

**ODB / CONCOURS DE REMPLAÇANT 2026**  
*à destination des étudiants de l'ESM BFC et du CRR de Dijon*

**LISTE DES TRAITS D'ORCHESTRE PAR INSTRUMENT**

|              |
|--------------|
| <b>Flûte</b> |
|--------------|

*Au choix*

**Flûte 1**

- Bach, Passion selon St Matthieu, aria « Aus Liebe will mein Heiland sterben » (n°58), du début à mesure 24
- Felix Mendelssohn, Le Songe d'une nuit d'été, Scherzo, flûte 1, 2 avant P jusqu'à la fin
- Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune, flûte 1, du chiffre 1 au chiffre 3
- Maurice Ravel, Daphnis et Chloé, Suite n°2, flûte 1, de 2 après 176 à 2 après 179
- Serge Prokofiev, Pierre et le loup

**Flûte & Piccolo**

Flûte

- Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune, flûte 1, du chiffre 1 au chiffre 3
- Maurice Ravel, Daphnis et Chloé, Suite n°2, flûte 1, de 2 après 176 à 2 après 179
- Serge Prokofiev, Pierre et le loup

Piccolo

- Maurice Ravel, Ma Mère l'Oye, Laideronnette impératrice des pagodes (partie 3), extraits
- Gioacchino Rossini, Semiramide, Sinfonia

*Pièce classique imposée :*

- Mozart, Concerto n°1 en sol majeur K. 313, 1er mvt, exposition & développement (sans cadence)

|                 |
|-----------------|
| <b>Hautbois</b> |
|-----------------|

- Ravel, Le Tombeau de Couperin, Prélude & Menuet
- Verdi, Rigoletto, Acte II, Scène 10
- Stravinsky, Suite de Pulcinella, Serenata
- Bartok, Concerto pour orchestre, Giuoco delle coppie
- Bach, Air BWV 249 pour hautbois, cordes et continuo

*Pièce classique imposée :*

- Lebrun, Concerto pour hautbois N°1 en ré mineur, 1er mvt

## Clarinette

- Beethoven, Symphonie N°6
- Beethoven, Symphonie N°8
- Rimsky-Korsakov, Capriccio Espagnol
- Verdi, Otello
- Puccini, Tosca

### Pièce classique imposée :

- Mozart, Concerto en la pour clarinette K 622, 1er mvt

## Cor

*Au choix*

### Cor aigu :

- Brahms, Symphonie N°3
- Mahler, Symphonie N°9
- Rossini, Le Barbier de Séville
- Richard Strauss, Till Eulenspiegel

ou

### Cor grave :

- Beethoven, Symphonie N°9
- Tchaikovsky, Symphonie N°4
- Beethoven, Symphonie N°3
- Wagner, Götterdämmerung

### Pièce classique imposée :

- Mozart, Concerto n°3 en mib majeur KV. 447, 1er mvt, exposition & développement **avec cadence personnelle**

## Trompette

- Wolfgang Amadeus Mozart, Le Nozze di Figaro, aria n°10 « Non più andrai », de mes. 89 à la fin (tpt 1 en ut)
- Ludwig van Beethoven, Ouverture de Léonore n°2 : mes. 392 à 411 (tpt 1 en mi b)
- Moussorgski / Ravel, Tableaux d'une exposition, Promenade 1, en entier (tpt 1 en ut)
- Respighi, Pini di Roma, 2e partie : Pini presso una catacomba (tpt en coulisse en ut)

### Pièce classique imposée :

- Haydn, Concerto pour trompette en mib majeur, 1er mvt, exposition & développement, de mes. 37 à mes. 117

## **Trombone**

- Wagner, La Chevauchée des Walkyries
- Rossini, Ouverture de Guillaume Tell
- Mozart, Requiem
- Mahler, Symphonie N°3
- Berlioz, La Damnation de Faust, Marche Hongroise

### Pièce classique imposée :

- Ferdinand David, Concertino, 1er mouvement avec cadence

## **Percussions**

- 1 étude de caisse claire imposée
- 1 étude de xylophone imposée
- Gershwin, Extrait de Porgy and Bess (xylophone)

## **Violon**

- Haydn, Symphonie 45, Les Adieux - Finale, du début à la mesure 97 (violon 1)
- Beethoven, Symphonie n° 9 - 3ème mvt, de la mesure 99 à la mesure 114 (violon 1)
- Tchaïkovski, Sérénade pour cordes - 1er mvt, du début à la lettre G (violon 2)
- Tchaïkovski, Sérénade pour cordes - 2ème mvt, Valse du début à la mesure 113 (violon 1)
- Strauss, Don Juan - du début à la 13ème mesure de la lettre C (violon 1)

### Pièce classique au choix :

- Mozart, concerto K 216 en sol Majeur, 1er mvt, exposition et développement
- Mozart, concerto K 218 en ré Majeur, 1er mvt, exposition et développement
- Mozart, concerto K 219 en la Majeur, 1er mvt, exposition et développement

## **Alto**

- Beethoven, Symphonie n° 5, 2e mvt, du début à la mes. 37
- Mozart, La Flûte enchantée, Ouverture de la mes. 27 à la mes. 53
- Tchaïkovsky, Sérénade, 3e mvt, de la mes. 110 à la mes. 137
- Mendelssohn, Songe d'une nuit d'été, Scherzo, de 8 avant lettre A à lettre D
- Bartok, Concerto pour orchestre, intermezzo interrotto 4e mvt, de mes. 42 à mes. 60

### Pièce classique imposée :

- Carl Stamitz, Concerto pour alto n° 1 en ré majeur, 1er mvt, du début jusqu'à G

## Violoncelle

- Mozart, Symphonie no 35 en Ré Majeur, Presto, du début à la mes. 53 incluse
- Beethoven, Symphonie n°8, Scherzo, de la mes. 45 à la mes. 78 incluse (sans la reprise)
- Verdi, Requiem, Offertoire, du début à la mes. 46 incluse
- Mendelssohn, Ouverture des Hébrides, de la mes. 153 à la mes. 178 incluse
- Louise Farrenc, Symphonie n°3, Finale, de la mes. 128 à la mes. 175 incluse

### Pièce classique imposée :

- Luigi Boccherini, Concerto pour violoncelle en sol Majeur, 1er mvt, sans cadence, édition Gendron

## Contrebasse

- Johann Sebastian Bach, Concerto pour violon n°2 en Mi Majeur BWV 1042, 2e mouvement : Adagio, mesures 1 à 22
- Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n°40 en sol mineur, 1er mouvement : Molto Allegro, mesures 114 à 138
- Wolfgang Amadeus Mozart, Le Nozze di Figaro, K.492, ouverture, mesures 250 à 294
- Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 en do mineur op. 67, 3e mouvement : Allegro, mesures 1 à 100
- Alberto Ginastera : Variaciones concertantes / n°11

### Pièce classique imposée :

- Vanhal, Concerto pour contrebasse **en Do**, 1er mvt, exposition et développement (sans cadence)