

O

D

B

Du 21 au 29 août 2021

**Académie d'orchestre
pour adultes amateur.e.s
de l'Orchestre Dijon Bourgogne**



Académie d'orchestre pour adultes amateur.e.s

L'Orchestre Dijon Bourgogne est un acteur culturel de la région Bourgogne-Franche-Comté. Implanté à Dijon, il déploie une saison symphonique, lyrique et de musique de chambre sur le territoire ainsi qu'un volet d'actions culturelles permettant d'ouvrir l'ensemble des publics à l'univers de l'orchestre et de la musique classique.

L'Orchestre Dijon Bourgogne initie un projet fédérateur et formateur : une académie d'orchestre à destination des musicien.ne.s adultes amateur.e.s de Côte d'Or. Pendant une semaine, ils travailleront avec l'ODB et le chef d'orchestre Joseph Bastian autour d'un programme exigeant autant que réjouissant.

A l'issue de l'Académie, deux grands concerts symphoniques seront donnés par cette formation exceptionnelle à Dijon et à La Karrière de Villars-Fontaine.



Calendrier

- . 21 mai : date limite de candidature
 - . 24 mai : sélection des candidats par un jury composé du chef et de musiciens de l'ODB
 - . 28 mai : communication des résultats de la sélection et envoi des partitions aux musicien.ne.s
 - . Du samedi 21 au dimanche 29 août : académie d'orchestre
-

Déroulement de l'académie

- . Le 1^{er} week-end sera consacré au travail en partielles avec les solistes de l'Orchestre Dijon Bourgogne
 - . A partir du lundi 23 août, les répétitions seront menées par Joseph Bastian. L'ODB rejoindra ensuite les amateur.e.s pour des répétitions en tutti.
 - . Deux concerts sont prévus le week-end du 28 et 29 août.
-

Programme

Giuseppe Verdi
La Force du Destin

Richard Wagner
Siegfried Idyll

Giacomo Puccini
Intermezzo de Manon Lescaut

Edgar Elgar
Variations Enigma

Pietro Mascagni
Intermezzo de Cavalleria rusticana

Conditions d'inscription

Les candidat.e.s à l'Académie doivent être âgé.e.s de + de 18 ans.

Inscriptions ouvertes aux instruments suivants :
violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, basson, cor, trompette,
trombone, percussions, harpe.

Le niveau instrumental requis pour candidater est fin de 2^{ème} cycle ou équivalent.

Les formulaires de candidature sont à envoyer jusqu'au vendredi 21 mai 2021 inclus
(dernier délai) :

- par mail à :

Hélène LUC, régisseuse de l'ODB : hluc@orchestredijonbourgogne.fr

Louise POTOT, chargée de production de l'ODB : lpotot@orchestredijonbourgogne.fr

- par courrier à Orchestre Dijon Bourgogne – 1 rue Monge – BP 71092 – 21010 DIJON Cedex

Les résultats de la sélection des candidatures seront communiqués par l'Orchestre Dijon Bourgogne à partir du vendredi 28 mai 2021.

Frais de participation

Une participation aux frais de fonctionnement (partitions, déplacements, encadrement...) d'un montant de 180€ sera demandée à chaque participant à l'issue de la sélection.

Pour les candidat.te.s ne résidant pas en Bourgogne-Franche-Comté, l'hébergement n'est pas pris en charge.

Situation sanitaire

En fonction du nombre d'inscriptions dans les pupitres des vents et des conditions sanitaires en vigueur au moment de l'Académie, l'Orchestre Dijon Bourgogne se réserve la possibilité de répartir le programme entre les musicien.ne.s adultes amateur.e.s de façon à ce que tout le monde puisse jouer en respectant les mesures de distanciation et les gestes barrières.

Contact

Pour toute demande de renseignement, vous pouvez joindre

Hélène LUC

Régisseuse de l'Orchestre Dijon Bourgogne

03 80 44 95 61 / hluc@orchestredijonbourgogne.fr

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

Joseph Bastian

Direction



Après un « début sensationnel » au pupitre de l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise en février 2016, le chef d'orchestre franco-suisse Joseph Bastian s'est vu remettre le prestigieux prix Neeme Järvi 2016 du Festival Menuhin de Gstaad et a été invité à diriger le Gstaad Festival Orchestra en tournée avec les pianistes Khatia et Gvantsa Buniatishvili.

La saison 2018/19 commence par son début japonais au pupitre du Yumiori Nippon Symphony Orchestra dans un programme de musique française. Il fera également ses débuts avec le hr-Sinfonieorchester de Francfort et les Bochumer Symphoniker et sera de retour aux pupitres de l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise, des Düsseldorfer Symphoniker et de l'Orchestre Symphonique de Bâle. Deux remplacements de dernière minute avec les prestigieux SWR Symphonieorchester et Bamberger Symphoniker ont marqué le début de l'année 2019, orchestres qu'il retrouvera dans le courant de cette saison et de la prochaine.

Joseph Bastian a dirigé l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, le Münchener Kammerorchester, la Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern, les Orchestres Philharmoniques de Duisburg et Brême, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, les Orchestres Symphoniques de Berne et Nuremberg et le Musikkollegium Winterthur.

En tant qu'assistant il a eu l'occasion de travailler étroitement avec Mariss Jansons, Daniel Harding et Vladimir Jurowski. Il a participé aux masterclasses de David Zinman, Jorma Panula, Bernard Haitink et Neeme Järvi.

Joseph Bastian a été directeur musical de l'Orchestre Abaco de l'Université de Munich de 2011 à 2018, orchestre avec lequel il fait son début dans la salle légendaire du Musikverein de Vienne en octobre 2017. Violoncelliste et tromboniste de formation, il a été membre de l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise et de l'Orchestre du Festival de Bayreuth.

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

L'Orchestre Dijon Bourgogne



L'Orchestre Dijon Bourgogne poursuit une dynamique artistique tournée vers l'excellence dans l'exécution du répertoire symphonique, de l'époque classique à nos jours.

Ensemble associé à l'Opéra de Dijon, l'ODB est présent sur la scène et dans la fosse de l'Auditorium où il accompagne des productions audacieuses et des solistes de renom (Bruno Philippe, Victor Julien-Laferrière, Denis Kozhukhin, Adélaïde Ferrière, Matthias Winckhler) sous la direction de chefs réputés tels que Roberto Rizzi Brignoli, Iñaki Encina Oyón, Adrien Perruchon, Antonello Allemandi, Nicolas Krüger.

L'Orchestre Dijon Bourgogne enrichi régulièrement ses saisons de projets de création en collaborant avec des compositeurs contemporains d'esthétiques variées (Brigitta Muntendorf, Marc-Olivier Dupin, Brice Pauset, Guillaume de Chassy, Andy Emler), des artistes de disciplines différentes tels que la Cie Manie (cirque contemporain), Ivan Grinberg (auteur), Yan Li (erhu), Régis Royer (comédien), Marion Tassou (récitante), Élodie Sicard (danseuse).

L'ODB est l'invité des festivals Musique & Vin, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Street Art on the Roc, Les Musicales en Folie.

En parallèle de son activité symphonique et lyrique, l'ODB propose une saison de musique de chambre dans différents lieux patrimoniaux de la ville de Dijon ainsi que de nombreuses actions à destination des publics qui ne peuvent se déplacer (Petites Musique de Chambres) ou d'initiation à la pratique instrumentale dans les quartiers prioritaires de la ville (Orchestre des Quartiers).

Agréé Association éducative complémentaire de l'enseignement public par l'Education Nationale, l'Orchestre Dijon Bourgogne crée des passerelles pédagogiques avec l'Académie et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon, et fait le pont entre formation et carrière professionnelle auprès des étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté. Il assure une présence en région grâce à la diversité de ses formations musicales variables.

L'Orchestre Dijon Bourgogne est conventionné par la Ville de Dijon, la Région Bourgogne Franche-Comté, le Ministère de la culture - DRAC Bourgogne Franche-Comté et le Conseil Départemental de Côte d'Or.

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr



Orchestre
Dijon Bourgogne

ACADÉMIE D'ORCHESTRE POUR ADULTES AMATEUR.E.S

Du 21/08/2021 au 29/08/2021

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Note à l'intention des candidat.e.s :

Cette académie est réservée aux adultes (+18 ans) d'un niveau instrumental **fin de 2ème cycle ou équivalent minimum.**

Nom

.....

Prénom

.....

Adresse postale

.....

Adresse email

.....@.....

Numéro de téléphone

.....-.....-.....-.....

Date de naissance

...../...../.....

Profession / Études

.....

Cursus

- Instrument

.....

- Nombre d'années de pratique de l'instrument

.....

- Établissement(s) fréquenté(s) - Conservatoire(s), école(s) de musique - ou autre parcours (Cours particuliers...) :

.....

.....

.....
.....

- Professeur(s) :

.....
.....

- Dernier diplôme instrumental obtenu - ou niveau équivalent - (Merci de préciser la date et l'établissement duquel vous êtes diplômé.e)

.....

Pratique en ensemble

- Faites-vous / avez-vous fait partie d'un ou plusieurs **orchestre(s) symphonique(s)** ? Si oui le(s)quel(s) ? (Merci de préciser les dates, les durées de participation, la fréquence des répétitions)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Faites-vous / avez-vous fait partie d'un ou plusieurs **orchestre(s) d'harmonie** ? Si oui le(s)quel(s) ? (Merci de préciser les dates, les durées de participation, la fréquence des répétitions)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Quel(s) poste(s) occupez-vous / avez-vous occupé au sein de ces orchestres ?

.....

- Faites-vous / avez-vous fait partie d'un ou plusieurs autre(s) ensemble(s) (musique de chambre par ex.) ? (Merci de préciser les dates, les durées de participation, la fréquence des répétitions)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Répertoire

- Pourriez-vous lister 5 œuvres marquantes que vous avez déjà jouées en concert (en précisant la formation pour chaque) ?

.....
.....
.....
.....
.....

Autres

- Avez-vous d'autres pratiques instrumentales ou vocales ? Si oui lesquelles ?

.....
.....
.....

- Sur une échelle de 1 à 6, à combien évalueriez-vous votre niveau ? (1 = apprenti instrumentiste, 6 = virtuose émérite)

1 2 3 4 5 6

