

VILLARS-FONTAINE Festival

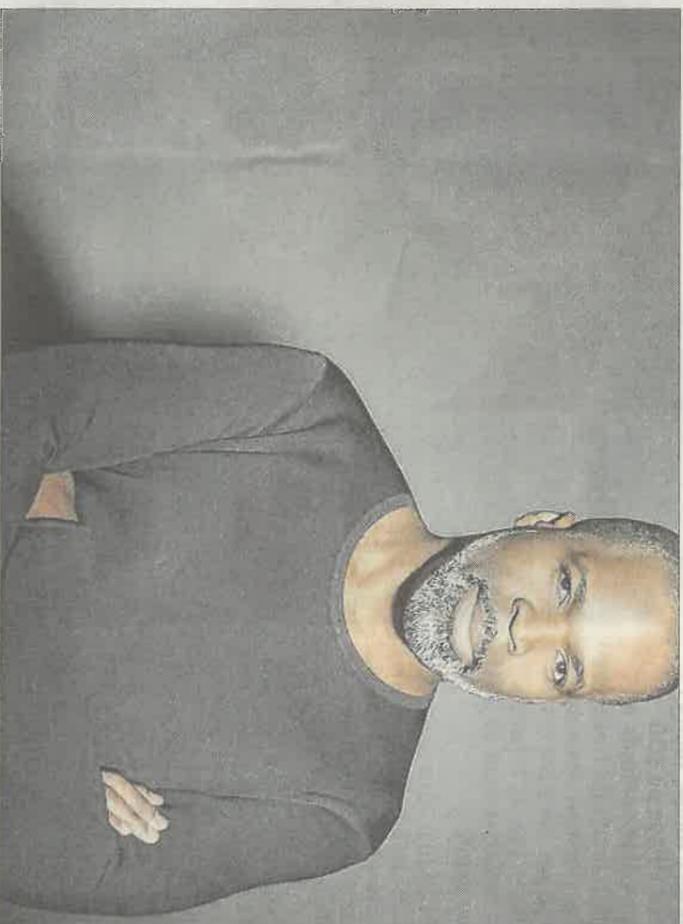
Les légendes du graff viennent avec Ménélik

Cette année, des légendes internationales du graff ont rendez-vous à Villars-Fontaine du 18 au 25 août, invitées par le rappeur Ménélik qui donnera un concert exceptionnel avec l'orchestre Dijon Bourgogne.

Le festival de Street art on the roc 2019 voit les choses en grand à Villars-Fontaine. Il sera marqué cet été par le concert historique de l'orchestre Dijon Bourgogne et du rappeur Ménélik. C'est d'ailleurs ce dernier qui a invité son ami, Mode 2 à rejoindre cette fête. Il viendra avec ses amis, Delta et Futura et reformera, à cette occasion avec eux, le projet collaboratif, nommé DeFuMo, vu à Modène en 2000. Pendant une semaine, du 18 au 25 août, ils vont gratter les parois de la carrière, en compagnie de l'Espagnol SEA162. Celui-ci fera bondir trois lousps, surjis des anfractuosités de la roche de la carrière. Une thématique d'autant plus intéressante car les habitants de Villars-Fontaine et de Morey-Saint-Denis partagent le sobriquet de Loups.

Futura, précurseur de la peinture de rue

La venue du New Yorkais, Futura à cette nouvelle édition du Street art on the roc tient vérita-



Ménélik donnera un concert historique avec l'orchestre Dijon Bourgogne le 24 août.
Photo Eric BOTTIERO

blement de l'événement. C'est en effet, l'un des grands précurseurs de la peinture de rue, des années soixante-dix. Depuis près de cinquante ans, son influence sur la culture Street demeure phénoménale. Il a notamment inspiré le Néerlandais Delta qui a commencé à gratter dès l'âge de 14 ans. Mode, le troisième membre de DeFuMo, Mode2, a confié qu'il allait s'inspirer du labeur des hommes

pour son travail estival dans la Carrière. Enfin, parmi les graffeurs présents, le Français, Robin Proquet mettra le végétal en ligne. Le Villeurbannais fera surgir un Urban Tree, cet été, des roches de Villars-Fontaine.

À ces travaux artistiques, s'ajoutera la prestation de du rappeur Ménélik. L'auteur du célèbre *Bye Bye* et l'orchestre Dijon-Bourgogne joueront la même partition samedi 24 août à La

Karrière. Ménélik qui a inventé le style "atemporal" a signé en 2017, un album remarqué, *Qlaskiks* dans lequel les plus grands tubes de la musique classique se mariaient au rap. Ménélik pose des mots sur les musiques des grands compositeurs et assume son rôle de "mixeur d'une jeune culture de masse libératoire, le hip-hop, à l'héritage musical du classique".

Franck BASSOLEIL

PROGRAMME

- **Lundi 19 août**
20 h 30 : Les légendes du Uk on the rocks. Tarif : 25 €, prévente, 22 €.
- **Mardi 20 août**
20 h 30 : The Eightkickers enchaîneront les succès des Blues Brothers. Tarif : 20 €, prévente 17 €.
- **Mercredi 21 août**
20 h 30 : La Cie Nathan Show enchaînera les plus belles comédies musicales. Tarif : 25 €, prévente, 22 €.
- **Jeudi 22 août**
20 h 30 : Jazz avec le groupe Louis Prima For Ever. Tarif : 20 €, prévente, 17 €.
- **Vendredi 23 août**
20 h 30 : *Do You Wanna Dance 2 ?* par Singall Gospel.
22 h 30 : Réplum par la Cie La Salamandre. Tarif : 25 €, prévente, 22 €.
- **Samedi 24 août**
20 h 30 : Concert symphonique avec Ménélik. Tarif : 25 €, prévente, 22 €.
- **Dimanche 26 août**



À la Carrière, on découvre l'art graphique. Photo LBP/F. B.

14 h 30 - 17 heures : Orchestre en déambulation.
18 heures : acrobatie avec la Cie Cirque Inextremis et son spectacle Extension. Entrée 14 à 19 heures : 5 €.

Chaque jour, on peut admirer l'évolution du travail des street artistes et participer à l'opération "Les 1 000 portraits de la Carrière" avec un photographe professionnel. Buvette et restauration sur place. Billetterie sur place ou sur lakarriere.fr. FNAC, office de tourisme de Nuits-Saint-Georges & Gevrey. Pass festival : 90 €.