Opéra de Dijon

En ligne opera-dijon.fr

CHARLES IVES

(1874 – 1954)

Central park in the dark

AARON COPLAND

(1900 – 1990)

Concerto pour clarinette

SAMUEL BARBER

(1910 – 1981)

Adagio pour cordes

ARTIE SHAW

(1910 – 2004)

Concerto pour clarinette

GEORGE GERSHWIN

(1898 – 1937)

Arrangements de

Summertime

I got rhythm

They all laughed

I got rhythm !

Ce concert de musique américaine, poursuivant la thématique de l'Opéra de Dijon, donne lieu à une rencontre exceptionnelle entre l'ODB et la clarinettiste israélienne Sharon Kam. Musicienne internationalement reconnue, tant dans le domaine du jazz que dans ceux de la musique classique ou moderne, Sharon Kam est la soliste idéale pour ce programme au croisement des styles et des genres.

Une soirée placée sous le signe du swing, du rythme et de la virtuosité avec, entre autres, de grands standards de Gershwin qui vous transporteront au cœur de l'univers d'un club de jazz new-yorkais de 1930. Sing and swing along!

**INFOS PRATIQUES**

Tarifs de 5,50€ à 44€

Location

Opéra de Dijon

En ligne opera-dijon.fr

Mar. 7 février 20h
Auditorium,
Opéra de Dijon

Clara & Robert Schumann

ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
DIRECTION
GÁBOR TAKÁCS-NAGY

SOLISTE
MARIAM BATSASHVILI
PIANO

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770 – 1827)
Ouverture
« Les Créatures
de Prométhée », op. 43

CLARA SCHUMANN
(1819– 1896)
Concerto pour piano
et orchestre en
la mineur, op. 7

ROBERT SCHUMANN
(1810– 1856)
Symphonie en
ré mineur n°4, op. 120

Amour de jeunesse, opposition paternelle au mariage, folie et internement, la relation entre Clara et Robert est à l'image du tourment et de la passion de leurs œuvres respectives ! Femme, amie, interprète et muse, Clara Schumann s'est attachée, toute sa vie, à défendre l'œuvre de son mari. Elle fait partie de ces rares femmes compositrices ayant réussi à obtenir, au XIX^e siècle, reconnaissance et renom. Son *Concerto pour piano en la mineur*, œuvre de jeunesse, est ici interprété par la jeune pianiste géorgienne Mariam Batsashvili, lauréate du prestigieux Concours International Franz Liszt dont elle a remporté en 2014 le Premier Prix.

À travers sa 4^e symphonie (en réalité, la 2^e écrite), Robert Schumann explore dans un remaniement ultérieur de la première version, une orchestration particulièrement étoffée. Cette soirée est placée sous la direction de Gábor Takács-Nagy, directeur artistique de la Manchester Camerata et chef principal invité du Budapest Festival Orchestra. Violoniste fondateur du Quatuor Takács, il est réputé pour ses exceptionnelles qualités de chambriste.



Mar. 11 avril 20h
Auditorium,
Opéra de Dijon

INFOS PRATIQUES

Tarifs de 5,50€ à 44€
Location
Opéra de Dijon
En ligne opera-dijon.fr

**ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
CHŒUR DE
L'OPÉRA DE DIJON**
DIRECTION
GERGELY MADARAS
CHEF DE CHŒUR
ANASS ISMAT

**SOLISTE
KATHRYN STOTT**
PIANO

JOHANNES BRAHMS
(1833 – 1897)
Schicksalslied
(*Le Chant du Destin*)
*op. 54 pour chœur
et orchestre, sur un
poème de Friedrich
Hölderlin*

SERGUEÏ RACHMANINOV
(1873 – 1943)
*Concerto pour piano n°4
en sol mineur, op. 40*

ROBERT SCHUMANN
(1810 – 1856)
*Symphonie n°2 en
do majeur, op. 61*

Brahms, Schumann, Rachmaninov

C'est sans nul doute le romantisme et ses expressions contrastées qui marquent le programme de cette soirée avec trois des plus grands compositeurs d'un XIX^e siècle finissant. La grande pianiste anglaise Kathryn Stott est notre invitée pour ce dernier *Concerto pour piano* de Rachmaninov, dont la modernité fut mal comprise à l'époque de sa création. Encore peu connu et rarement joué (en dehors de la Russie), ce concert est l'occasion de lui redonner ses lettres de noblesse et d'explorer les mécanismes et rouages de cet architecte du répertoire pianistique.



INFOS PRATIQUES

Tarifs Plein 25 €

Les Amis de l'orgue 10 €

Carte culture 5,50 €

-12 ans 5 €

Location sur place

ODB 03 80 44 95 95

En ligne Fnac & Digitick

Ven. 12 mai 20h
Cathédrale Saint-
Bénigne, Dijon

L'Orgue à la fête !

**ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE**
DIRECTION
MIHÁLY MENELAOS ZEKE

**SOLISTE
DANIEL ZARETSKY**
ORGUE

JOSEPH HAYDN
(1732 – 1809)

*Concerto pour orgue
n°1 en ut majeur*

JEAN-SÉBASTIEN BACH
(1685 – 1750)

*Concerto en ré
pour orgue seul*

**WOLFGANG AMADEUS
MOZART**

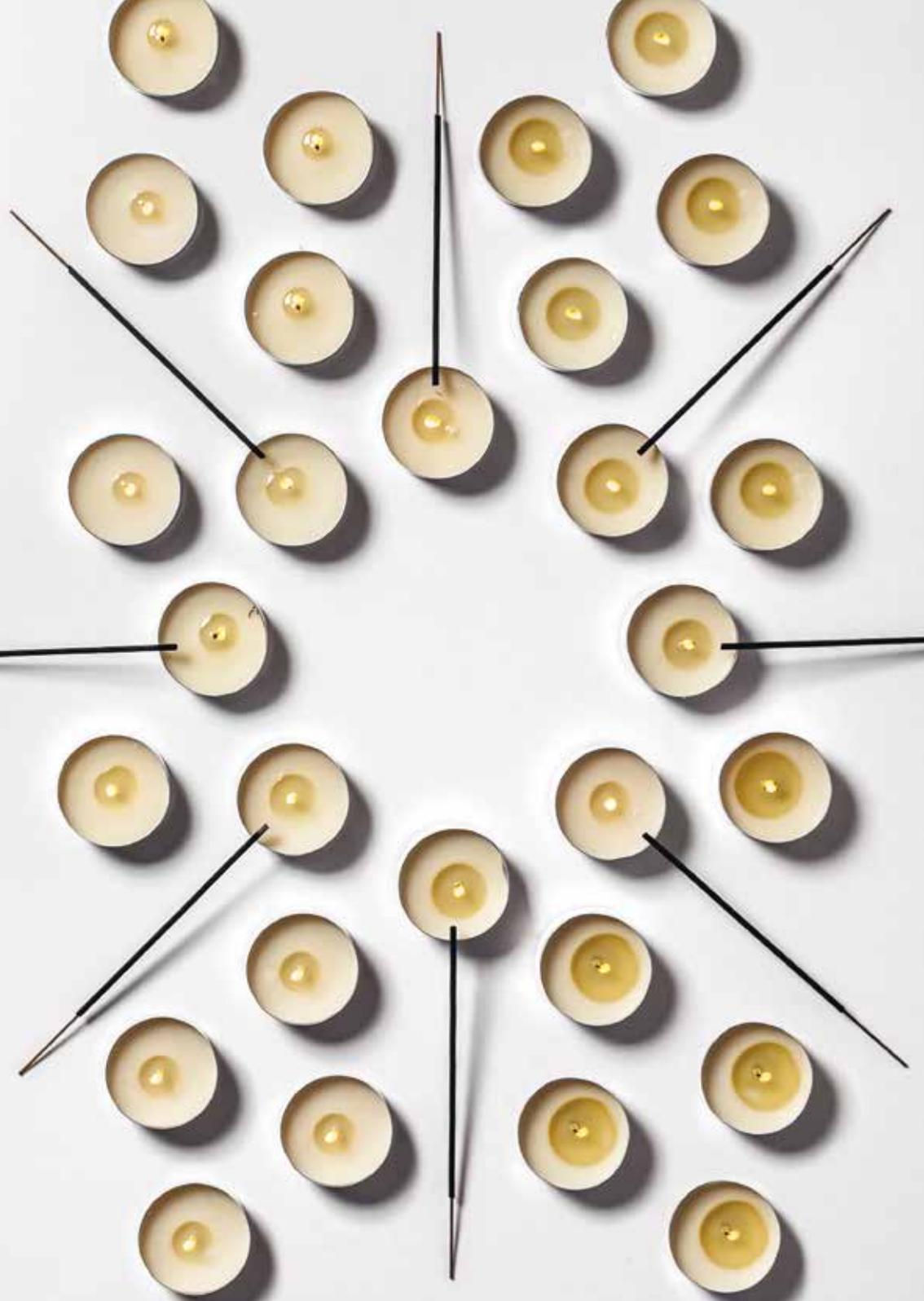
(1756 – 1791)
*Sérénade nocturne n°6
en ré majeur KV 239*

FRANCIS POULENC
(1899 – 1963)

*Concerto pour orgue,
orchestre à cordes et
timbales en sol mineur*

*En partenariat avec
l'Association des
Amis de l'Orgue de la
Cathédrale de Dijon.*

Mai est un mois de fête ! À l'occasion d'un double anniversaire, l'Orchestre Dijon Bourgogne se joint à l'Association des Amis de l'Orgue pour un concert exceptionnel dans le cadre majestueux de la Cathédrale Saint-Bénigne de Dijon. Sous la direction de Mihály Menelaos Zeke (organiste et chef de chœur d'ArSYS Bourgogne), l'ODB accompagnera Daniel Zaretsky, organiste titulaire et conservateur du grand-orgue de la Philharmonie de Saint-Pétersbourg, pour célébrer les quarante ans de l'Association et les vingt ans de la restauration du grand-orgue de la Cathédrale. La célébration sera à la juste mesure de l'instrument fêté : au XVIII^e siècle, cet orgue fut le plus important réalisé en province ! Partez à la (re-)découverte de cet instrument spectaculaire et de son répertoire unique dans un des hauts lieux du patrimoine dijonnais !



Ven. 2 juin 20h
Auditorium,
Opéra de Dijon

INFOS PRATIQUES

Tarifs de 5,50€ à 44€
Location
Opéra de Dijon
En ligne opera-dijon.fr

ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
CHŒUR DE
L'OPÉRA DE DIJON
DIRECTION
GERGELY MADARAS
CHEF DE CHŒUR
ANASS ISMAT

SOLISTES
MAGALI ARNAULT
STANCZAK
SOPRANO
BENOÎT ARNOULD
BARYTON

CLAUDE DEBUSSY
(1862 - 1918)
*Prélude à l'après-midi
d'un faune.*
*Nocturnes, triptyque
symphonique avec
chœur de femmes.*

GABRIEL FAURÉ
(1845 - 1924)
Messe de Requiem
en ré mineur, op. 48

FAURÉ Requiem

« Mon Requiem a été composé pour rien... pour le plaisir, si j'ose dire ! » selon les propres dires de Fauré. Loin des lamentations et de la douleur, cette Messe des Morts nous apporte un sentiment de douceur, de bien-être, et de quiétude, comme une acceptation de l'au-delà. À ses côtés, deux œuvres majeures et tout aussi célèbres du maître de l'impressionnisme musical : les *Nocturnes* (*Nuages, Fêtes et Sirènes*) et *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, nous retiennent dans cette atmosphère onirique et mystérieuse. On sortira de ce concert comme d'un songe, avec en filigrane, ce plaisir partagé des compositeurs français pour leur art...

L'ODB part en Italie!

À l'occasion de sa 49^e édition, le Festival des Nations, qui rassemble chaque été des orchestres du monde entier, invite l'Orchestre Dijon Bourgogne pour un programme 100 % français! Les musiciens de l'ODB, sous la direction de leur chef Gergely Madaras, porteront fièrement les couleurs de l'hexagone, mis à l'honneur cette année. Si vous ne pouvez nous suivre en Italie, pas d'inquiétude: l'ODB reprendra des extraits du programme dans ses concerts de rentrée!

Belle époque!

**ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE**
DIRECTION
GERGELY MADARAS

FESTIVAL DELLE NAZIONI
Mar. 23 août 20h
Città di Castello, Italie

MAURICE RAVEL
(1875 – 1937)
Tombeau de Couperin

GEORGES BIZET
(1838 – 1875)
Extraits de l'Arlésienne

JACQUES OFFENBACH
(1819 – 1880)
Extraits de
La Vie parisienne,
*La Fille du tambour-
major, La Grande
Duchesse de Gérolstein*
Souvenir des Bouffes
Parisiens pour orchestre

GABRIEL FAURÉ
(1845 – 1924)
Pavane

Le Cercle des amis de l'ODB

Baisser de rideau. La symphonie vous hante encore longuement après les applaudissements, vous souhaitez rencontrer les artistes, découvrir les coulisses d'un orchestre, rejoindre une famille de passionnés de la musique et contribuer à l'expansion des activités de l'ODB: rejoignez le nouveau Cercle des Amis!

Votre soutien est indissociable à la réussite de nos projets et permettra d'accroître nos activités à Dijon et en région tout en bâtissant une solide communauté autour de l'orchestre.

Choisissez votre Duc et bénéficiez de nos nombreux avantages!

LE BON 50€
(17€ après exonération)

LE HARDI 150€
(51€ après exonération)

LE TÊMÉRAIRE 300€
(102 € après exonération)

LE SANS-PEUR 500€
(170€ après exonération)

LA TOISON D'OR DÈS 500€

Une attestation de don à faire valoir pour une déduction d'impôts sur le revenu (66% du montant dans la limite de 20% du revenu imposable) sera envoyée à chaque membre de l'association. Mention nominale pour les catégories Téméraire, Sans-Peur et Toison d'Or dans toutes les publications de l'orchestre (brochure et site internet).

Informations et souscriptions:
contact@orchestredijonbourgogne.fr



	LE BON	LE HARDI	LE TÊMÉRAIRE	LE SANS-PEUR	LA TOISON D'OR
ACCÈS AUX GÉNÉRALES					
VISITE DES ACTIVITÉS ODB+					
ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS DU CERCLE					
SIÈGE DANS L'ORCHESTRE POUR 2 GÉNÉRALES					
2 INVITATIONS GRATUITES					
2 INVITATIONS POUR 2 PERSONNES NON-MEMBRES					
ACCÈS BACKSTAGE (RENCONTRE AVEC LES ARTISTES)					



LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES
PRIMAIRES, COLLÈGES, LYCÉES

DÉCOUVRIR
l'orchestre symphonique en coulisses

S'APPROCHER
des 47 musiciens, du chef et du soliste

APPRENDRE
des œuvres, des compositeurs, des instruments

S'IMMERGER
au cœur de l'orchestre en assistant aux répétitions

PARTICIPER
à des ateliers en classe autour de la musique symphonique

S'ÉMERVEILLER
à la première venue dans une salle de concert



L'ORCHESTRE DES QUARTIERS
DE 8 À 12 ANS

EXPÉRIMENTER
l'orchestre de l'intérieur pendant un an

S'INITIER
au violon ou au violoncelle avec un musicien de l'ODB

S'ÉCOUTER, ÉCOUTER
les autres, se faire plaisir

DIALOGUER
et rencontrer d'autres enfants

DISPOSER
de son propre instrument

SE PRODUIRE
en groupe, devant un public en concert

L'Orchestre des Quartiers existe depuis sept ans. Le projet est soutenu par le mécénat de Musique et Vin au Clos Vougeot. Chaque enfant bénéficie pendant un an d'un accès gratuit aux ateliers et du prêt d'un violon ou d'un violoncelle.

L'Orchestre des Quartiers est parrainé par deux violonistes de renom : Amanda Favier et Régis Pasquier.

En partenariat avec le centre socio-culturel et l'accueil de Loisirs de Fontaine-d'Ouche.

MUSIQUE & VIN AU CLOS VOUGEOT



ORCHESTRES EN FÊTE !
8^e ÉDITION / 18 > 20 NOV. 2016

UN FESTIVAL NATIONAL
des orchestres français

RENCONTRER
votre formation symphonique à travers divers concerts et activités

DÉVOILER
l'orchestre hors de la salle de concert

DIVERSIFIER
les programmes, les formations, les lieux

ACCUEILLIR
le public au sein de l'orchestre

ÉCHANGER,
découvrir, et participer



LES PETITES MUSIQUES DE CHAMBRES
4^e ÉDITION

OFFRIR
une saison musicale variée à l'hôpital

PROPOSER
de nouveaux ensembles et programmes

ÉMOUVOIR
les patients, leurs familles et le personnel soignant

FACILITER
l'échange, le contact, le dialogue

OUVRIR
à d'autres formes de soin, d'apaisement

PARTAGER
un moment unique, une musique, une parole



Les Petites musiques de chambres font l'objet d'une convention tripartite entre le CHU Dijon Bourgogne-Franche-Comté, le CGFL (Centre de lutte contre le cancer Georges-François Leclerc) et l'ODB. Le projet est soutenu depuis ses débuts par l'Agence Régionale de Santé en Bourgogne-Franche-Comté (ARS) et par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Bourgogne-Franche-Comté). Les interventions musicales ont lieu dans le service d'hématologie clinique et dans l'unité de soins palliatifs du CHU ainsi qu'au Centre Georges-François Leclerc.

L'équipe

L'ÉQUIPE

DIRECTION MUSICALE
GERGELY MADARAS
DIRECTION
FLORIANE COTTET
ADMINISTRATION
ALEXANDRA BALESTIÉ
COMMUNICATION,
ACTIONS ARTISTIQUES
LISA GODEAU
RÉGIE GÉNÉRALE
MARTINE LEPETITPAS
RÉGISSEURS SCÈNE
PHILIPPE PERNIN
DIDIER HUGON
DAVID MATHIEU

LE BUREAU

PRÉSIDENT
DANIEL EXARTIER
VICE-PRÉSIDENT
VINCENT BERTHAT
TRÉSORIER
CHRISTIAN BUREAU
SECRÉTAIRE
XAVIER MIREPOIX
SECRÉTAIRE ADJOINT
GÉRARD CUNIN

RÉDACTION

GERGELY MADARAS,
FLORIANE COTTET,
LISA GODEAU
DESIGN GRAPHIQUE
& PHOTOGRAPHIES
ATELIER MARGE DESIGN
IMPRESSION
IME – ESTIMPRIM

L'Orchestre Dijon

Bourgogne est une association loi 1901 conventionnée par la Ville de Dijon, le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental de la Côte d'Or et le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bourgogne-Franche-Comté.



Nos partenaires

L'ODB REMERCE LES INSTITUTIONS PARTENAIRES DE SA SAISON



Mécénat

NOS OFFRES ENTREPRISES

Au-delà d'une présence dans notre brochure annuelle, vous souhaitez organiser des concerts privés pour vos actuels et futurs clients, leur faire bénéficier d'invitations aux concerts de l'Orchestre, ou plus globalement associer l'image de votre entreprise avec un acteur culturel dynamique dont vous partagez les valeurs d'excellence et d'engagement ?

Ces actions vous permettent d'être éligible au mécénat à hauteur de 60 % du montant du don.

Devenez partenaire-entreprise de l'ODB et contactez-nous pour plus d'informations.

*contact@orchestredijon
bourgogne.fr*

Les infos pratiques

NOUS CONTACTER

Orchestre Dijon Bourgogne
Hôtel Bouchu
d'Esterno
1 rue Monge
21000 Dijon

Tél. : 03 80 44 95 95
Fax : 03 80 44 95 96

contact@orchestredijonbourgogne.fr
www.orchestredijonbourgogne.fr

ACHETER VOS BILLETS POUR

- Haydn - La Création
- Orphée & Eurydice
- I got rhythm!
- Clara & Robert Schumann
- Brahms, Schumann,
- Rachmaninov
- Fauré - Requiem

TARIFS

SÉRIE 1 : 44€
SÉRIE 2 : 33€
SÉRIE 3 : 22€
SÉRIE 4 : 14€

Junior - 15 ans 5,50€*
Carte Culture Etudiants (2°, 3° et 4° séries) : 5,50€*
-26 ans : 10€*
Tarif réduit -50% pour les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs, demandeurs d'emploi, personnes en situation de réinsertion professionnelle, personnes en situation d'apprentissage et bénéficiaires du RSA.
Gratuité : pour les -15 ans accompagnés d'une personne de +60 ans ayant acheté un billet plein tarif.
** sur présentation d'un justificatif*

Opéra de Dijon (Auditorium)
Entrée
Place Jean Bouhey

Billetterie
18 bd de Verdun
03 80 48 82 82
opera-dijon.fr
Tramway T1 arrêt Auditorium
Liane 6 arrêt Marne
Flexo 40 arrêt Auditorium

ACHETER VOS BILLETS POUR

ODBrass
Les cuivres partent en région!

À DIJON TARIFS

PLEIN : 25€
ABONNÉS : 22€
RÉDUIT* : 15€
CARTE CULTURE : 5,50€

* Demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, lycéens et jeunes de -18 ans

Association Bourguignonne Culturelle
4 Passage Darcy,
Dijon
03 80 30 98 99
abcdijon.org

À FONTAINE-LÈS-DIJON TARIFS

PLEIN : 15€
RÉDUIT* : 10€
CARTE CULTURE : 5,50€
GRATUIT -15 ANS

* Demandeurs d'emploi, jeunes de -18 ans et famille nombreuse

La Scène Fontainoise
Centre d'Animation
Pierre Jacques
Entrée rue des Carrois,
Fontaine-lès-Dijon
06 01 96 12 47

À QUETIGNY Service culturel Espace Mendès France
8 Rue des Vergers, Quetigny
03 80 48 28 43

À CLUNY TARIFS

PLEIN : 14€
ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI : 9€
-12 ANS : 5€
En ligne
cluny-tourisme.com

Service culturel Théâtre Les Arts
Place du Marché, Cluny
03 85 59 05 71
culture@cluny.fr

Le calendrier 2016 - 2017

TITRE	DATE	HEURE	LIEU	PAGE
L'ODB FAIT SA RENTRÉE !	18 SEPTEMBRE	16H	PUITS DE MOÏSE, DIJON COUR D'HONNEUR, MAIRIE DIJON	19
	24 SEPTEMBRE	15h30 817H		
	25 SEPTEMBRE	15H30 & 17H15		
ODBRASS	13 OCTOBRE	20H	CAPJ, FONTAINE-LÈS-DIJON	21
LA CRÉATION HAYDN	6 NOVEMBRE	15H	AUDITORIUM (OPÉRA DE DIJON)	23
ORCHESTRES EN FÊTE !	DU 18 AU 20 NOVEMBRE		INTERVENTIONS SURPRISES EN VILLE & RÉGION	39
ORPHÉE & EURYDICE	4 JANVIER 6 JANVIER	20H	AUDITORIUM (OPÉRA DE DIJON)	25
I GOT RHYTHM !	7 JANVIER	20H	AUDITORIUM (OPÉRA DE DIJON)	27
ORPHÉE & EURYDICE	8 JANVIER	15H	AUDITORIUM (OPÉRA DE DIJON)	25
ODBRASS	28 JANVIER	20H30	ESPACE MENDÈS FRANCE, QUETIGNY	21
CLARA & ROBERT SCHUMANN	7 FÉVRIER	20H	AUDITORIUM (OPÉRA DE DIJON)	29
ODBRASS	16 FÉVRIER	20H30	THÉÂTRE LES ARTS, CLUNY	21
ODBRASS	14 MARS	20H	GRAND THÉÂTRE, DIJON	21
BRAHMS, SCHUMANN, RACHMANINOV	11 AVRIL	20H	AUDITORIUM (OPÉRA DE DIJON)	31
L'ORGUE À LA FÊTE !	12 MAI	20H	CATHÉDRALE SAINT-BÉNIGNE, DIJON	33
REQUIEM FAURÉ	2 JUIN	20H	AUDITORIUM (OPÉRA DE DIJON)	35

ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
Hôtel Bouchu
d'Esterno
1 rue Monge
BP 71092
21010 Dijon
Tél.: 03 80 44 95 95

*contact@orchestre
dijonbourgogne.fr*

*www.orchestre
dijonbourgogne.fr*