

— P R O G R A M M E —

RAMEAU

MARATHON
4 & 5 NOVEMBRE 2017
DIJON

CONCERTS
CONFÉRENCE
REPAS BAROQUE

...

Par
“Les amis de
Jean-Philippe
Rameau”
et “Vivartis”

Dijon



SAMEDI 4 NOVEMBRE

CAFÉ/CROISSANTS RAMEAU

9h30 • BRASSERIE "LE RAMEAU"
12, bd Georges Clemenceau

ENTRÉE LIBRE

CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE DIJON

MUSIQUE • CONCERT

10h
CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT
RÉGIONAL
(SALLE RAMEAU)

24, bd Georges Clemenceau

Les élèves du conservatoire Jean-Philippe Rameau auront le bonheur de donner le coup d'envoi musical du marathon Rameau 2017. Chaque jour, ses élèves et les enseignants de l'établissement passent dorénavant devant la statue historique du compositeur dijonnais et c'est avec joie et déférence qu'ils feront sonner la musique de leur hôte, dans la salle... Rameau.

Les élèves pianistes de la classe de Thierry Rosbach, les grands élèves trompettistes de Thierry Caens et les organistes de Sylvain Pluyaut auront le plaisir de vous présenter leur audition transversale, travail de leur 1^{er} trimestre autour d'œuvres de leur pair en musique.

CONSERVATOIRE
à rayonnement RÉGIONAL
de DIJON

Jean-Philippe Rameau

SYLVAIN PLUYAUT
THIERRY CAENS
THIERRY ROSBACH
PHILIPPE BOISSERAND
BERTRAND GILLET

ENTRÉE LIBRE

SONNERIE RAMEAU

ENSEMBLE DE TROMPETTES DU CONSERVATOIRE

12h • LES HALLES
Rue Bannelier

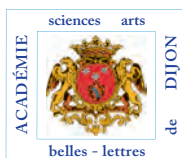
Renseignements • rameau.dijon@free.fr

CONFÉRENCE : RAMEAU BIEN ENTENDU

CONFÉRENCE

14h30
SALLE DE L'ACADÉMIE
DES SCIENCES, ARTS ET
BELLES-LETTRES

5, rue de l'École de droit



JEAN-PAUL DOUS
PATRICK HEILMANN

En général, si on s'accorde à relever chez Jean-Philippe Rameau une personnalité farouche et singulière, on s'en tient au portrait académique du musicien et du théoricien. Pourtant, il a été plus essentiellement un grand esprit prenant appui sur sa réflexion musicologique, il a développé une philosophie de l'harmonie très personnelle dont la portée universelle nous interpelle aujourd'hui.

Avec la participation gracieuse de Patrick HEILMANN qui accompagnera musicalement au clavecin Jean-Paul DOUS.



ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 4 NOVEMBRE

RÉCITAL D'ORGUE : RAMEAU, UNE PORTE OUVERTE

MUSIQUE • CONCERT

17h30
BIBLIOTHÈQUE
CENTRE-VILLE LA NEF
(ANCIENNE CATHÉDRALE
SAINT-ÉTIENNE)

1, place du Théâtre

BM
Bibliothèque
municipale de Dijon

L'objectif de l'association J.-P.Rameau est la mise en valeur de la musique patrimoniale du grand compositeur, dijonnais d'origine, dans notre cité et dans notre temps.

Le récital d'orgue proposé à la Nef est l'occasion de ré-habiter un moment l'ancienne cathédrale Saint-Étienne de Dijon qui fut le lieu de l'immersion musicale premier du jeune prodige.

Rameau enfant dijonnais, Rameau organiste, Rameau improvisateur, compositeur : bien qu'il fût toute sa vie organiste, le compositeur n'a écrit aucune pièce pour l'orgue. Il était un improvisateur renommé, fidèle à la tradition organistique française.

Le programme de ce récital sera une évocation de Rameau organiste, par des transcriptions d'œuvres pour clavecin où des extraits de ses opéras, une séquence improvisée dans le style du milieu du XVIII^e siècle, et aussi une mise en regard transversale de sa musique avec l'autre géant musical outre-Rhin contemporain de Rameau, J.-S.Bach, et enfin l'évocation des traces musicales encore présentes de nos jours de la vraie tradition stylistique musicale française classique.



SYLVAIN PLUYAUT

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES
03 80 48 82 55

SUR LES PAS DE RAMEAU

MUSIQUE • CONCERT

18h30
MUSÉE MAGNIN

4, rue des Bons Enfants

M
Magnin
musée national

Suivre les pas de ce grand homme c'est explorer son siècle, ses influences, se laisser pénétrer du goût musical du temps. Décrit comme un solitaire, Rameau s'est principalement consacré à l'orgue ne laissant... qu'un seul recueil pour la musique de chambre. Et c'est à plus de cinquante ans que notre compositeur s'est mis à l'opéra... avec un incroyable succès.

C'est donc autour de sa musique d'opéra et de ses célèbres danses que nous ferons danser le violon et la basse continue ainsi que des compositeurs musiciens qui l'ont inspiré comme le violoniste-danseur lyonnais, Jean-Marie Leclair ou son collègue Sénailé, tous deux marqués par l'Italie et l'esprit français.

Rameau, musicien isolé, peut-être mais profondément inspiré par les mouvements du corps et du cœur...



FRÉDÉRIC MARTIN (VIOLON)
HÉLÈNE DUFOUR (CLAVECIN)
ADRIEN ALIX (VIOLE DE GAMBE)

€ 5€ / 10€

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
Renseignements • rameau.dijon@free.fr

SAMEDI 4 NOVEMBRE

RAMEAU SLAM ET DÉCLAME

MUSIQUE • CONCERT

20h30

SALLE DES ACTES
(ANCIEN RECTORAT)

51, rue Monge

CONSERVATOIRE REGIONAL
à rayonnement de DIJON
Jean-Philippe Rameau

Dans la lignée du "Neveu de Rameau", Lammonoye, Piron, Diderot et compagnie mêlent leurs poésies et leur rhétorique aux harmonies des passacailles du Grand Siècle, et autres fines "instrus" de rap en forme de basses obstinées. Un moment de rencontre inter-temporelle, de battle entre philosophie et musique, entre slam de Sidi et rhétorique déclamée, ponctué par quelques transcriptions d'œuvres du grand Rameau pour deux violoncelles et un serpent.



LORRAINE BROSSE
(VIOLONCELLE BAROQUE)
DAVID PARTOUCHE (SERPENT)
QUENTIN JUY (COMÉDIEN)
SIDI (SLAMEUR)
ALAIN GERVREAU
(VIOLONCELLE PICCOLO ET
DIRECTION ARTISTIQUE)

€ 5€ / 10€

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
Renseignements • rameau.dijon@free.fr



DIMANCHE 5 NOVEMBRE

CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE BESANÇON

MUSIQUE • CONCERT

De 11h à 13h

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
GALERIE DE BELLEGARDE

Place de la Libération
Cour d'Honneur

Conservatoire
à rayonnement régional
du Grand Besançon

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE DIJON

Les étudiants du département de musique ancienne du conservatoire de Besançon vous proposent trois moments musicaux dédiés à J.-Ph. Rameau et son confrère, Joseph Bodin de Boismortier.

C'est dans les années 1730, au moment où Rameau dirige l'orchestre privé du mécène Alexandre Le Riche de La Poupelière (introduit vraisemblablement par le Dijonnais Alexis Piron), que les œuvres du prolifique Joseph Bodin de Boismortier rencontrent un immense succès auprès de la bourgeoisie et de la noblesse parisienne. Ses publications, souvent en avance sur la mode – il est le premier en France à proposer des sonates pour violoncelle et basse continue –, s'échelonnent entre la musique de tous les jours et celle d'une très grande qualité.

ENTRÉE LIBRE

GASTRONOMIE : UN BANQUET AU TEMPS DE RAMEAU

GASTRONOMIE • MUSIQUE

12h

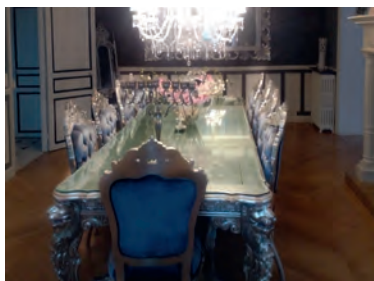
CELLIER DE CLAIRVAUX

27, bd de la Trémouille



Imaginé d'après le livre "Mangez baroque et restez mince" de Philippe Beaussant, musicologue.

Une entrée, un plat et un dessert seront présentés par le jeune chef, trois assiettes réalisées avec les moyens modernes mais l'esprit de l'époque. Ils seront accompagnés des vins du domaine de la Cras.



JEAN-BRUNO GOSSE
JEUNE CHEF DE CUISINE DU
RESTAURANT "LE PRÉ AUX CLERCS
BY GEORGES"
DOMAINE DE LA CRAS

€ 40 €

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES
MAXIMUM 130 COUVERTS
Renseignements • rameau.dijon@free.fr

RÉCITAL PIANO : UNE SUITE FRANÇAISE

MUSIQUE • CONCERT

14h30

SALLE DE LA COUPOLE

1, rue Sainte-Anne

CONSERVATOIRE
à rayonnement régional
de DIJON

Jean-Philippe Rameau

Le programme de ce récital de piano est conçu un peu comme une mosaïque dont le motif central est la musique de Rameau. En plus du dépaysement que provoque la transposition au piano de cette musique initialement en symbiose avec le clavecin, le pianiste a conçu des "Suites" originales mêlant en toute fantaisie des danses tirées des suites de Rameau avec d'autres pièces de musique française ultérieures. Jusqu'à la création dijonnaise du "Portique doré" de Jean-Louis Gand, directeur émérite du conservatoire Jean-Philippe Rameau, est esquissé au fil des pièces ce qui pourrait être une "Suite française" !



THIERRY ROSBACH

€ 5 € / 10 €

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
Renseignements • rameau.dijon@free.fr

DIMANCHE 5 NOVEMBRE

FLASHMOB DE RAMEAU

MUSIQUE • CONCERT

16h
PLACE
DE LA LIBÉRATION

Vivaztis

CONSERVATOIRE
à rayonnement
REGIONAL
de DIJON

Jean-Philippe Rameau



Après le succès du 1^{er} "Flashmob de Rameau" en 2014, venez rejoindre notre grande formation ouverte 2017 (chœurs et tous instruments) pour interpréter le fameux "Tambourin de Rameau" dans une nouvelle version orchestrée et dirigée par Thierry CAENS. Musiciens, chanteurs, amateurs, étudiants et professionnels sont attendus place de la Libération à 16h (raccord à 15h cour de Flore)!

TUTTI MUSICIENS
BOURGUIGNONS, ODB,
CHCEURS, CRR, T. CAENS

LIBRE PARTICIPATION

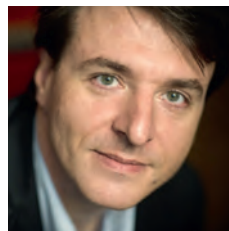
LES REFLETS DE RAMEAU

MUSIQUE • CONCERT

17h
SALLE DES ACTES
(ANCIEN RECTORAT)

51, rue Monge

Tirant son nom du tableau représentant l'arbre de Nabuchodonosor (livre de Daniel) du peintre Leonard Lamb, "Le Songe du Roi" est un ensemble vocal, fondé à Dijon, par le claveciniste Patrick Heilmann, en septembre 2015. La vocation de cet ensemble à géométrie variable est de promouvoir le répertoire vocal et instrumental du 18^e siècle. Le grand hommage qui sera rendu à Jean-Philippe Rameau, à Dijon, en novembre 2017, sera l'occasion pour "Le Songe du Roi" de proposer un programme de concert donnant la part belle à la musique du siècle des Lumières. Bien sûr, la musique de Jean-Philippe Rameau sera à l'honneur, mais aussi celle de Georg Philipp Telemann, dont on fête le 250^e anniversaire de la mort cette année 2017. "Le Songe du Roi" profitera également de cette occasion pour jouer des pages très peu connues d'un compositeur dijonnais, élève de Rameau : Joseph Michel.



PATRICK HEILMANN (CLAVECIN)
ODILE ÉDOUARD (VIOLON)
FLORENCE Aoustet (TRAVERSO)
ALAIN GERVREAU (MOLONCELLE)

€ 5€ / 10€

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
Renseignements • rameau.dijon@free.fr

LES ORGANISTES DIJONNAIS RENDENT HOMMAGE À RAMEAU

MUSIQUE

PAROISSE SAINT-BERNARD

12, boulevard Alexandre 1^{er}
de Yougoslavie

CATHÉDRALE SAINT-BÉNIGNE

Place Saint-Bénigne

ÉGLISE NOTRE-DAME

2, place Notre-Dame

ÉGLISE SAINT-PIERRE

11, place du Président Wilson



Renseignements • rameau.dijon@free.fr

rameau.dijon@free.fr



CONSERVATOIRE
d'rayonnement REGIONAL
de DIJON

Jean-Philippe Rameau

Conservatoire
du Grand Besançon

