

O

D

B

27 août > 4 septembre

# Faire ensemble #2

Académie d'orchestre  
pour adultes amateur.e.s  
Par l'Orchestre Dijon Bourgogne



**Faire ensemble #2**  
Orchestre Dijon Bourgogne

## **Académie d'orchestre pour adultes amateur.e.s**

---

L'Orchestre Dijon Bourgogne est un acteur culturel de la région Bourgogne-Franche-Comté. Implanté à Dijon, il déploie une saison symphonique, lyrique et de musique de chambre sur le territoire ainsi qu'un volet d'actions culturelles permettant d'ouvrir l'ensemble des publics à l'univers de l'orchestre et de la musique classique.

Après une première édition réussie et enthousiasmante rassemblant un orchestre de 65 musiciens (dont 26 amateur.e.s) autour du Maestro Joseph Bastian (août 2021), l'Orchestre Dijon Bourgogne ouvre **Faire ensemble #2**, deuxième édition de son académie pour musicien.ne.s adultes amateur.e.s en Bourgogne-Franche-Comté.

Le chef d'orchestre Joseph Bastian, qui devient à partir de la saison 22/23 Premier chef de l'ODB, reprend la direction musicale de ce projet. Pendant une semaine, musicien.ne.s professionnel.le.s et amateur.e.s travailleront avec l'ODB autour d'un programme aussi exigeant que réjouissant.

À l'issue de l'Académie, deux grands concerts symphoniques seront donnés par cette formation exceptionnelle à l'Espace Tabourot des Accords de Saint-Apollinaire et à l'Opéra de Dijon.

---



**Faire ensemble #2**  
Orchestre Dijon Bourgogne

## Calendrier prévisionnel de l'Académie

### Académie d'orchestre de l'ODB - Du samedi 27 août au dimanche 4 septembre 2022

- . 27 août : ateliers « amateur.e.s » avec les solistes de l'Orchestre Dijon Bourgogne
  - . 28 août : partielles « amateur.e.s » avec Joseph Bastian
  - . Du 29 août au 2 septembre : partielles (amateur.e.s et ODB) et tutti avec Joseph Bastian
  - . 3 septembre : générale et concert de clôture #1 à l'Espace Tabourot (St Apollinaire)
  - . 4 septembre : concert de clôture #2 à l'Opéra de Dijon
- 

## Modalités d'inscription

**21 mars** > date limite de candidature

**19 avril** > sélection des candidats par un jury composé du chef et de musiciens de l'ODB, communication des résultats de la sélection et envoi des partitions aux musicien.ne.s

**Du samedi 27 août au dimanche 4 septembre** > académie d'orchestre

---

## Programme

### Florence Price

Ethiopia's Shadow in America

### Edgar Elgar

Concerto pour violoncelle

Soliste : NN

### Modeste Moussorgski

Les Tableaux d'une exposition (orchestration Ravel)

---

## **Faire ensemble #2**

Orchestre Dijon Bourgogne

### **Conditions d'inscription**

Les candidat.e.s à l'Académie doivent être âgé.e.s de + de 18 ans.

Inscriptions ouvertes aux instruments suivants :

violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone alto, cor, trompette, trombone, tuba, percussions, harpe.

Le niveau instrumental requis pour candidater est fin de 2<sup>ème</sup> cycle ou équivalent.

Les formulaires de candidature sont à envoyer jusqu'au **lundi 21 mars 2022 inclus** (dernier délai) :

- par mail à :

Hélène LUC, régisseuse de l'ODB : [hluc@orchestredijonbourgogne.fr](mailto:hluc@orchestredijonbourgogne.fr)

- par courrier à :

Orchestre Dijon Bourgogne – 1 rue Monge – BP 71092 – 21010 DIJON Cedex

**Les résultats de la sélection des candidatures seront communiqués par l'Orchestre Dijon Bourgogne à partir du mardi 19 avril 2022.**

---

### **Frais de participation**

Une participation aux frais de fonctionnement (accueil, partitions, encadrement...) d'un montant de 180€ sera demandée à chaque participant à l'issue de la sélection.

L'hébergement et la restauration sont à la charge des participants.

---

### **Contact**

Pour toute demande de renseignement, vous pouvez joindre :

**Hélène LUC**

Régisseuse de l'Orchestre Dijon Bourgogne

03 80 44 95 61 / [hluc@orchestredijonbourgogne.fr](mailto:hluc@orchestredijonbourgogne.fr)

## Faire ensemble #2

Orchestre Dijon Bourgogne

### Joseph Bastian

Direction



S'imposant rapidement comme l'un des talents les plus prometteurs de la jeune génération, le chef d'orchestre franco-suisse Joseph Bastian est largement célébré pour sa « grande précision, son calme et sa maîtrise », et réputé pour son sens remarquable du dialogue qu'il crée avec les musiciens d'orchestre.

Parmi les événements marquants récents et à venir, citons ses collaborations avec le Bayerische Staatsoper, le DRP Saarbrücken-Kaiserslautern, le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, hr-Sinfonieorchester, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg Philharmonic, Orchestre National d'Île de France, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, et le SWR Symphonieorchester.

En 2022, il fera ses débuts au Zürich Opera Studio avec cinq représentations d'*Il Mondo della Luna* de Joseph Haydn.

Les deux dernières saisons sont marquées par un nombre important de concerts, notamment par le succès de ses débuts en Europe et en Asie avec, entre autres, le Bamberger Symphoniker, le Dresdner Philharmoniker, le Düsseldorfer Symphoniker, le Nürnberger Symphoniker, l'Orchestra Dijon Bourgogne, l'Orchestre Philharmonique de Liège, l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy,

l'Orquesta Ciudad de Granada, et le Yomiuri Nippon Symphony Orchestra Tokyo.

Joseph Bastian a été directeur musical de l'Orchestre Abaco de l'Université de Munich de 2011 à 2018, orchestre avec lequel il fait son début dans la salle légendaire du Musikverein de Vienne en octobre 2017. Trombone basse solo de l'Orchestre Symphonique de la Radio bavaroise (BRSO) entre 2004 et 2017, Joseph Bastian fait un « début sensationnel » à la baguette du BRSO en février 2016, en remplaçant au pied-levé Robin Ticciati. La même année, il est récompensé du prestigieux prix Neeme Järvi 2016 du Festival Menuhin de Gstaad et est invité à diriger le Gstaad Festival Orchestra en tournée. En 2018, il dirige les finales du Concours international de musique de l'ARD (Munich) et se voit remettre le grand Prix Eugen-Jochum pour la direction d'orchestre (2019).

Né en France dans une famille franco-suisse, Joseph Bastian commence par étudier le violoncelle, le trombone et la composition. Après ses études de trombone au Conservatoire de musique de Saarbrücken (Allemagne), il intègre l'Orchestre des jeunes Gustav Mahler sous la direction de Claudio Abbado et de Pierre Boulez, ainsi que l'Orchestre d'Académie de l'Orchestre Philharmonique de Munich, avant de prendre le poste de Premier trombone basse au BRSO.

En tant qu'assistant à la direction musicale, il a travaillé étroitement avec Mariss Jansons, Daniel Harding et Vladimir Jurowski et participé aux masterclasses de David Zinman, Jorma Panula, Bernard Haitink et Neeme Järvi.

Outre sa collaboration avec le Zürich Opera Studio, Joseph Bastian s'affirme sur la scène lyrique avec des productions avec le BRSO, l'Opéra d'État de Burgas et le Kammeroper München. Outre le grand répertoire symphonique et son attachement à défendre les œuvres contemporaines, Joseph Bastian s'intéresse également de près aux interprétations sur instruments d'époque.

**Orchestre Dijon Bourgogne**

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45  
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

**Faire ensemble #2**  
Orchestre Dijon Bourgogne

## L'Orchestre Dijon Bourgogne



L'Orchestre Dijon Bourgogne poursuit une dynamique artistique tournée vers l'excellence dans l'exécution du répertoire symphonique, de l'époque classique à nos jours.

Ensemble associé à l'Opéra de Dijon, l'ODB est présent sur la scène et dans la fosse de l'Auditorium où il accompagne des productions audacieuses et des solistes de renom (Bruno Philippe, Victor Julien-Laferrrière, Denis Kozhukhin, Adélaïde Ferrière, Matthias Winckhler) sous la direction de chefs réputés tels que Roberto Rizzi Brignoli, Iñaki Encina Oyón, Adrien Perruchon, Antonello Allemandi, Nicolas Krüger.

L'Orchestre Dijon Bourgogne enrichi régulièrement ses saisons de projets de création en collaborant avec des compositeurs contemporains d'esthétiques variées (Brigitta Muntendorf, Marc-Olivier Dupin, Brice Pauset, Guillaume de Chassy, Andy Emler), des artistes de disciplines différentes tels que la Cie Manie (cirque contemporain), Ivan Grinberg (auteur), Yan Li (erhu), Régis Royer (comédien), Marion Tassou (récitante), Élodie Sicard (danseuse).

L'ODB est l'invité des festivals Musique & Vin, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Street Art on the Roc, Les Musicales en Folie.

En parallèle de son activité symphonique et lyrique, l'ODB propose une saison de musique de chambre dans différents lieux patrimoniaux de la ville de Dijon ainsi que de nombreuses actions à destination des publics qui ne peuvent se déplacer (Petites Musique de Chambres) ou d'initiation à la pratique instrumentale dans les quartiers prioritaires de la ville (Orchestre des Quartiers).

Agréé Association éducative complémentaire de l'enseignement public par l'Education Nationale, l'Orchestre Dijon Bourgogne crée des passerelles pédagogiques avec l'Académie et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon, et fait le pont entre formation et carrière professionnelle auprès des étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté. Il assure une présence en région grâce à la diversité de ses formations musicales variables.

*L'Orchestre Dijon Bourgogne est conventionné par la Ville de Dijon, la Région Bourgogne Franche-Comté, le Ministère de la culture - DRAC Bourgogne Franche-Comté et le Conseil Départemental de Côte d'Or.*

### **Orchestre Dijon Bourgogne**

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45  
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

**ODB // ACADEMIE #2 // PLANNING // MàJ 20220125**

Du 27/08/2022 au 04/09/2022

Nombre de services orchestre : 10

	<b>Jour 1</b>	<b>Jour 2</b>	<b>Jour 3</b>
	samedi 27 août 2022	dimanche 28 août 2022	lundi 29 août 2022
8:00	<b>Accueil / petit déjeuner</b> <i>Lieu : L'Entrepôt, Chenôve</i>	8:00 <b>Accueil / petit déjeuner</b> <i>Lieu : L'Entrepôt, Chenôve</i>	
9:00	<b>ATELIERS VENTS &amp; PERCUSSIONS *</b> <i>Lieu : L'Entrepôt, Chenôve</i>	9:00 <b>PARTIELLES CORDES *</b> <b>Joseph Bastian</b> <i>Lieu : L'Entrepôt, Chenôve</i>	10:00
13:30		13:30	13:00 <b>TUTTI I</b> <b>Joseph Bastian</b> <i>Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</i>
14:30		14:30	14:30 <b>Présence Food truck</b>
	<b>ATELIERS CORDES *</b> <i>Lieu : L'Entrepôt, Chenôve</i>		16:30 <b>PARTIELLES CORDES</b> <b>Joseph Bastian</b> <i>Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</i>
19:00		19:00	17:00 <b>PARTIELLES VENTS &amp; PERCUSSIONS</b> <b>Joseph Bastian</b> <i>Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</i>
20:00	<b>Pot de bienvenue</b> <i>Lieu : Maison Rhénanie Palatinat à confirmer</i>		
22:00			

\* Musicien.ne.s amateur.e.s uniquement

Jour 4		Jour 5		Jour 6	
mardi 30 août 2022		mercredi 31 août 2022		jeudi 1 septembre 2022	
10:00		10:00			
	<p><b>TUTTI II</b>  <b>Joseph Bastian</b>  <i>Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</i></p>		<p><b>TUTTI III</b>  <b>Joseph Bastian</b>  <i>Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</i></p>		
13:00		13:00			
14:30		14:30			
	<p><b>PARTIELLES VENTS &amp; PERCUSSIONS</b>  <b>Joseph Bastian</b>  <i>Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</i></p>		<p><b>TUTTI IV</b>  <b>Joseph Bastian</b>  <i>Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</i></p>		
16:30		17:30			
17:00		18:00			
	<p><b>PARTIELLES CORDES</b>  <b>Joseph Bastian</b>  <i>Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</i></p>		<p><b>Apéro partagé</b>  <i>Lieu : Espace Tabourot des Accords</i></p>		
19:00		22:00			

Jour 7		Jour 8		Jour 9	
vendredi 2 septembre 2022		samedi 3 septembre 2022		dimanche 4 septembre 2022	
		10:00			
			<p><b>GÉNÉRALE</b> Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</p>		
		13:00			
				15:30	
				16:30	<p><b>RACCORD</b> Lieu : Opéra Dijon à confirmer</p>
				17:00	
					<p><b>CONCERT</b> Lieu : Opéra Dijon à confirmer</p>
18:00				19:30	
	<p><b>TUTTI V</b> <b>Joseph Bastian</b> Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</p>	20:00			<p><b>Clôture de l'Académie</b> Lieu : Bar "Au bureau" à confirmer</p>
21:00			<p><b>CONCERT</b> Lieu : Espace Tabourot des Accords, Saint Apollinaire</p>	21:30	



Orchestre  
Dijon Bourgogne

## ACADÉMIE D'ORCHESTRE POUR ADULTES AMATEUR.E.S

Du 27/08/2022 au 04/09/2022

### FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Note à l'intention des candidat.e.s :

Cette académie est réservée aux adultes (+18 ans) d'un niveau instrumental fin de 2ème cycle ou équivalent minimum.

Nom
.....
Prénom
.....
Adresse postale
.....
.....
Adresse email
.....@.....
Numéro de téléphone
.....-.....-.....
Date de naissance
...../...../.....
Profession / Études
.....

### Cursus

- Instrument(s)

.....

- Nombre d'années de pratique de l'instrument

.....

- Établissement(s) fréquenté(s) - Conservatoire(s), école(s) de musique - ou autre parcours (Cours particuliers...) :

.....

.....

.....  
.....

● Professeur(s) :

.....  
.....

● Dernier diplôme instrumental obtenu - ou niveau équivalent - (Merci de préciser la date et l'établissement duquel vous êtes diplômé.e)

.....

**Pratique en ensemble**

● Faites-vous / avez-vous fait partie d'un ou plusieurs orchestre(s) symphonique(s) ?  
Si oui le(s)quel(s) ? (Merci de préciser les dates, les durées de participation, la fréquence des répétitions)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

● Faites-vous / avez-vous fait partie d'un ou plusieurs orchestre(s) d'harmonie ?  
Si oui le(s)quel(s) ? (Merci de préciser les dates, les durées de participation, la fréquence des répétitions)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Quel(s) poste(s) occupez-vous / avez-vous occupé au sein de ces orchestres ?

.....

- Faites-vous / avez-vous fait partie d'un ou plusieurs autre(s) ensemble(s) (musique de chambre par ex.) ? (Merci de préciser les dates, les durées de participation, la fréquence des répétitions)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Répertoire

- Pourriez-vous lister 5 oeuvres marquantes que vous avez déjà jouées en concert ?

.....

.....

.....

.....

.....

### Autres

- Avez-vous d'autres pratiques instrumentales ou vocales ? Si oui lesquelles ?

.....

.....

.....

- Merci de cocher cette case si vous avez participé à l'édition 2021 de l'Académie