

ODB / CONCOURS DE REMPLAÇANT 2025
à destination des étudiants de l'ESM BFC et du CRR de Dijon

LISTE DES TRAITS D'ORCHESTRE PAR INSTRUMENT

NB : Pas de concours en hautbois ni en tuba, faute de candidats

Flûte

- Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune
- Delibes, Coppélia
- Ravel, Ma Mère l'Oye
- Prokofiev, Pierre et le loup
- Ravel, Daphnis et Chloé

Pièce classique au choix :

- Mozart, Concerto n°1 en sol majeur K. 313, 1er mvt, exposition, développement et cadence
- Mozart, Concerto n°2 en ré majeur K. 314, 1er mvt, exposition, développement et cadence

Clarinette

- Beethoven, Symphonie N°6
- Beethoven, Symphonie N°8
- Rimsky-Korsakov, Capriccio Espagnol
- Verdi, Otello
- Puccini, Tosca

Pièce classique imposée :

- Mozart, Concerto en la pour clarinette et orchestre K 622, 1er mvt

Basson

- Bizet, Carmen
- Mozart, Les Noces de Figaro, Ouverture
- Donizetti, l'Elisir d'amore
- Ravel, Rhapsodie espagnole
- Bartok, Concerto pour orchestre, Gioco delle coppie

Pièce classique imposée :

- Vanhall, Concerto en do Majeur, 1er mvt

Cor

- Mendelssohn, Songe d'une nuit d'été
- Beethoven, Fidelio, Cor 2
- Rossini, Ouverture de Semiramide, Cor 1
- Beethoven, Symphonie N°9, Cor 4, 3 passages entre crochets
- Wagner, L'Or du Rhin, Cor 8 (2 pages)

Pièce classique imposée :

- Mozart, Concerto n°2 en mib majeur KV. 417, 1er mvt

Trompette

- Gounod, Faust
- Bizet, Carmen (cornet)
- Ravel, Concerto pour piano en sol Majeur
- Beethoven, Fidelio
- Beethoven, Leonore ouvertures, n°2 & 3 Off-stage Trumpet Calls

Pièce classique imposée :

- Haydn, Concerto pour trompette en mib majeur, 1er mvt

Trombone

- Wagner, La Chevauchée des Walkyries
- Rossini, Ouverture de Guillaume Tell
- Mozart, Requiem
- Mahler, Symphonie N°3
- Berlioz, La Damnation de Faust, Marche Hongroise

Pièce classique imposée :

- Ferdinand David, Concertino, 1er mouvement avec cadence

Percussions

- Anthony Cirone, 1 étude pour xylophone tirée de *Portraits in Melodies*
- Jacques Delecluse, étude N°10 tirée de *Keiskleiriana*

Harpe

- Ravel, Tzigane, cadence seule
- Ravel, Ma mère l'oye, Laideronnette impératrice des pagodes
- Ravel, Ma mère l'oye, Le jardin féerique
- Verdi, Ouverture de la Force du destin
- Donizzetti, Lucia di Lammermoor, Cadence

Pièce classique au choix

Violon

- Mendelssohn, Songe d'une nuit d'été - Ouverture de mesure 8 à mesure 80 - violon 1
- Beethoven, Symphonie n° 6 (Pastorale) - 1er mvt du début à la mesure 115 lettre C - violon 1
- Debussy, Petite suite - n° 4 Ballet du début à la 6ème mesure du chiffre 20 - violon 1
- Strauss, Don Juan - du début à la 13ème mesure de la lettre C - violon 1
- Brahms, Symphonie n°4 - 3ème mvt Allegro Giocoso du début jusqu'à E - violon 2

Pièce classique au choix :

- Mozart, concerto K 216 en sol Majeur, 1er mvt, exposition et cadence
- Mozart, concerto K 218 en ré Majeur, 1er mvt, exposition et cadence
- Mozart, concerto K 219 en la Majeur, 1er mvt, exposition et cadence

Alto

- Berlioz, Symphonie Fantastique, Un bal - depuis chiffre 28 jusqu'à la 18ème mesure puis 6ème mesure de 36 jusqu'à la fin
- Don Juan de Strauss - du début jusqu'à mesure 7 puis depuis 2 mesures avant A avec la levée jusqu'à B
- Chostakovitch - Symphonie n°5, moderato
- Mendelssohn, Songe d'une nuit d'été, Scherzo - depuis le début jusqu'à la mesure 151
- Prokofiev, Symphonie classique - depuis 1 mesure avant 11 jusqu'à une mesure avant 15 et depuis 18 jusqu'à la fin du morceau

Pièce classique imposée :

- Carl Stamitz, Concerto pour alto n° 1 en ré majeur, 1er mvt, exposition et cadence imposée

Violoncelle

- Wagner, Tristan et Iseut
- Beethoven, Symphonie N°5
- Tchaïkovsky, Casse-Noisette
- Verdi, Vêpres Siciliennes
- Mozart, La Flûte enchantée

Pièce classique imposée :

- Haydn, Concerto en Ré Majeur, 1er mvt sans cadence

Contrebasse

- Mozart, Ouverture des Noces de Figaro
- Bach, Concerto pour violon BWV 1042
- Mozart, Symphonie N°40 (2 extraits)
- Beethoven, Symphonie N°5, Scherzo, début à mesure 100 (1er temps)
- Mendelssohn, Songe d'une Nuit d'été, Scherzo, mesure 115 à 182 (1er temps)

Pièce classique au choix :

- Carl Ditters von Dittersdorf, Concerto pour contrebasse, 1er mvt, exposition, développement & cadence
- Vanhal, Concerto pour contrebasse (tonalité au choix), 1er mvt, exposition, développement & cadence
- Mozart, Concerto pour contrebasse, 1er mvt en entier sans cadence