

Orchestre Dijon Bourgogne

DIRECTION
GERGELY MADARAS

SAISON
2017 / 2018



Un grand orchestre pour Dijon Métropole

L'Orchestre Dijon Bourgogne est une formation de grande qualité qui participe de la vie culturelle intense à Dijon, sur le territoire de Dijon Métropole et bien au-delà, contribuant, par ses prestations hors de sa ville d'attache, au rayonnement de la capitale régionale. Il est donc un acteur majeur dans le paysage culturel dijonnais et régional. Sa saison 2017-2018 s'annonce passionnante à plus d'un titre. La phalange dirigée par Gergely Madaras poursuit son travail de collaboration avec des artistes de renom. Je voudrais citer la formidable Adélaïde Ferrière, percussionniste formée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon et dont le talent au marimba a séduit le jury des Victoires de la musique classique il y a quelques mois. La coopération nouvelle avec l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté donne corps à une vie culturelle à l'échelle de la région Bourgogne Franche-Comté. L'ODB continue, bien sûr, de prendre place dans la fosse de l'Opéra de Dijon, qui vient d'être conventionné « Théâtre Lyrique d'Intérêt National », notamment dans un *Simon Boccanegra* qui créera l'événement en mars 2018.

Habitué du répertoire classique, l'Orchestre Dijon Bourgogne n'hésite pas à s'aventurer sur des terrains moins attendus. Cette saison, il nous proposera d'explorer la musique traditionnelle chinoise, les airs de danse espagnols ou les rythmes sud-américains. La musique comme un voyage... Un voyage ouvert à tous, puisque l'ODB, faisant fi des éventuelles barrières générationnelles, se donne en spectacle aussi bien devant les petits spectateurs de La Minoterie que face aux écoliers de Dijon ou de Cluny. On l'entendra à la MJC des Grésilles comme sur le campus universitaire, dans des salles de concert « conventionnelles » mais aussi dans une cour de l'hôtel de ville pour un concert gratuit en ouverture de saison qui rejoint notre volonté de rendre la culture accessible à tous. Je souhaite une belle saison à l'Orchestre Dijon Bourgogne !

FRANÇOIS REBSAMEN
MAIRE DE DIJON,
PRÉSIDENT DE DIJON MÉTROPOLE

Mille abords !

Ouvrez « les yeux qu'il faut pour voir des châteaux transparents en frangipane » (E.T.A Hoffmann, *Casse-Noisette*) et laissez-vous porter par le récit du conteur. De la route de la soie aux temples aztèques, parcourez avec nous les sentiers de l'imaginaire. Nous retrouverons en chemin nos incontournables compagnons de voyage : l'Opéra de Dijon en Espagne, l'ESM en Amérique latine, l'A.B.C. en Chine, la Scène Fontainoise en Italie. À la barre, Gergely Madaras accueillera des étoiles montantes qui illustreront à merveille que l'intérêt du voyage, c'est aussi la découverte. De nouvelles escales, telles la Carrière de Villars-Fontaine et l'Abbaye de Vézelay, s'ajoutent à la carte et nous irons également explorer les terres nouvelles de Franche-Comté avec l'Orchestre Victor Hugo. Pour les amateurs de contrées plus intimistes, nos formations de musique de chambre se produiront à Nevers, Cluny, au Musée des Beaux-Arts ainsi qu'aux Archives départementales. Et pour les apprentis marins qui souhaitent monter à bord, nous ouvrirons deux ateliers de l'Orchestre des Quartiers aux Grésilles. Quand à minuit vous entendrez les souris gratter, suivez Casse-Noisette sur les sentiers de l'inattendu, la valse des flocons et les castagnettes résonnent au loin...

FLORIANE COTTET
DIRECTRICE

M'accorderez-vous cette danse ?

La danse : un des plus anciens modes d'expression. Élément culturel présent dès les premières civilisations, la danse a toujours tenu un rôle important à travers les célébrations, rituels, divertissements et cérémonies. Surtout, elle a été le langage permettant l'interaction sociale nécessaire à la collaboration humaine.

La danse est plurielle et omniprésente dans notre nouvelle saison. Prenez par exemple l'ardente et spirituelle soirée autour des percussions avec Adélaïde Ferrière et les danses d'Europe de l'Est avec Kodály et Dvořák. Si vous êtes plus adepte des rythmes latins, la Nuit des Mayas avec des danses du Mexique, du Venezuela et d'Argentine vous enchantera. Amateur de fandango ? Notre concert « Aranjuez » est fait pour vous avec les danses et airs de Rodrigo, Granados, Chabrier et Bizet. Vous préférez les ballets classiques ? Alors ne manquez pas notre Casse-Noisette, un incontournable à tout âge !

La danse libère le corps et l'esprit, elle combat les maux et nous fait vivre passionnément, rendant nos vies toujours plus excitantes et colorées.

M'accorderez-vous cette danse ?

GERGELY MADARAS
DIRECTEUR MUSICAL

Gergely Madaras

biographie



© BALAZS BOROCZ

Gergely Madaras est Directeur Musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne depuis 2013 et occupe également depuis 2014 le poste de Chef principal du Savaria Symphony Orchestra.

Gergely Madaras sillonne très tôt l'Europe en tant que chef invité de nombreux grands orchestres symphoniques (BBC, RAI, DSO Berlin, Suisse Romande, Houston, Melbourne, Queensland, le Royal Scottish National, celui de la Radio Hongroise), philharmoniques (Auckland, la BBC, Bruxelles, Bergen, Radio France, Liège, Varsovie et l'Orchestre National Hongrois), ainsi que l'Orchestre de Chambre d'Écosse, l'Orchestre de Chambre de Munich et l'Académie de Musique Ancienne.

Parmi ses prochains engagements importants, on notera la poursuite de sa collaboration avec l'Orchestre Symphonique de la BBC (à l'Auditorium Barbican de Londres), l'Orchestre Hallé et l'Orchestre de la Suisse Romande au Grand Théâtre de Genève, ainsi que ses débuts avec l'Orchestre National de Montpellier, le Philharmonia Orchestra de Londres et la Staatsphilharmonie de Mayence.

Gergely Madaras s'affirme aussi dans la direction d'œuvres lyriques : depuis ses débuts à l'English National Opera en 2012, il a dirigé à l'Opéra National des Pays-Bas, l'Opéra d'État Hongrois et au Grand Théâtre de Genève. Gergely Madaras est aussi exceptionnellement actif sur la scène internationale contemporaine : après avoir été assistant de Pierre Boulez pendant trois éditions du Lucerne Festival Academy, il a dirigé les premières mondiales de plus de 50 œuvres et collaboré étroitement avec les compositeurs Peter Eötvös et George Benjamin.

Gergely Madaras est né à Budapest en 1984. Il obtient ses diplômes à l'Université de Musique et d'Arts du Spectacle de Vienne (direction) et à l'Académie de Musique Franz Liszt de Budapest (flûte).

Après ses études, il prend part aux master-classes de James Levine, Sir Colin Davis, Mariss Jansons, Mark Elder, Pierre Boulez, David Zinman et Sir Simon Rattle.

Il est propulsé sur la scène internationale lors du 52^e Festival International des Jeunes Chefs de Besançon dont il est l'un des trois finalistes et pour lequel il remporte le prix Arte Live Web.

Nos invités

Chefs & solistes

LES CHEFS



DAVID CHAN

Direction musicale
Festival Musique & vin
© DR



MIHÁLY MENELAOS ZEKE

Direction musicale
*Rencontres Musicales
de Vézelay*
© CONRAD SCHMITZ



GÁBOR TAKÁCS-NAGY

Direction musicale
Souvenirs de Florence
© JONATHAN KEENAN



ÉTIENNE MEYER

Direction musicale
La route de la soie
© DR



ROBERTO RIZZI BRIGNOLI

Direction musicale
Simon Boccanegra
© DR

LES SOLISTES



YING FANG

Soprano
Festival Musique & vin
© DR



VALENTIN COTTON

Piano
Festival Musique & vin
© DR



MAGALI ARNAULT STANCZAK

Soprano
*Festival Street Art
on the roc*
© C. SERÈNE



BENOÎT ARNOULD

Baryton
*Festival Street Art
on the roc*
© ANTOINE MONFAJON



SIBYLLA RUBENS

Soprano
*Rencontres Musicales
de Vézelay*
© STEPHEN BOEHME



BRUNO PHILIPPE

Violoncelle
Souvenirs de Florence
© CAROLINE DOUTRE



YAN LI

Erhu
La route de la soie
© STELLA



ATSUSHI SAKAI

Violoncelle
La route de la soie
© SOPHIA ALBARIC



RÉGIS ROYER

Comédien
*La Véritable histoire
de Casse-Noisette*
© DR



ÉLODIE SICARD

Danseuse
*La Véritable histoire
de Casse-Noisette*
© DR



ADÉLAÏDE FERRIÈRE

Marimba
Marimba spiritual
© YVES ROUSSEAU



THIBAUT GARCIA

Guitare
Danses espagnoles
© LUIS CASTILLA PHOTO

Les musiciens de l'Orchestre Dijon Bourgogne

VIOLONS SOLO

Anne Mercier,
Jean-François
Corvaisier

VIOLONS

Thierry Juffard,
Marie Salvat,
Isabelle Chabrier,
Christophe Dacharry,
Sophie Desbruères,
Christine Grandjean,
Manon Grandjean,
Irma Barbutsa,
Sophie Kalch,
Emmanuelle Kirkklar,
Philippe Lucotte,
Christelle Marion,
Ariadna Teyssier

ALTOS

Sophie Mangold,
Sandra Delavault,
Aline Corbière,
Emmanuel Kirkklar,
Valérie Pélissier,
Jean-Claude Petot

VIOLONCELLES

Laurent Lagarde,
Sylvie Brochard,
Sébastien Paul,
Serge Vacon

CONTREBASSES

Pierre Sylvan,
Pierre Boufil,
Christian Bigarne

FLûTES

Martine Charlot,
Claire Louwagie

HAUTBOIS

Dominique
Dournaud,
Bernard Quilot

CLARINETTES

Éric Porche,
Gilles Rougemon

BASSONS

Florence Hamel,
Christian Bouhey

CORS

Bernard Morard,
Didier Cassecuelle

TROMPETTE

Philippe Boisseranc

TROMBONES

Bernard Metz,
Dominique Laversin

TUBA

Didier Portrat

TIMBALES

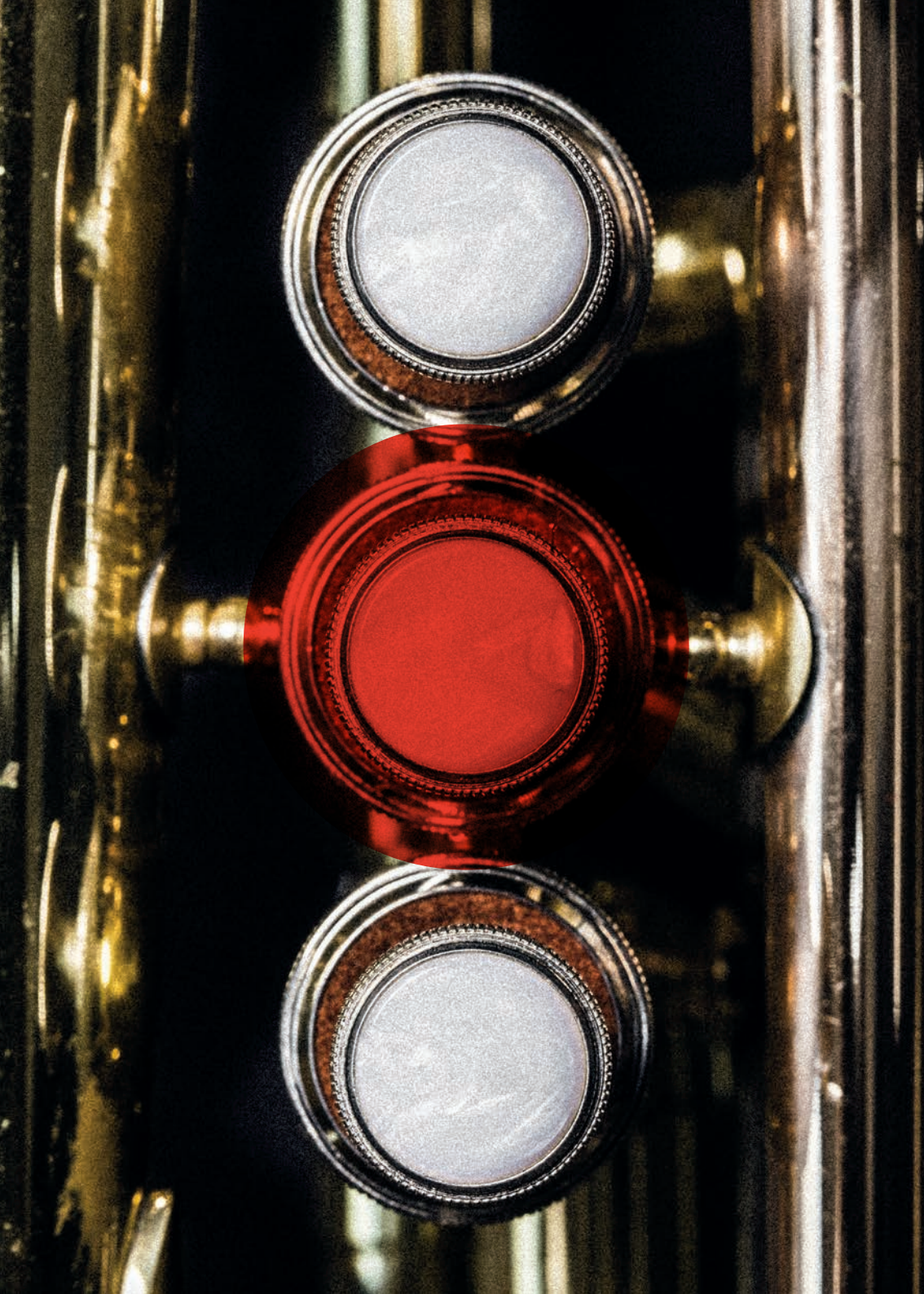
Didier Ferrière

PERCUSSIONS

Jean Magnien,
Philippe Massacrier

HARPE

Esther Davoust



Festivals !

En 2017/2018, l'Orchestre Dijon Bourgogne est l'invité de plusieurs festivals. Cet été, sillonnez les routes à nos côtés : de Beaune à Vézelay en passant par la Carrière de Villars-Fontaine...

MUSIQUE & VIN AU CLOS VOUGEOT

CONCERT DES JEUNES
TALENTS 2017

SAM.17.06 – 18H30
Grande Halle de Beaune

—
Entrée libre

Infos 03 80 62 82 75
musiqueetvin-closvogueot.com

Orchestre Dijon Bourgogne
Direction **David Chan**
Soprano **Ying Fang**
Piano **Valentin Cotton**

GIOACCHINO ROSSINI
(1792 – 1868)
La scala di seta, ouverture (1812)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 – 1791)
Concerto pour piano n° 23 en la majeur, K. 488 (1786)

GAETANO DONIZETTI
(1797 – 1848)
"Prendi, per me sei libero"
(*l'Elisir d'amore*) (1832)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 – 1791)
ExSultate, jubilate, K. 165 (1773)

DURÉE : 1H

VILL'ART – STREET ART ON THE ROC

MER.23.08 – 20H30

Carrière de Villars-Fontaine

—

Tarifs 15 €, 10 € (adhérents),
gratuit -15ans
Infos 06 45 87 96 87

En ligne villart.fr et Fnac.com

Orchestre Dijon Bourgogne
Chœur de l'Opéra de Dijon
Chef de chœur **Anass Ismat**
Direction **Gergely Madaras**
Soprano **Magali Arnault**
Stanczak
Baryton **Benoît Arnould**

GEORGES BIZET
(17838 – 1875)
Suite de l'Arlésienne –
Prélude & Carillon (1872)

CHARLES GOUNOD
(1818 – 1893)
La cigale et la fourmi (1856)

GABRIEL FAURÉ
(1845 – 1924)
Cantique de Jean Racine (1865)

MAURICE RAVEL
(1875 – 1937)
Deux chansons,
Nicolette et Ronde (1914 – 1915)

GABRIEL FAURÉ
(1845 – 1924)
Messe de Requiem en ré min,
op. 48 (1888)

DURÉE : 1H30

RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY

JUBILATIONS !

SAM.26.08 – 21H

Basilique de Vézelay

—

Tarifs de 8 € à 40 €
Infos La Cité de la Voix
03 86 94 84 30
lacitydelavoix.net

Orchestre Dijon Bourgogne
Arsys Bourgogne
Académie Arsys Bourgogne
Direction **Mihály Menelaos Zeke**
Soprano **Sibylla Rubens**

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 – 1791)
ExSultate, jubilate KV 165 (1773)
—
Vesperae solennes de Confessore
KV 339 (1780)

FÉLIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809 – 1847)
Psaume 115 Nicht unserm
Namen, Herr (1830)
—
Psaume 42 Wie der Hirsch
schreiet (1839)

DURÉE : 1H30



SAM.23.09 – 17H

Cour de Flore, Palais
des Ducs de Bourgogne
*Repli Salle de Flore
en cas d'intempéries*

—
Concert de rentrée

Infos 03 80 44 95 95

JEU.19.10 – 20H

CAPJ,
Fontaine-les-Dijon

—
Tarifs de 5,50 € à 15 €

Infos 06 01 96 12 47
lascenefontaineise.
over-blog.com

*En partenariat avec
la Scène Fontainoise*

DIM.04.02 – 17H

Théâtre du Port Nord,
Espace des Arts,
Chalon-sur-Saône

—
Tarifs de 7 € à 28 €

Infos billetterie@
espace-des-arts.com

ODB CORDES

Souvenirs de Florence

**CORDES DE
L'ORCHESTRE DIJON
BOURGOGNE**
DIRECTION
GÁBOR-TÁKÁCS NAGY

SOLISTE
BRUNO PHILIPPE
VIOLONCELLE

DURÉE : 1H30

PIOTR ILITCH
TCHAIKOVSKY
(1840—1893)
Souvenirs de Florence
op.70 (1890)

JOSEPH HAYDN
(1732—1809)
*Concerto n°1
pour violoncelle,
en Do majeur* (1762)

BÉLA BARTÓK
(1881—1945)
*Divertimento pour
cordes Sz 113* (1939)

Après une rencontre de haut-vol l'année dernière, l'Orchestre Dijon Bourgogne retrouve avec bonheur le Maestro Gábor-Tákács Nagy pour un programme consacré aux cordes. Violoniste hongrois, membre fondateur du quatuor Tákács, ce chambriste dans l'âme pense la musique comme un partage et passe de l'archet à la baguette en 2002. Nul doute que son dynamisme et sa justesse serviront admirablement ce programme lyrique et lumineux. Pour le *Concerto en Do majeur* de Joseph Haydn, nous invitons le violoncelliste de 24 ans Bruno Philippe qui enchaîne les Prix et les récompenses depuis 2011. En 2015, il est nommé Révélation Classique de l'ADAMI et en 2017, il est finaliste du concours Reine Elisabeth.



DIM.22.10

16H Atelier autour
de la découverte du
erhu et du violoncelle
avec les solistes.
*Entrée libre dans
la limite des places
disponibles*

17H30 Concert

Grand Théâtre, Dijon
*Meet & greet avec les
musiciens à l'issue du
concert.*

Tarifs de 5,50 € à 15 €

Infos abcdijon.org

03 80 30 98 99

*En partenariat
avec l'A.B.C.*

ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
DIRECTION
ÉTIENNE MEYER

SOLISTES

YAN LI

ERHU

ATSUSHI SAKAI

VIOLONCELLE

DURÉE : 1H

ANTONIO VIVALDI

(1678—1741)

*Concerto en ré mineur,
RV405 pour violoncelle
et orchestre*

GUSTAV HOLST

(1874—1934)

*Invocations op. 19 n° 2
pour violoncelle
et orchestre*

CHANG CHEN (1935 —)

HE ZHANHAO (1933 —)

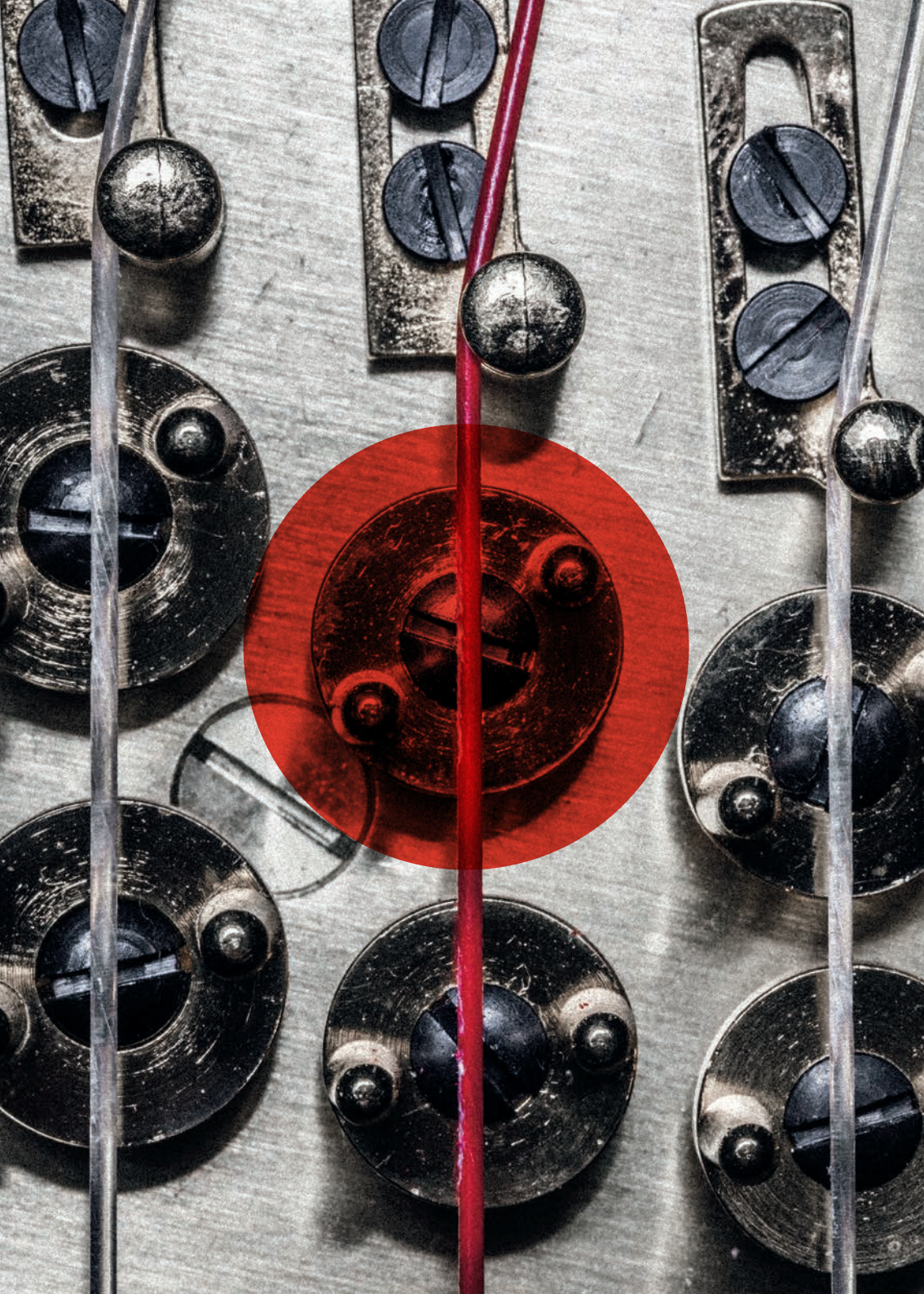
*Les Amants papillons,
concerto pour erhu et
orchestre (1959)*

CONCERT FAMILLE

La route de la soie

Erhu... instrument au nom évocateur d'un autre temps et d'un autre monde. Ce violon chinois millénaire et le violoncelle, que l'on compare volontiers à la voix humaine, ont en commun cette délicatesse du jeu et des nuances ainsi que la poésie tantôt mélancolique tantôt enjouée de leurs mélodies.

Ce sont Yan Li, virtuose chinoise du erhu, et Atsushi Sakai, violoncelliste, chef d'orchestre et violiste de gambe japonais de renom, qui sont les invités de l'Orchestre Dijon Bourgogne pour cette rencontre exceptionnelle sur les chemins croisés de la musique traditionnelle chinoise et de la musique classique européenne. C'est Étienne Meyer, co-directeur des Traversées Baroques, qui dirigera cet étonnant concert. Et pour aller plus loin dans la découverte de leurs instruments, un atelier avec les artistes vous est proposé en amont du concert.



VEN.15.12 – 20H
SAM.16.12 – 15H
 Auditorium,
 Opéra de Dijon

Tarifs de 5,50 € à 44 €
Location
 Opéra de Dijon
 03 80 48 82 82
En ligne opera-dijon.fr

ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
ENSEMBLE ASSOCIÉ
À L'OPÉRA DE DIJON
DIRECTION MUSICALE
GERGELY MADARAS
 COMÉDIEN
RÉGIS ROYER
 DANSEUSE
ÉLODIE SICARD

DIRECTION ARTISTIQUE
GÉRALDINE ALIBERTI
 ILLUSTRATIONS
A L E + A L E
 LUMIÈRES
GRÉGOIRE DELAFONT,
PHILIPPE BERTHOMÉ

DURÉE : 1H15

Une adaptation de
Casse-Noisette d'après
 le livret d'Alexandre
 Dumas (1844) et la
 musique de Piotr Illitch
 Tchaïkovsky (Extraits,
 1892)

Coproduction
Sonic Solveig /
Les Clés de l'Écoute

Commande de
l'Orchestre de Paris

SPECTACLE MUSICAL

La véritable histoire de Casse-Noisette

Une princesse métamorphosée par la morsure du roi des souris, un astronome et un mécanicien partant en quête d'une noix pouvant la sauver, un jeune homme portant des bottes, une armée de souris vengeresses, un roi et une reine aussi cruels qu'aimants, voici le tableau du conte qui nous raconte comment *Casse-Noisette* est devenu *Casse-Noisette*. Un voyage féérique et un spectacle musical mis en scène, dansé, et magnifiquement illustré par Ale e Ale.

CASSE-NOISETTE : UNE AVENTURE MUSICALE ET NUMÉRIQUE

Les jours de spectacle, l'application « Découvre *Casse-Noisette* » sera offerte aux spectateurs ! Plongez au cœur de la musique et de l'univers de *Casse-Noisette* pour développer votre oreille et votre créativité tout en vous amusant avec les différents jeux proposés.

Une application disponible pour téléphones, tablettes apple et android réalisée avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, le Ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, et la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée – Fonds Nouveaux Médias.



MER.07.02 – 20HAuditorium,
Opéra de Dijon

—

Tarifs de 5,50 € à 44 €**Location**Opéra de Dijon
03 80 48 82 82**En ligne** opera-dijon.fr**ORCHESTRE****DIJON BOURGOGNE****ENSEMBLE ASSOCIÉ****À L'OPÉRA DE DIJON****DIRECTION MUSICALE****GERGELY MADARAS****SOLISTE****ADÉLAÏDE FERRIÈRE****MARIMBA****DURÉE** : 1H30**ZOLTÁN KODÁLY**

(1882—1967)

Dances de Galánta
(1933)**PAUL CRESTON**

(1906—1985)

Concertino pour
marimba (1940)**MINORU MIKI**

(1930—2011)

Marimba spiritual
(1983) Pour marimba
solo et trio de
percussions**ANTONÍN DVOŘÁK**

(1841—1904)

Symphony n°9
« *Du Nouveau Monde* »
en mi mineur, B. 178,
op. 95 (1893)

ADÉLAÏDE FERRIÈRE

Marimba Spiritual

Révélation Soliste Instrumental aux Victoires de la Musique 2017, Adélaïde Ferrière est la première percussionniste récompensée à l'occasion de cette cérémonie. Il était naturel pour l'Orchestre Dijon Bourgogne d'inviter la musicienne originaire de Dijon pour célébrer son instrument, le marimba, sur la scène de l'Auditorium ! Pièces majeures de ce répertoire, le *Concertino* de Paul Creston et le *Marimba Spiritual* de Minoru Miki font appel à la virtuosité, tant dans la rapidité d'exécution que dans la maîtrise des nuances de l'instrument. On pénètre dans un monde étonnant et l'on se laisse porter par des atmosphères où le rythme est mélodie, et inversement.

La Symphonie « Du Nouveau Monde » est une des œuvres les plus célèbres de l'histoire de la musique. Composée par Dvořák en 1893 alors qu'il arrive tout juste aux États-Unis pour diriger le Conservatoire National de New-York, elle réunit, aux dires du compositeur lui-même, les influences de la musique Noire et de celle des Indiens. La beauté des thèmes qui parcourent la symphonie en a fait une des pièces les plus populaires dès sa première audition. Un succès qui ne s'est jamais démenti !



JEU.08.02 – 20H

atheneum, campus
universitaire (Dijon)
*Concert précédé d'un
entretien avec Adélaïde
Ferrière "Parcours
d'une Victoire"*

Tarifs 15€ / 10€* /

5,50 € (-18ans)

Infos 03 80 39 52 20

atheneum.u-bourgogne.fr

DIM.04.03 – 15H

Espace Mendès France,
Quetigny

—

Infos Service culturel
de Quetigny
03 80 48 28 43

DIM.29.04 – 16H

Théâtre Les Arts, Cluny

—

Tarifs de 5 € à 15 €

Infos Service culturel
de Cluny

03 85 59 05 71

CONCERT SPECTACLE**À 1 000 temps**

Les percussionnistes sont un peu des magiciens... Sous leurs doigts naît le rythme, la mélodie, une histoire. Le moindre objet prend vie et s'anime, devient instrument. Percussions classiques venues de par le monde, percussions urbaines qui naissent au coin d'une table, au coin d'une rue, percussions corporelles ou encore vocales, ce surprenant spectacle porté par nos percussionnistes de l'Orchestre Dijon Bourgogne nous entraîne à la découverte d'un monde qui bruit, claque, chuchote, murmure, crie et tempête, caresse ou percute.

À 1 000 temps est un voyage visuel et sonore d'une heure qui plonge le public à la découverte de l'univers tout en rythmes et mélodies des percussions. Un moment pour petits et grands, à partager en famille !

UNE SUCCESS STORY À LA FRANÇAISE

En prélude au concert à l'atheneum, Adélaïde Ferrière viendra nous parler de son parcours, du CRR de Dijon à l'obtention d'une Victoire en 2017 dans la catégorie Révélation Soliste Instrumental.

QUATUOR DE
PERCUSSIONS DE
L'ORCHESTRE DIJON
BOURGOGNE
DIDIER FERRIÈRE
PHILIPPE MASSACRIER
SOPHIE THÉVENARD
VIOLETTE AMIOT

DURÉE : 1H

* tarif réduit
sur présentation
d'un billet acheté pour
Marimba Spiritual



MER.14.03 – 20H**VEN.16.03 – 20H****DIM.18.03 – 15H****MAR.20.03 – 20H****JEU.22.03 – 20H**Auditorium,
Opéra de Dijon**Tarifs** de 5,50 € à 57 €**Location**

Opéra de Dijon

03 80 48 82 82

En ligne opera-dijon.frEn italien, surtitré
en françaisLivret de Francesco
Maria Piave & Arrigo
BoitoNouvelle production
de l'Opéra de Dijon**ORCHESTRE****DIJON BOURGOGNE****ENSEMBLE ASSOCIÉ****À L'OPÉRA DE DIJON****CHŒUR DE L'OPÉRA****DE DIJON**

DIRECTION MUSICALE

ROBERTO RIZZI**BRIGNOLI**

MISE EN SCÈNE

PHILIPP HIMMELMANN

DÉCORS

ÉTIENNE PLUSS

COSTUMES

KATHI MAURER

LUMIÈRES

FABRICE KEBOUR

ASSISTANT

MISE EN SCÈNE

CHRISTIAN CARSTEN

CHEF DE CHŒUR

ANASS ISMAT

CHEF DE CHANT

EMMANUEL OLIVIER*Simon Boccanegra***Vittorio Vitelli***Amelia-Marie**Boccanegra***Keri Alkema***Jacopo Fiesco***Luciano Batinic***Gabriele Adorno***Gianluca Terranova***Paolo Albiani***Armando Noguera***Pietro***Maurizio Lo Piccolo***Un capitaine /**Une servante***Solistes du chœur****de l'Opéra de Dijon**GIUSEPPE VERDI

(1813—1901)

Simon Boccanegra

Version de Milan

de 1881

VERDI

Simon Boccanegra

Gênes, XIV^e siècle : le plus grand port italien brûle sous les conflits politiques et religieux qui opposent le peuple à l'aristocratie. Le marin Simon Boccanegra, voyant là son seul espoir d'obtenir la main de Maria, fille du Doge de la ville, est à son tour élu pour diriger la cité. De l'union des deux amants naît une fille, Amelia, qui disparaît soudainement. C'est le début d'un drame familial et personnel qui se meut en conflit politique et va durer vingt-cinq ans. De trahisons en révélations, de revanches amères en amours innocents, les personnages de *Simon Boccanegra* passent par tous les filtres des sentiments humains. Inspiré du drame de l'écrivain et poète espagnol Antonio García Gutiérrez, l'opéra de Verdi révèle les méandres de la vie politique et dénonce les guerres fratricides tout en faisant triompher la jeunesse et l'amour.

DURÉE : 3H30 ENVIRON



JEU.05.04 – 20H

Auditorium,
Opéra de Dijon

—
Tarifs de 5,50 € à 44 €

Location

Opéra de Dijon

03 80 48 82 82

En ligne opera-dijon.fr

En partenariat avec
l'École Supérieure
de Musique Bourgogne
Franche-Comté

Projet « Side by side »
avec les étudiants

AMÉRIQUE LATINE

La Noche de los Mayas

ORCHESTRE
DIJON BOURGOGNE
ENSEMBLE ASSOCIÉ
À L'OPÉRA DE DIJON
ÉTUDIANTS DE
L'ESM BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
DIRECTION MUSICALE
GERGELY MADARAS

DURÉE : 1H30

PABLO MONCAYO
(1912 — 1958)
Huapango (1941)

ANTONIO ESTÉVEZ
(1916 — 1988)
Mediodía en el Llano,
poème symphonique
(1942)

ALBERTO GINASTERA
(1916 — 1983)
Pampeana n°3, op. 24
(1954)

ARTURO MÁRQUEZ
(1950 —)
Danzón n°2 pour
orchestre (1994)

SILVESTRE REVUELTAS
(1899 — 1940)
La Noche de los Mayas
(1939) — Suite en deux
mouvements arrangée
par Paul Hindemith
(1895-1963)

ARTURO MÁRQUEZ
(1950 —)
Conga del fuego Nuevo

ASTOR PIAZZOLLA
(1921 — 1992)
Oblivion

Le soleil, le rythme et l'énergie sont les ingrédients de ce programme concocté par l'ODB, l'Opéra de Dijon et l'ESM Bourgogne Franche-Comté qui vous invitent à un voyage ébouriffant aux quatre coins de l'Amérique du Sud. Cette soirée rassemble des compositeurs parmi les plus importants de la musique Latine dans un programme qui alterne rythmes, danses et atmosphères des pays visités. Dans les œuvres de Pablo Moncayo et Arturo Márquez, c'est le Mexique, leur pays natal, qui est célébré avec l'intégration d'éléments mélodiques et rythmiques des musiques mexicaines et cubaines. Antonio Estévez est un des plus grands compositeurs de musique du Venezuela. *Mediodía en el Llano* (*Un midi dans la plaine*) est une de ses œuvres les plus emblématiques. Composée en 1939 par Silvestre Revueltas, *La Noche de los Mayas* est une des œuvres les plus jouées du compositeur. Paul Hindemith, fasciné par cette musique, en tire une suite en deux mouvements qui est celle jouée dans ce programme. À l'occasion d'un partenariat avec l'ESM Bourgogne Franche-Comté, les étudiants de 2^e et 3^e année viennent renforcer les rangs de l'orchestre. Cette immersion professionnelle est enrichie d'un enseignement dispensé par l'ODB.



JEU.07.06 – 20H

Grand Théâtre,
Opéra de Dijon

Tarifs de 5,50 € à 44 €

Location

Opéra de Dijon
03 80 48 82 82

En ligne opera-dijon.fr

ORCHESTRE

DIJON BOURGOGNE

ENSEMBLE ASSOCIÉ

À L'OPÉRA DE DIJON

DIRECTION MUSICALE

GERGELY MADARAS

SOLISTE

THIBAUT GARCIA

GUIARE

DURÉE : 1H30

ENRIQUE GRANADOS

(1867—1916)

Trois danses espagnoles
(1892-1900)

JOAQUÍN RODRIGO

(1901—1999)

Concerto d'Aranjuez
pour guitare et orchestre
en ré majeur (1939)

EMMANUEL CHABRIER

(1841—1894)

Habanera (1885)

GEORGES BIZET

(1838—1875)

Carmen, suites pour
orchestre n° 1 & n° 2
(1887)

THIBAUT GARCIA

Danses espagnoles

Aranjuez, XVIII^e siècle. La ville espagnole au confluent du Tage et du Jarama est un havre de verdure qui abrite le Palais Royal et ses jardins luxuriants. C'est leur splendeur et leur histoire romantique qui inspirent à Joaquín Rodrigo le *Concerto d'Aranjuez*, premier concerto pour guitare et orchestre et qui connaît immédiatement un succès international.

Thibaut Garcia, jeune virtuose franco-espagnol de la guitare, est notre invité pour interpréter cette œuvre phare. Granados, Chabrier et Bizet ont eux-aussi célébré la péninsule ibérique, et notamment ses rythmes et atmosphères contrastés. Ainsi en est-il des *Danses espagnoles*, de la *Habanera* et des *Suites pour orchestre de Carmen* dont les mélodies sont parmi les plus connues aujourd'hui dans le monde.



NOTRE SAISON DE
MUSIQUE DE CHAMBRE

Les dimanches en musique

À Dijon ou en région,
les musiciens de l'Orchestre
Dijon Bourgogne vous
donnent rendez-vous tout
au long de la saison pour une
heure de musique de chambre
dans un lieu du patrimoine
bourguignon.

Tarifs 8 € / 5 € (-15ans)
(sauf Théâtre Les Arts, Cluny)

Infos ODB

03 80 44 95 95

*Retrouvez le détail des
programmes sur notre site
orchestredijonbourgogne.fr*

Nos partenaires

Les Archives Départementales
de Côte d'Or
La Direction des Musées
et du Patrimoine de Dijon

EN RÉGION

ENSEMBLE À VENTS DE L'ODB

DIM.24.09 – 17H30

Église Saint-Étienne, Nevers

DIM.28.01 – 16H

Théâtre Les Arts, Cluny

Tarifs de 5 € à 15 €

Infos Service culturel de Cluny

03 85 59 05 71

AUX ARCHIVES

Archives Départementales, Dijon

DIM.01.10 – 15H

DIM.04.03 – 15H

DIM.03.06 – 15H

CONCERT DU NOUVEL AN

DIM.07.01 – 15H

Salle des Actes, Dijon

(lieu à confirmer)

Bal viennois

AU MUSÉE

Galerie Bellegarde

Musée des Beaux-Arts, Dijon

DIM.11.02 – 15H

DIM.06.05 – 15H

CONCERT DE PÂQUES

DIM.01.04 – 15H

Salle des Actes, Dijon

(lieu à confirmer)

Ensemble à vents de l'ODB

En ville

Avec nos partenaires

CONCERT LUNCH

MER.20.09 – 12H30

Café de l'atheneum,
campus universitaire

Avec Sébastien Paul et Pierre Boufil, musiciens de l'ODB.
Programme : duo pour violoncelle & contrebasse de Mozart, Bartók, Boismortier et Rossini.

En partenariat avec l'atheneum

—
Entrée libre

Infos 03 80 39 52 20
atheneum.u-bourgogne.fr

APÉRO-CONCERT AUX JARDINS

JEU.21.09 – 19H

Jardins de l'Hôtel Bouchu
d'Esterno

Entrée rue Brûlard, Dijon

*Repli Salle de la Coupole
en cas d'intempéries*

La Vapeur et l'Orchestre Dijon Bourgogne s'associent de nouveau pour une soirée en plein air dans les Jardins de l'Hôtel d'Esterno. Au programme, un duo de percussions avec Didier Ferrière et Sophie Thévenard (ODB) et un set d'artistes de La Vapeur.

En partenariat avec La Vapeur

—
Entrée libre

Buvette et petite restauration
sur place

Infos 03 80 44 95 95
orchestredijonbourgogne.fr

RAMEAU MARATHON 2017

DIM.05.11 – 15H

Place de la Libération, Dijon

« Le flashmob de Rameau » :
les musiciens du Grand Dijon
fêtent Rameau !

*En partenariat avec l'Association
« Les Amis de Jean-Philippe
Rameau »*

SOIRÉE FRISONS

MAR.17.10 – 20H

Théâtre des Feuillants, Dijon

Les petits polars de la Licorne
(Théâtre La Licorne)
Sweet home

Concert mystère

Les petits polars de la Licorne
(Théâtre La Licorne)
Macbêtes

—
Tarifs de 5,50 € à 35 €

Infos abcdijon.org
03 80 30 98 99
Coproductio A.B.C. / ODB

À PAS CONTÉS

CONCERT POUR LES PETITS

DU 2 AU 16.02

En Côte-d'Or

Irma Barbutsa (violon)
et Esther Davoust (harpe)
promènent en région leurs
instruments pour faire en-
tendre les mélodies, berceuses
et airs de notre enfance.

En partenariat avec l'A.B.C.

—
Tarifs de 8 € à 10 €

Infos A.B.C.
03 80 30 98 99
apascontes.fr

En région avec l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTÉ

Les deux orchestres de la région Bourgogne Franche-Comté s'associent la saison prochaine sur plusieurs projets. L'occasion de se rencontrer pour diversifier nos actions et les étendre à l'ensemble du territoire.

Retrouvez les programmes sur le site des orchestres :

- orchestredijonbourgogne.fr
- ovhfc.com

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 & 17.09

À l'occasion de la 34^e édition des Journées du Patrimoine et de l'ouverture exceptionnelle de certains lieux, concerts des musiciens de l'ODB & de l'OVHFC dans les sites historiques de la région Bourgogne Franche-Comté.

ORCHESTRES EN FÊTE !

DIM.26.11

Dijon, Besançon, Montbéliard

Pour la 9^e édition du festival national des orchestres français, l'Orchestre Dijon Bourgogne et l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté invitent le public à découvrir l'orchestre lors de concerts et actions culturelles sur le territoire de la Bourgogne Franche-Comté.

« Orchestres en fête ! » est né en 2008, à l'initiative de l'Association Française des Orchestres, avec la volonté de faire tomber les préjugés qui pèsent sur la musique classique et d'ouvrir l'orchestre à d'autres publics. Chaque mois de novembre, la manifestation se décline sur plusieurs jours avec des ateliers, des rencontres, des concerts pour faire découvrir l'orchestre au plus grand nombre. C'est aussi l'occasion pour les musiciens d'aller à la rencontre du public dans des lieux atypiques, ou de croiser les esthétiques pour le plaisir des yeux et des oreilles.

ACADÉMIE D'ORCHESTRE

JUILLET 2018

Académie d'orchestre pour les jeunes musiciens, encadrée par les musiciens des orchestres Dijon Bourgogne et Victor Hugo Franche-Comté.



ODB + ce sont tous les projets menés par l'Orchestre en parallèle de sa saison symphonique et lyrique. Tous ces petits + que nous mettons en œuvre avec nos partenaires sociaux, culturels et de l'éducation afin de tisser un réseau d'actions riches et diversifiées sur le territoire.

CONTACT ODB +

03 80 44 95 95

06 81 55 42 45

lgodeau@orchestredijon.bourgogne.fr



**L'ORCHESTRE DES QUARTIERS
DE 8 À 12 ANS**

L'Orchestre des Quartiers, c'est la découverte du monde de la musique et de l'orchestre pendant une année. Ateliers de pratique instrumentale collective, visites, venue aux concerts de l'ODB, représentations publiques lors des manifestations du quartier... L'Orchestre des Quartiers est une expérience unique et sensible pour vivre la musique !

Ateliers violon et violoncelle

Maison Phare à Fontaine d'Ouche

NOUVEAUTÉ !

Ateliers cuivres

MJC des Grésilles

Début des ateliers

MER.11.10

—

Gratuit, à partir de 8 ans

Nombre de places limité

Infos 03 80 44 95 95

Le projet Orchestre des Quartiers bénéficie du soutien du Fond Instrumental Musique & Vin au Clos Vougeot et de Dijon Métropole. Les instruments sont prêtés gratuitement aux enfants pendant une année grâce au mécénat de Musique & Vin au Clos Vougeot.

Nos partenaires : la Maison Phare, l'Accueil de Loisirs et la Bibliothèque de Fontaine d'Ouche, Zutique Production, la MJC, le Centre Social et l'Accueil de Loisirs des Grésilles, La Minoterie, la Ville de Dijon, les luthiers Christine Morin et Javelier Musique, le Conservatoire Jean-Philippe Rameau de Dijon, l'Opéra de Dijon

LES PREMIERS RENDEZ-VOUS

SAMEDI MINOTERIE

Musique & petite enfance

SAM.07.10

La Minoterie,

75 avenue Jean Jaurès, Dijon

Venez découvrir en famille les nombreuses activités proposées par le Pôle de création jeune public et d'éducation artistique ! De 15h à 17h, quatre musiciens de l'Orchestre Dijon Bourgogne vous attendent pour vous présenter leur instrument et les faire essayer aux plus jeunes.

Sous réserve de modification du programme.

En partenariat avec La Minoterie

RAMEAU MARATHON 2017

Flashmob : les musiciens

du Grand Dijon fêtent Rameau !

DIM.05.11 – 15H

Place de la Libération, Dijon

Avec la participation des jeunes musiciens de l'Orchestre des Quartiers

En partenariat avec l'Association « Les Amis de Jean-Philippe Rameau »

FOND INSTRUMENTAL

**MUSIQUE
& VIN
AU CLOS
VOUGEOT**





LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES PRIMAIRES, COLLÈGES, LYCÉES

Répétitions ouvertes, interventions pédagogiques en classes, concerts scolaires, rencontres avec les musiciens... ce sont les projets éducatifs de l'ODB !

VIOLONCELLE !

Concerts scolaires

VEN.22.09 – 10H-11H30

Salle Devosge, Dijon

—

Infos ODB 03 80 44 95 95

JEU.19.10 – 10H-11H30

Centre d'animation Pierre-Jacques, Fontaine-lès-Dijon

—

Infos La Scène Fontainoise
06 01 96 12 47

Découverte des cordes de l'orchestre autour du Concerto pour violoncelle de J. Haydn.

NOUVEAU MONDE !

Répétition scolaire

MER.07.02 – 10H

Auditorium, Opéra de Dijon

Découverte de l'orchestre à travers la Symphonie n°9 « Du Nouveau Monde » de Antonín Dvořák.

RYTHMES & DANSES

Répétition scolaire

JEU.05.04 – 10H

Auditorium, Opéra de Dijon

Rencontre avec l'orchestre à travers un programme de musiques d'Amérique Latine.

À 1 000 TEMPS

Atelier découverte des percussions

MAR.24.04

Écoles de Cluny

Concert scolaire

VEN.09.02 – 10H-11H30

atheneum, Dijon

À 1 000 temps est un voyage visuel et sonore qui plonge le public à la découverte de l'univers tout en rythmes et mélodies des percussions.

LA GUITARE ET L'ORCHESTRE

Répétition scolaire

JEU.07.06 – 10H

Grand Théâtre, Opéra de Dijon

Quand la guitare rencontre l'orchestre... Autour du Concerto d'Aranjuez de Joaquín Rodrigo.



LES PETITES MUSIQUES DE CHAMBRES 5^e ÉDITION

Les Petites musiques de chambres, c'est une saison musicale dédiée au milieu hospitalier. À raison d'un concert tous les mois et demi, les musiciens de l'ODB concoctent des programmes spécifiques et se déplacent en petites formations dans les services du CHU Dijon Bourgogne et du Centre régional de lutte contre le cancer Georges-François Leclerc. Dans les espaces partagés ou dans les chambres, ils apportent la musique pour ouvrir une fenêtre paisible et heureuse dans ces lieux de soins aigus.

En 2017/2018, les Petites musiques de chambres ouvrent leur 5^e saison musicale. Une convention tripartite réunit les acteurs du projet (ODB, CHU et CGFL) qui est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne Franche-Comté et l'Agence Régionale de Santé Bourgogne Franche-Comté.



Le Cercle des amis de l'ODB

Assister au travail du chef et des musiciens, participer à un atelier, rencontrer le directeur musical, suivre une répétition, c'est ce que nous vous invitons à expérimenter pour découvrir l'orchestre d'un peu plus près et de l'intérieur. Vous souhaitez aller au-delà du concert et être davantage à nos côtés ? **Rejoignez le Cercle des Amis de l'orchestre !**

Parce que votre regard de spectateur est important pour nous aider à construire les projets de demain, votre soutien est précieux pour la réussite de nos actions et leur développement à Dijon et en région. En construisant une solide communauté autour de l'orchestre, vous devenez acteur du projet de l'ODB !

Choisissez votre Duc (ou montant au choix) et bénéficiez de nos nombreux avantages !

LE BON 50 €
(17 € après exonération)

LE HARDI 150 €
(51 € après exonération)

LE TÊMÉRAIRE 300 €
(102 € après exonération)

LE SANS-PEUR 500 €
(170 € après exonération)

LA TOISON D'OR DÈS 500 €

Une attestation de don à faire valoir pour une déduction d'impôts sur le revenu (66 % du montant dans la limite de 20 % du revenu imposable) sera envoyée à chaque membre de l'association.

L'ODB remercie ses mécènes particuliers et membres du Cercle des Amis de l'orchestre.

Informations et souscriptions :
orchestredijonbourgogne.fr
contact@orchestredijonbourgogne.fr

	LE BON	LE HARDI	LE TÊMÉRAIRE	LE SANS-PEUR	LA TOISON D'OR
ACCÈS AUX GÉNÉRALES					
VISITE DES ACTIVITÉS ODB+					
ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS DU CERCLE					
SIÈGE DANS L'ORCHESTRE POUR 2 GÉNÉRALES					
2 INVITATIONS GRATUITES					
2 INVITATIONS POUR 2 PERSONNES NON-MEMBRES					
ACCÈS BACKSTAGE (RENCONTRE AVEC LES ARTISTES)					

Partenaires / Mécénat

L'ODB REMERCIE LES INSTITUTIONS PARTENAIRES DE SA SAISON



MÉCÉNAT

Nos offres entreprises

Pour les entreprises, nous proposons également des formules attractives de partenariat sur certains événements et concerts pour garantir une expérience unique à vos employés et clients.

Au-delà d'une présence dans notre brochure annuelle, vous souhaitez organiser des concerts privés pour vos actuels et futurs clients, leur faire bénéficier d'invitations aux concerts de l'orchestre, ou plus globalement associer l'image de votre entreprise avec un acteur culturel dynamique dont vous partagez les valeurs d'excellence et d'engagement ?

Ces actions vous permettent d'être éligible au mécénat à hauteur de 60 % du montant du don.

Devenez partenaire-entreprise de l'ODB et contactez-nous pour plus d'informations.

contact@orchestredijon.bourgogne.fr

L'équipe

L'ÉQUIPE

DIRECTION MUSICALE

GERGELY MADARAS

DIRECTION

FLORIANE COTTET

ADMINISTRATION

ALEXANDRA BALESTIÉ

COMMUNICATION,

ACTIONS ARTISTIQUES

LISA GODEAU

RÉGIE GÉNÉRALE

MARTINE LEPETITPAS

RÉGISSEURS SCÈNE

PHILIPPE PERNIN

DIDIER HUGON

DAVID MATHIEU

LE BUREAU

PRÉSIDENT

DANIEL EXARTIER

VICE-PRÉSIDENT

VINCENT BERTHAT

TRÉSORIER

CHRISTIAN BUREAU

SECRÉTAIRE

XAVIER MIREPOIX

SECRÉTAIRE ADJOINT

GÉRARD CUNIN

RÉDACTION

GERGELY MADARAS,

FLORIANE COTTET,

LISA GODEAU

DESIGN GRAPHIQUE

ATELIER MARGE DESIGN

PHOTOGRAPHIES

ROMAIN BASSENNE

*Merci au Conservatoire
Gabriel Fauré (Savigny-
le-Temple) pour la
mise à disposition des
instruments.*

IMPRESSION

ESTIMPRIM

L'Orchestre Dijon

Bourgogne est une

association loi 1901

conventionnée par

la Ville de Dijon, le

Conseil Régional

Bourgogne-Franche-

Comté, le Conseil

Départemental de

la Côte d'Or et le

Ministère de la Culture

– DRAC Bourgogne-

Franche-Comté.



**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**



Calendrier

2017

17.06	Musique & vin	18H30	Grande Halle, Beaune
23.08	Street Art on the Roc	20H30	Carrière de Villars-Fontaine
26.08	Rencontres Musicales de Vézelay	21H	Basilique, Vézelay
16.09 17.09	Journées européennes du patrimoine		En région
20.09	Concert lunch	12H30	Café de l'atheneum, campus universitaire
21.09	Apéro-concert aux jardins	19H	Jardins de l'Hôtel Bouchu d'Esterno
23.09	Souvenirs de Florence	17H	Cour de Flore, Palais des Ducs de Bourgogne
24.09	Ensemble à vents	17H30	Église Saint-Étienne, Nevers
01.10	Les dimanches en musique	15H	Archives Départementales, Dijon
17.10	Soirée frissons	20H	Théâtre des Feuillants, Dijon
19.10	Souvenirs de Florence	20H	CAPJ, Fontaine-lès-Dijon
22.10	La route de la soie	16H atelier 17H30 concert	Grand Théâtre, Dijon
05.11	Le flashmob de Rameau	15H	Place de la Libération, Dijon
26.11	Orchestres en fête!	—	Dijon, Besançon, Monbéliard
15.12	Casse-Noisette	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
16.12	Casse-Noisette	15H	Auditorium, Opéra de Dijon

2018

07.01	Concert du Nouvel An	15H	Salle des Actes, Dijon
28.01	Ensemble à vents	16H	Théâtre Les Arts, Cluny
02 → 16.02	À pas contés!	—	En Côte-d'Or
04.02	Souvenirs de Florence	17H	Théâtre Port Nord, Chalon
07.02	Marimba Spiritual	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
08.02	À 1 000 temps	20H	atheneum, Dijon
11.02	Les dimanches en musique	15H	Musée des Beaux-Arts, Dijon
04.03	À 1 000 temps	15H	Quetigny
04.03	Les dimanches en musique	15H	Archives départementales, Dijon
14.03	Simon Boccanegra	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
16.03	Simon Boccanegra	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
18.03	Simon Boccanegra	15H	Auditorium, Opéra de Dijon
20.03	Simon Boccanegra	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
22.03	Simon Boccanegra	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
01.04	Concert de Pâques	15H	Salle des Actes, Dijon
05.04	La Noche de los Mayas	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
29.04	À 1 000 temps	16H	Théâtre Les Arts, Cluny
06.05	Les dimanches en musique	15H	Musée des Beaux-Arts, Dijon
03.06	Les dimanches en musique	15H	Archives départementales, Dijon
07.06	Danses espagnoles	20H	Grand Théâtre, Opéra de Dijon
JUIL.	Académie d'orchestre	—	En région

ORCHESTRE

DIJON BOURGOGNE

Hôtel Bouchu

d'Esterno

1 rue Monge

BP 71092

21010 Dijon

Tél. : 03 80 44 95 95

contact@orchestre

dijonbourgogne.fr

www.orchestre

dijonbourgogne.fr