

Baguette tragique à Dijon

LES Dijonnais ont de la chance : ils possèdent un des meilleurs auditoriums de France, de classe européenne. Les Dijonnais n'ont pas de chance : leur orchestre régional va mettre la clé sous la porte. La mairie a taillé dans les subventions de l'Orchestre Dijon Bourgogne/(ODB), au point de rendre impossible la suite de sa saison.

Le maire socialiste Alain Milot, successeur de Rebsamen – aujourd'hui ministre du Travail –, reproche à l'ODB « *une gestion imprudente* ». Est-ce seulement une affaire de sous ? En réalité, le divorce remonte à l'an dernier. C'est la faute à Wagner, ou plutôt à une production pharaonique voulue par Laurent Joyeux, directeur de l'opéra : jouer le « Ring », c'est-à-dire quatre opéras en deux jours. Au prix de nombreuses coupes. Les

mélomanes ont tiqué et ont cité Gustav Mahler : « *Plus l'on coupe, plus l'on s'ennuie.* » Et les contribuables ont payé : le joujou wagnérien aurait coûté aux environs de 2,4 millions.

Sollicité pour célébrer Wotan, Woglinde et Wellgunde, l'orchestre de Dijon a cru bon de faire défection. Depuis cet affront, c'est la guerre, qui passe évidemment par le tiroir-caisse. Pour terminer l'année 2014, il manque 180 000 euros à une formation dont personne ne conteste par ailleurs les qualités musicales. Sur les berges de l'Ouche et du Suzon, tout le monde apprécie que ses 49 musiciens, dirigés par le chef Gergely Madaras, aillent dans les quartiers et les écoles répandre la bonne parole de la musique classique. Quitte à devoir répéter, comme c'est le cas au-

jourd'hui, dans une chapelle d'hôpital non chauffée...

Pendant ce temps-là, Laurent Joyeux rêve d'inviter à Dijon des orchestres plus glamour. Et très chers. Le Philharmonique de Vienne ou le Concertgebouw d'Amsterdam ?

Du côté de la mairie, on assure qu'« *il n'est pas question de se priver d'un orchestre régional à Dijon* ». Mais dans quelle structure ? Mystère, pour le moment. Dans son ministère du Travail, Rebsamen se tait. Le gâchis est en vue : 53 emplois menacés et un orchestre supprimé dans cette région de Bourgogne qui n'est pas la plus pauvre de France.

Les musiciens ont boudé « L'or du Rhin » ? Qu'ils aillent ramasser la ferraille dans le Suzon !

Frédéric Pagès