

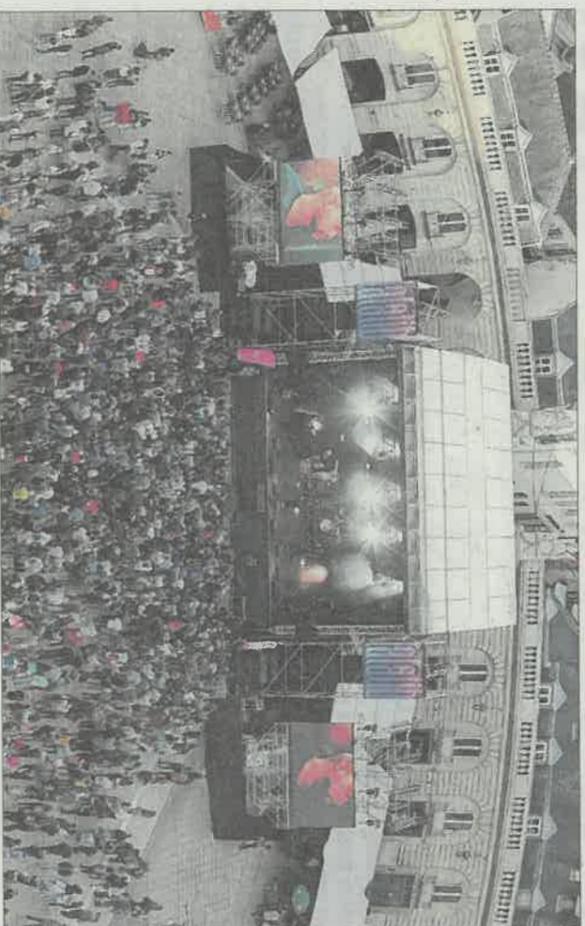
## LOISIRS

DIJON Événement

# Quels artistes se produiront au concert de rentrée ?

La Ville de Dijon a dévoilé officiellement jeudi matin, à l'occasion de la traditionnelle conférence de presse, les noms de neuf artistes qui se produiront lors du concert de rentrée, qui aura lieu vendredi 30 août. Un dixième sera annoncé dans les semaines à venir.

Il y avait du monde ce jeudi matin dans le foyer du Grand Théâtre de Dijon : les élus, les mécènes (nombreux), les services de la Ville et, bien entendu, une partie de l'équipe de la Vapeur. Car cette année, la programmation leur a été confiée : au vu des plateaux, cela n'annonçait pas celles et ceux qui ont l'habitude d'aller passer des soirées rue de Stalingrad.



Le concert de rentrée sur la place de la Libération le 31 août 2018, vu de la tour Philippe-le-Bon. 25 000 spectateurs avaient été dénombrés pendant la soirée. Photo archives LBP/Stéphane RAK

## Une découverte en musique

Le choix de ces artistes de cette 17<sup>e</sup> édition de Lalalib – nom officiel du concert de rentrée – a clairement été guidé par une volonté de rester « dans les codes classiques du concert de rentrée, avec une programmation diversifiée, avec des jeunes artistes, des artistes locaux et régionaux, de la découverte, des artistes confirmés, avec des temps plus familiaux... On a recherché une diversité musicale mais aussi de génération », développe Yann Rivoal, directeur de la Vapeur, qui explique qu'ils ont commencé à « travailler sur la programmation à partir du mois de novembre ». Comme la Vapeur a l'habitude de faire, pas question de donner les noms des artistes de but en blanc : auparavant, à la façon d'un jeu de piste, une petite vidéo permet de découvrir l'univers musical et graphique de l'ar-

tiste, et peut-être de le reconnaître.

## Place aux femmes

On note également que les femmes sont bien présentes lors de cette soirée événement. Le concert de la scène de la place de la Libération s'ouvrira ainsi avec le groupe Komorebi, composé des deux Bisontines, Claire et Clara, qu'on avait pu découvrir lorsqu'elles avaient joué lors de la première partie d'Ibeyi à la Vapeur.

Puis viendra le tour de Ménélik, dans un projet exceptionnelnel puisqu'il sera accompagné de l'Orchestre Dijon Bourgoigne et de l'Orchestre des quartiers (élèves de Fontaine-d'Ouche et des Grésilles). Le rappeur, inconnu, tournable en 1997 avec son titre *Bye Bye*, a sorti en 2017 un album nommé *Glassixs*, mêlant rap et musique classique. Com-

me l'explique Floriane Cottet, directrice de l'Orchestre Dijon Bourgoigne, « c'est un projet d'envergure car, pour la première fois, tout l'album sera accompagné et sur une piste, nous allons apporter une touche dijonnaise en faisant jouer les enfants de l'Orchestre des quartiers ».

A suivre, l'artiste multiple Camélia Jordana, qui a reçu une Victoire de la musique pour son troisième album, *Losé*, sorti en 2018. Pour clore la soirée sur cette place de la Libération, on retrouvera avec plaisir Feu ! Chatterton, découvert au festival GÉNÉRQ à Dijon en 2015, et Fakar, « jeune producteur de musique originaire de Caen, multi-instrumentiste, qui a littéralement explosé en 2014 avec un titre qui a fait le tour du monde », s'enthousiasme Alexandre Claas.

## Un dixième nom en attente

Côté parvis Saint-Michel, le groupe dijonnais The George Kaplan Conspiracy viendra jouer à domicile « une pop électronique avec beaucoup d'influences new wave et disco », détaille Alexandre Claas, programmateu-

de la Vapeur. Charlotte Adigéry, Belge, fait aussi partie de la programmation. « Elle joue sous plusieurs alias, dans plusieurs projets ; l'autre dernier, elle est venue à Dijon sous le nom de WWWater » lors du festival GÉNÉRQ dit Yann Rivoal. Une musique très dansante, assez engagée, « elle parle de méprisage, du racisme, de la place des femmes, mais avec beaucoup d'humour, voire d'absurde, et sur scène c'est ultra efficace ! ». Elle a assuré brillamment la première partie de Neneh Cherry à Paris.

Les fans de Michel Berger, France Gall et Etienne Daho seront ravis de découvrir The Pinettes, un duo d'Amnecy, « qui incarne le renouveau de l'électropop en France [...] et touche toutes les générations », assène Alexandre Claas. On retrouvera aussi Le Wampas, groupe de rock alternatif, qui sort tout juste de l'enregistrement d'un album avec The Limitanas, dont on aura pu être la primure car il doit sortir après l'été.

Un dixième artiste, un rappeur devrait rejoindre cette même scène. La réponse doit arriver dans les prochaines semaines.

Mayalen GAUTHIER

## La question de la sécurité

C'est le problème numéro 1 des organisateurs d'événements, surtout depuis ces dernières années et les nombreux attentats subis en France. Depuis trois ans, les mesures sont particulièrement renforcées à Dijon. « Un périmètre de sécurité a été créé, puis élargi l'an dernier », expose Nathalie Koenders, adjointe au maire de la Ville de Dijon, qui espère qu'en dépit de la circulaire Collomb de mai 2018 (qui prévoit de facturer aux organisateurs le déploiement des forces de l'ordre), la Ville pourra toujours compter sur un service public et... gratuit.



Christine Martin et Nathalie Koenders de la Ville de Dijon, Alexandre Claas et Yann Rivoal de la Vapeur. Photo LBP/M. G.

Vendredi 30 août, de 18 heures à 1 heure du matin.