

JOSEPH BASTIAN

Chef Principal de l'Orchestre Dijon Bourgogne



Après trois saisons où se sont succédé.e.s différent.e.s chef.fe.s au pupitre, l'Orchestre Dijon Bourgogne a choisi à l'unanimité d'accueillir le chef d'orchestre franco-suisse Joseph Bastian en tant que Chef Principal à partir de la saison 2022-2023 pour trois saisons.

S'imposant rapidement comme l'un des talents les plus prometteurs de la jeune génération, Joseph Bastian est largement célébré pour sa « grande précision, son calme et sa maîtrise », et réputé pour son sens remarquable du dialogue. Après une première rencontre mémorable avec les musiciens et le public au Concert du nouvel an 2020, Joseph Bastian est invité à diriger l'ensemble de cuivres de l'ODB pour deux concerts. Il revient en août 2021 diriger l'Académie de l'ODB, puis remplace au pied-levé Rebecca Tong pour le Concert du nouvel an 2022 à l'Auditorium de Dijon. En plus de développer la présence de l'orchestre à Dijon et en Région, ses missions se concentreront sur le travail au pupitre avec les musiciens au travers d'une approche multiple et transverse du répertoire symphonique du classique à nos jours.

Joseph Bastian, Chef principal de l'ODB

Né en France dans une famille franco-suisse, Joseph Bastian commence par étudier le violoncelle, le trombone et la composition. Après ses études de trombone au Conservatoire de musique de Saarbrücken (Allemagne), il intègre l'Orchestre des jeunes Gustav Mahler sous la direction de Claudio Abbado et de Pierre Boulez, ainsi que l'Orchestre d'Académie de l'Orchestre Philharmonique de Munich, avant de prendre le poste de Premier trombone basse au BRSO. En tant qu'assistant à la direction musicale, il a travaillé étroitement avec Mariss Jansons, Daniel Harding et Vladimir Jurowski et participé aux masterclasses de David Zinman, Jorma Panula, Bernard Haitink et Neeme Järvi.

Outre sa collaboration avec le Zürich Opera Studio, Joseph Bastian s'affirme sur la scène lyrique avec des productions avec le BRSO, l'Opéra d'État de Bargas et le Kammeroper München. Outre le grand répertoire symphonique et son attachement à défendre les œuvres contemporaines, Joseph Bastian s'intéresse également de près aux interprétations sur instruments d'époque.

2004 à 2018 : trombone basse solo de l'Orchestre Symphonique de la Radio bavaroise (BRSO)

2011 à 2018 : directeur musical de l'Orchestre Abaco de l'Université de Munich

2016 : concert à la direction du BRSO en remplacement de Robin Ticciati. Prix Neeme Järvi 2016 du Festival Menuhin de Gstaad. Direction musicale du Gstaad Festival Orchestra en tournée.

2017 : Musikverein de Vienne avec l'Orchestre Abaco.

2018 : direction musicale des finales du Concours international de musique de l'ARD (Munich).

2019 : Prix Eugen-Jochum pour la direction d'orchestre.

2022 : débuts au Zürich Opera Studio avec cinq représentations d'*Il Mondo della Luna* de Joseph Haydn.

Collaborations récentes et à venir :

Bayerische Staatsoper, DRP Saarbrücken-Kaiserslautern, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, hr-Sinfonieorchester, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestre National d'Île de France, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, SWR Symphonieorchester.

Contact

Lisa Godeau | 06 81 55 42 45
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr