

Orchestre *Victor Hugo* Franche-Comté  
Direction artistique Jean-François Verdier  
27 rue de la République  
25000 Besançon

Orchestre Dijon Bourgogne  
Direction artistique Gergely Madaras  
Hôtel Bouchu d'Esterno  
1 rue Monge  
BP 71092 - 21010 Dijon

**APPEL D'OFFRES**  
**POUR LA RÉALISATION D'UNE VIDÉO**  
**LE SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017**

**1 – OBJET DE LA CONSULTATION**

L'Orchestre *Victor Hugo* Franche-Comté et l'Orchestre Dijon Bourgogne sont à la recherche d'une équipe vidéo pour filmer la manifestation qu'ils co-organisent le samedi 25 novembre 2017 dans le cadre de la manifestation Orchestres en fête.

**Objectif de la manifestation**

Dans le cadre du projet de rapprochement entre l'Orchestre *Victor Hugo* Franche-Comté et l'Orchestre Dijon Bourgogne, les deux formations se rencontrent en 2017/2018 autour de plusieurs événements sur l'ensemble du territoire.

Pour la 9<sup>e</sup> édition du festival national des orchestres français, les musiciens de l'OVH et de l'ODB invitent le public à découvrir l'orchestre autrement : de Dijon à Montbéliard en passant par Besançon.

**Déroulé de la manifestation**

**Equipe 1**

11h00 : 7 musiciens de l'Orchestre Dijon Bourgogne jouent gare de Dijon

11h40 : départ du train Dijon → Besançon

Les musiciens jouent à 2 ou 3 reprises dans le train

12h08 : arrivée gare de Besançon TGV

## Equipe 2

11h30 : 7 musiciens de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté jouent gare de Belfort/Montbéliard TGV

12h46 : départ du train Belfort → Besançon

Les musiciens jouent à 2 ou 3 reprises dans le train

12h:46 arrivée gare de Besançon TGV

## Equipe 1 et équipe 2

Une fois réunis, les musiciens des deux orchestres jouent ensemble gare de Besançon TGV en fonction de l'arrivée des autres trains (pour qu'il y ait du public)

Horaires pressentis : 13h28 / 13h53 / 14h12

## 2 – TRAVAIL ATTENDU

→ **Prévoir 2 équipes de tournage, l'une gare de Belfort/Montbéliard TGV, et l'autre gare de Dijon.**

**Voir une caméra gare de Besançon TGV pour filmer l'arrivée des musiciens ? (à définir)**

→ Prendre des images :

- Des musiciens qui jouent pour les usagers gare de Belfort/Montbéliard TGV et dans le train entre Belfort et Besançon TGV.
- Des images des musiciens qui jouent pour les usagers gare de Dijon et dans le train entre Dijon et Besançon TGV.
- Des 2 groupes de musiciens qui se rejoignent et jouent ensemble dans la gare de Besançon TVG.

→ Pour l'habillage sonore de la vidéo, prévoir un temps d'enregistrement d'un morceau avec les 14 musiciens gare de Besançon TGV.

Merci de bien préciser si techniquement vous êtes en mesure de réaliser également cet enregistrement ou non.

→ Le candidat devra avoir à l'esprit qu'il s'agit de réaliser une vidéo à la fois à destination des institutions qui soutiennent les orchestres mais aussi à destination du grand public

→ la vidéo finale devra durer entre 2 et 3 minutes. Elle sera diffusée sur les sites webs des orchestres, les réseaux sociaux et envoyée aux partenaires institutionnels

→ la vidéo devra être livrée, allers et retours compris, une petite semaine après la fin de la manifestation soit le 1<sup>er</sup> décembre 2017.

→ La vidéo réalisée deviendra la propriété exclusive de l'OVHFC et de l'ODB  
Elle devra être livrée au format MP4.

## **4 – CALENDRIER de la consultation**

### ETAPE 1 : Envoi de la part du candidat

- d'un dossier ou texte de présentation
- d'un site web et/ou d'un lien vers une chaîne (You Tube, Vimeo...) où l'on peut visionner quelques réalisations
- Références
- Bordereau de prix ci-joint à compléter, dater, et signer (Annexe 1)

### Envoi des éléments au plus tard le 24 octobre 2017 à :

Chloé Stiefvater / chloe.stiefvater@ovhfc.com / 03 81 87 84 48

Lisa Godeau / lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr / 03 80 44 95 95

### ETAPE 2 : pré-sélection de 3 candidats

Réponse au plus tard donnée le 27 octobre

### ETAPE 3 : rencontre avec les 3 candidats pré-sélectionnés

Dans la semaine du 6 novembre 2017

Chaque candidat devra présenter aux équipes des deux orchestres ses idées pour la réalisation de cette vidéo.

### ETAPE 4 : Choix du candidat retenu

Réponse donnée dans la semaine du 6 novembre 2017

### ETAPE 5 : Mise en place du projet retenu

Par téléphone entre le candidat et les 2 orchestres dès que le choix du candidat est fait

## **5 – CRITÈRES DE CHOIX (par ordre décroissant)**

Qualité du travail vidéo

Créativité

Prix

Délais de livraison

Disponibilité

## **6 – RÉMUNERATION POUR LE CANDIDAT RETENU**

Sur présentation d'une facture, règlement par mandat administratif à 30 jours.

Facture à adresser à la SEP de gestion du projet de préfiguration de l'orchestre national de la Région Bourgogne Franche-Comté

A envoyer par mail à chloe.stiefvater@ovhfc.com

## **7 – PRÉCISION POUR LE BORDEREAU DE PRIX**

Merci d'intégrer sur le bordereau de prix les autres coûts éventuels de vos prestations.

# ANNEXE 1

## BORDEREAU DE PRIX

Réalisation d'une vidéo  
Fusion des orchestres OVH et ODB

<b>Prestations</b>	<b>Montant forfaitaire HT</b>
Tournage gare de Belfort/Montbéliard TGV + dans le train	
Tournage gare de Dijon + dans le train	
Tournage gare de Besançon TGV	
Enregistrement d'un morceau de 3-4 minutes Gare de Besançon TGV	
Frais de déplacement pour le rdv semaine du 6 novembre	
Frais de déplacement le 25 novembre 2017	
Montage	
Total	

Date, nom et signature du candidat :