

19

20

Orchestre
Dijon
Bourgogne

LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES

O

D

B



Propositions pédagogiques 2019-2020

Bonjour,

j'ai le plaisir de vous adresser les propositions pédagogiques de l'Orchestre Dijon Bourgogne pour l'année 2019 | 2020.

Cette saison, nous étoffons le calendrier avec un nombre accru de séances scolaires pour permettre la rencontre des plus jeunes avec les musiciens de l'orchestre. Destinés aux élèves des écoles maternelles et primaires, ces moments musicaux privilégiés (petite jauge) favorisent la proximité et les échanges autour de programmes musicaux de qualité et aux thématiques variées. La durée des séances varie en fonction des classes accueillies : de 30 à 45mn en maternelle, 1h en primaire.

Nous ouvrons deux répétitions d'orchestre à partir du cycle 2 : à la MJC des Grésilles avec chœur et orchestre en septembre, et à l'Auditorium de l'Opéra de Dijon avec un programme "anglais" au mois de mai.

Le compositeur et chef d'orchestre Marc-Olivier Dupin est de nouveau notre invité en 2020. Nous l'accueillons en tant qu'artiste jeune public en résidence avec deux projets : la reprise du conte musical "L'Île aux oiseaux-serpents" à Fontaine-lès-Dijon et Chalon-sur-Saône, et l'opéra pour et avec enfants "La Pension du Diable" à l'Auditorium (Opéra de Dijon).

Enfin, nous serons également à Chenôve (Le Cèdre) pour un projet autour des chansons de Boris Vian avec les étudiants de l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté. C'est Arnaud Marzorati, ténor et directeur musical des Lunaisiens, qui en assurera la direction artistique.

Je vous laisse découvrir nos propositions dans ce dossier et je reste à votre disposition pour échanger ou répondre à vos questions par téléphone au 03 80 44 95 95 | 06 81 55 42 45. Pour toute demande d'inscription sur l'un de nos parcours, je vous invite à me contacter par mail : lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

Nous vous demandons de bien vouloir exprimer votre (vos) souhait(s) en expliquant le cadre pédagogique dans lequel vous souhaitez inscrire ce projet musical.

Je vous souhaite une très belle année pédagogique et musicale,

Lisa Godeau

Chargée de communication et d'actions artistiques

Contact

Lisa Godeau

03 80 44 95 95 | 06 81 55 42 45

lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

ORCHESTREDIJONBOURGOGNE.FR

Séances scolaires

À la rencontre des musiciens

Public ciblé
PS-MS-GS /
Cycle 1 & 2

COMÉDIES MUSICALES

West side story

Soprano **Anna Piroli**
Ténor **Phillip Peterson**
Marimba **Didier Ferrière, Martin Bourgeois**

MUSIQUE AMÉRICAINE, EXTRAITS DES COMÉDIES
MUSICALES DE LÉONARD BERNSTEIN,
GEORGES GERSHWIN & KURT WEILL.

JEUDI 3 OCTOBRE | 9H30 & 10H30

CAPJ, Fontaine-lès-Dijon

Ouvert en priorité aux écoles de Fontaine.

MARDI 8 OCTOBRE | 9H30 & 10H30

La Maison Phare, 2 allée de Grenoble à Dijon

INFOS PRATIQUES

Gratuit

La Scène Fontainoise | 06 01 96 12 47

INFOS PRATIQUES

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

AUTOUR DE NINO ROTA

Impressions

Violon **Jean-François Corvaisier**
Flûte **Claire Louwagie**
Violoncelle **Laurent Lagarde**
Accordéon **Olivier Urbano**

FRANCIS FORD COPPOLA

Le Parrain

FEDERICO FELLINI

Dolce Vita, Huit et demi, La Stada, Le Guépard, Amarcord, Casanova

LUCHINO VISCONTI

Rocco et ses frères

FRANCO ZEFFIRELLI

Roméo & Juliette

MARDI 19 NOVEMBRE | 9H30 & 10H30

Salle des Actes, 47 rue Monge à Dijon

INFOS PRATIQUES

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

Séances scolaires

À la rencontre des musiciens

Public ciblé
PS-MS-GS /
Cycle 1 & 2

MOZART À DIJON

À la recherche de la partition perdue de Mozart

Cors **Bernard Morard, Didier Cassecuelle**
Violons **Anne Mercier, Thierry Juffard**
Alto **Sandra Delavault**
Violoncelle **Sébastien Paul**

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Une plaisanterie musicale
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sextuor en mi b Majeur

LUNDI 2 DÉCEMBRE | 9H30 & 10H30

Archives départementales de la Côte d'Or, Dijon

INFOS PRATIQUES

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

MENDELSSOHN, BOCCHERINI, DVOŘÁK

Quintette avec contrebasse

Violons **Irma Barbutsa, Ariadna Teyssier**
Alto **Aline Corbière**
Violoncelle **Sébastien Paul**
Contrebasse **Pierre Boufil**

LUIGI BOCCHERINI
Quintette à cordes n°575 en do M.

FÉLIX MENDELSSOHN
Symphonie pour cordes n°10 en si m.

ANTON DVOŘÁK
Quintette à cordes n°2 en sol M. op. 77

MARDI 14 JANVIER | 9H30 & 10H30

Salle des Actes, 47 rue Monge à Dijon

INFOS PRATIQUES

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

Séances scolaires

À la rencontre des musiciens

Public ciblé
PS-MS-GS /
Cycle 1 & 2

DE BUENOS AIRES À MONTEVIDEO

Tango Passion

Violon **Jean-François Corvaisier**
Flûte **Claire Louwagie**
Violoncelle **Laurent Lagarde**

MARDI 28 JANVIER | 9H30 & 10H30

Salle des Actes, 47 rue Monge à Dijon

INFOS PRATIQUES

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

VICENTE GRECO

La Viruta, La Cara de la luna

ANGEL VILLOLDO

El Choclo, El Portenito, La Caprichosa

ASTOR PIAZZOLA

Adios nonino, Tango étude, Oblivion

HEITOR VILLA-LOBOS

Bacchianas Brasileiras n°5, Choros n°1, Tristorosa

ANTON REICHA

Un bohémien à Paris

Hautbois **Dominique Dournaud**
Clarinette **Éric Porche**
Basson **Florence Hamel**
Cor **Bernard Morard**
Violons **Anne Mercier, Thierry Juffard**
Alto **Sandra Delavault**
Violoncelle **Sébastien Paul**

ANTON REICHA

Octuor en mib M. op.96

MARDI 10 MARS | 9H30 & 10H30

Salle des Actes, 47 rue Monge à Dijon

INFOS PRATIQUES

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

Séances scolaires

À la rencontre des musiciens

Public ciblé
PS-MS-GS /
Cycle 1 & 2

QUINTETTE AVEC CLARINETTE

Concert de Pâques

Clarinete **Éric Porche**
Violons **Irma Barbutsa, Ariadna Teyssier**
Alto **Aline Corbière**
Violoncelle **Laurent Lagarde**

MARDI 7 AVRIL | 9H30 & 10H30

Salle des Actes, 47 rue Monge à Dijon

INFOS PRATIQUES

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quintette avec clarinette K. 581

ANTHONY GIRARD

Quintette pour clarinette & quatuor à cordes

JOSEH HAYDN

Quatuor à cordes op. 76 n°2, "Les Quintes"

QUATUOR DE VIOLONS

Concert surprise

Violons **Anne Mercier & les étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté**

MARDI 9 JUIN | 9H30 & 10H30

Salle des Actes, 47 rue Monge à Dijon

INFOS PRATIQUES

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

PROGRAMME À QUATRE VIOLONS CONSTITUÉ PAR LES
ÉTUDIANTS DE L'ESM BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ :
MUSIQUE CLASSIQUE, MUSIQUES DE DANSES, MUSIQUES
DE FILMS, MUSIQUES TRADITIONNELLES...

Répétitions ouvertes

À la découverte de l'orchestre

Public ciblé
Cycle 2,
Collèges
& Lycées

CHŒUR & ORCHESTRE

Les Musiques du Palais

Orchestre Dijon Bourgogne
Chœur de l'Opéra de Dijon
Direction **Jordan Gudefin**

JACQUES OFFENBACH

Ouverture de la vie Parisienne
Ouverture et Chœur glouglou (Les contes)
L'heure sonne (La Baronne de Gerolstein)

VENDREDI 20 SEPTEMBRE | 14H30

MJC des Grésilles, 11 rue Castelnau à Dijon

CHARLES GOUNOD

Vin ou Bière (Faust)
Qu'ils sont doux (Le Médecin malgré lui)

INFOS PRATIQUES

Réservée en priorité aux écoles des Grésilles ;

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

MAURICE RAVEL

Chanson à boire (Don Quichotte)
Ambroise Thomas
O vin dissipe la tristesse (Hamlet)

ALBERT ROUSSEL

Le festin de l'araignée (Suite pour orchestre)

GEORGES BIZET

Arlésienne, suite pour orchestre n°1 & n°2
Carmen, suite pour orchestre

BRAY, BRITTEN, ELGAR

Variations Enigma

Orchestre Dijon Bourgogne
Direction **Marzena Diakun**
Violon **Christoph Koncz**

BENJAMIN BRITTEN

Concerto pour violon en ré mineur op. 15

EDWARD ELGAR

Enigma Variations op. 36

JEUDI 7 MAI | 10H

Auditorium, Opéra de Dijon

INFOS PRATIQUES

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

Séance scolaire

En avant la zizique !

Public ciblé
Collèges
& Lycées

BORIS VIAN

Boris & la pataphysique

Orchestre Dijon Bourgogne
Étudiants chanteurs & musiciens
de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté
Direction **Nicolas Simon**

LUNDI 17 FÉVRIER | 14H15

Le Cèdre, 9 esplanade de la République
à Chenôve

INFOS PRATIQUES

Réservée en priorité aux établissements
de Chenôve ;

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

BORIS VIAN (1920-1959) rassemble à la fois les qualités d'homme de lettre, de chansonnier, de compositeur, d'hommes de scène. Il est également homme d'esprit pataphysicien : il s'amuse avec la logique et la science de la « performance poétique » issue des adeptes d'Alfred Jarry. Il est le descendant du Père Ubu, un pataphysicien à l'égal des plus grands : Raymond Queneau ou Lewis Carroll. Grand découvreur du jazz en France, il est l'ami de Duke Ellington, puis de Mile Davis et de tant d'autres... En avant la Zizique, et place à ce « Tour de chansons spectaculaires » comme dans ces belles années 50-60, où les chanteurs sont accompagnés « pour de vrai », avec un véritable orchestre.

Marc-Olivier Dupin

Artiste "jeune public" en résidence

Public ciblé
À partir du CE2



Chef d'orchestre et compositeur prolifique, Marc-Olivier Dupin est un musicien pour qui la musique est une question de rencontres. Ses amitiés avec de nombreux comédiens, metteurs en scène et réalisateurs lui donnent l'envie d'écrire pour des projets pluridisciplinaires. Il compose ainsi avec enthousiasme pour le théâtre, le cinéma muet, la danse et l'opéra, en plus de nombreuses orchestrations pour des artistes de renom parmi lesquels Lily Laskine, Jean-Pierre Rampal, Emmanuel Krivine, Patrice Fontanarosa, Nemanja Radulovic ou encore Mariana Ramos. Il collabore avec l'auteur Ivan Grinberg à plusieurs reprises sur des projets d'opéras et de conte pour le jeune public : *Robert le cochon et les kidnappeurs* (2014), *Le Mystère de l'écureuil bleu* (2016) et *L'Île aux oiseaux serpents* (2016).

C'est à ce titre que l'Orchestre Dijon Bourgogne l'invite à être, pour sa saison 19/20, « Artiste jeune public en résidence » avec deux projets : le conte musical *L'Île aux oiseaux-serpents* et l'opéra pour et avec enfants *La Pension du Diable*, en coproduction avec l'Opéra de Dijon.

Marc-Olivier Dupin

Artiste "jeune public" en résidence

Public ciblé
À partir du CE2

CONTE MUSICAL

L'Île aux oiseaux-serpents

Orchestre Dijon Bourgogne

Composition & direction **Marc-Olivier Dupin**

Livret **Ivan Grinberg**

Récitante **Marion Tassou**

Les oiseaux-serpents sont des animaux merveilleux ; ils naissent serpents et se transforment en oiseaux en devenant adultes.

Lors de cette mue, ils se cachent, car ils deviennent alors dangereux. En effet, ils attaquent tous ceux qui les dérangent.

Pire, ils produisent un venin terrifiant qui empoisonne le sang de leurs victimes. Sous son effet, les filles se mettent à vieillir rapidement, et les garçons à rajeunir aussi vite. Un beau jour, la jeune princesse Miroa observe avec son frère jumeau, le rêveur prince Souf, la mue d'un oiseau-serpent.

Surpris, ils sont attaqués et mordus...

MARDI 31 MARS | 14H30

Centre Pierre-Jacques, Fontaine-lès-Dijon

INFOS PRATIQUES

Réservé en priorité aux établissements de Fontaine-lès-Dijon ;

Gratuit

ODB | 03 80 44 95 95

VENDREDI 26 JUIN | 10H & 14H30

Théâtre Piccolo, Chalon-sur-Saône

INFOS PRATIQUES

Réservé aux établissements du Grand Chalon, sur réservation ;

Tarif : 3€ / élève, 1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves.

Sandrine Male | 03 85 42 42 67

Marc-Olivier Dupin

Artiste "jeune public" en résidence

Public ciblé
À partir du CE2

OPÉRA POUR ENFANTS

La Pension du Diable

Orchestre Dijon Bourgogne

Ensemble associé à l'Opéra de Dijon

Étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté (projet « Side by side »)

Chœurs d'enfants d'établissements scolaires dijonnais

Composition & direction **Marc-Olivier Dupin**

Direction du chœur

Livret & mise en scène **Ivan Grinberg**

DIMANCHE 21 JUIN | 15H

Auditorium, Opéra de Dijon

INFOS PRATIQUES

Tout public | Gratuit

Opéra de Dijon | 03 80 48 82 82

« Personne n'est épargné par les tracasseries administratives, pas même le diable. Imaginez-vous que ce pauvre bougre vient d'être mis au rebut par une bande de requins formés dans les meilleures écoles de management. L'enfer n'étant pas ce qu'il doit être dans une économie mondialisée, consultants et golden boys vont lui insuffler le sang bien pourri dont il a besoin. Exit donc le malin et ses méthodes surannées. C'est là que commence la galère de cet ex-travailleur clandestin, dépourvu de numéro de sécurité sociale et de points de retraite. L'opéra d'Ivan Grinberg et Marc-Olivier Dupin est follingue à souhait.

Hélène Jarry, pour l'Humanité.

Dans cet opéra pour enfants, ce sont aussi les jeunes qui chantent et jouent sur scène. Des élèves de CM2 et de 6^{ème} vont suivre pendant une année des cours de chant avec Guillaume Labois, chargé de médiation à l'Opéra de Dijon et chef de chœur sur ce projet. Les musiciens de l'ODB et les étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté (en stage d'immersion professionnelle dans l'orchestre) les accompagneront sur la scène de l'Auditorium.