



22



23



Orchestre
Dijon
Bourgogne

SAISON 22 | 23

JOSEPH BASTIAN

Chef principal



DOSSIER DE PRESSE

Joseph Bastian

Chef principal de l'ODB

2 - 3

L'ODB à l'Opéra de Dijon

4 → 7

Stiffelio | Verdi

La Périchole | Offenbach

Nouveau Monde | Fête de la musique

La Boîte à joujoux | Jeune public

Des projets de territoire

8 → 12

Faire ensemble #2 | Académie d'orchestre

SAMĀ', la lumière exilée | Création | Belfort

Viva Italia ! | Belfort

Milonga dans tes bras | Belfort

Mozart en folie | Fontaine-lès-Dijon

Musique de chambre

13 → 15

Aux Musées de Dijon

Aux Archives départementales de Côte d'Or

Au Cellier de Clairvaux

Avec la Scène Fontainoise

À La Karrière | Villars-Fontaine

À La Cité internationale de la Gastronomie

Avec L'Arc en vadrouille

Avec Le GRRRANIT - SN de Belfort

Éducation : l'ODB pour tous

16 → 21

Jeune public | Le Carnaval des animaux

Petite enfance

Seniors | La Semaine Bleue

Musique en milieu hospitalier

Concerts en entreprises

Scolaires

L'Orchestre des Quartiers



JOSEPH BASTIAN
CHEF PRINCIPAL

Après trois saisons où se sont succédé.e.s différent.e.s chef.fe.s au pupitre, l'Orchestre Dijon Bourgogne a choisi à l'unanimité d'accueillir le chef d'orchestre franco-suisse Joseph Bastian en tant que Chef Principal à partir de la saison 2022-2023 pour trois saisons.

S'imposant rapidement comme l'un des talents les plus prometteurs de la jeune génération, Joseph Bastian est largement célébré pour sa « grande précision, son calme et sa maîtrise », et réputé pour son sens remarquable du dialogue. Après une première rencontre mémorable avec les musiciens et le public au Concert du nouvel an 2020, Joseph Bastian est invité à diriger l'ensemble de cuivres de l'ODB pour deux concerts. Il revient en août 2021 diriger l'Académie de l'ODB, puis remplace au pied-levé Rebecca Tong pour le Concert du nouvel an 2022 à l'Auditorium de Dijon. En plus de développer la présence de l'orchestre à Dijon et en Région, ses missions se concentreront sur le travail au pupitre avec les musiciens au travers d'une approche multiple et transverse du répertoire symphonique du classique à nos jours.

Né en France dans une famille franco-suisse, Joseph Bastian commence par étudier le violoncelle, le trombone et la composition. Après ses études de trombone au Conservatoire de musique de Saarbrücken (Allemagne), il intègre l'Orchestre des jeunes Gustav Mahler sous la direction de Claudio Abbado et de Pierre Boulez, ainsi que l'Orchestre d'Académie de l'Orchestre Philharmonique de Munich, avant de prendre le poste de Premier trombone basse au BRSO. En tant qu'assistant à la direction musicale, il a travaillé étroitement avec Mariss Jansons, Daniel Harding et Vladimir Jurowski et participé aux masterclasses de David Zinman, Jorma Panula, Bernard Haitink et Neeme Järvi. Outre sa collaboration avec le Zürich Opera Studio, Joseph Bastian s'affirme sur la scène lyrique avec des productions avec le BRSO, l'Opéra d'État de Burgas et le Kammeroper München. Outre le grand répertoire symphonique et son attachement à défendre les œuvres contemporaines, Joseph Bastian s'intéresse également de près aux interprétations sur instruments d'époque.

2004 à 2018 : trombone basse solo de l'Orchestre Symphonique de la Radio bavaroise (BRSO)

2011 à 2018 : directeur musical de l'Orchestre Abaco de l'Université de Munich

2016 : concert à la direction du BRSO en remplacement de Robin Ticciati. Prix Neeme Järvi 2016 du Festival Menuhin de Gstaad. Direction musicale du Gstaad Festival Orchestra en tournée.

2017 : Musikverein de Vienne avec l'Orchestre Abaco.

2018 : direction musicale des finales du Concours international de musique de l'ARD (Munich).

2019 : Prix Eugen-Jochum | direction d'orchestre.

2022 : débuts au Zürich Opera Studio avec cinq représentations d'*Il Mondo della Luna* de Joseph Haydn.

Collaborations récentes et à venir :

Bayerische Staatsoper, DRP Saarbrücken-Kaiserslautern, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, hr-Sinfonieorchester, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestre National d'Île de France, Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, SWR Symphonieorchester.



L'ODB
À L'OPÉRA DE DIJON

Stiffelio
Giuseppe Verdi

Direction musicale **Debora Waldman**
 Mise en scène **Bruno Ravella**
 Décors & costumes **Hannah Clark**

Stiffelio **Stefano Secco**
 Lina **Erika Beretti**
 Stankar **Dario Solari**
 Raffaele **Raffaele Abete**
 Jorg **Önay Köse**
 Chœur de l'Opéra de Dijon
 Orchestre Dijon Bourgoigne

Durée 2h30 avec entracte

Tarifs de 5,50€ à 65€

Infos pratiques

Opéra de Dijon
 03 80 48 82 82
 opera-dijon.fr

Dimanche 20 novembre - 15h
 Mardi 22 & Jeudi 24 novembre - 20h
 Auditorium, Opéra de Dijon

Stiffelio, opéra en trois actes
 de Giuseppe Verdi
 Livret de **Francesco Maria Piave**
 D'après **Émile Souvestre**
 & **Eugène Bourgeois**

Sous la baguette de la talentueuse Debora Waldman : 3 actes et des péripéties qui téléportent l'auditeur en Allemagne aux environs de Salzbourg, au début du XIX^{ème} siècle. Le personnage éponyme est un pasteur évangélique charismatique qui suscite l'admiration de toute sa communauté, mais la découverte de l'infidélité de sa femme, les manigances de son beau-père et de la trahison de son ami l'ébranlent. Sa stature austère se fissure alors pour laisser apparaître un être humain trop humain, tiraillé entre son idéal de vertu chrétienne et ses passions ; le terreau idéalement fertile pour que fleurissent de grands airs et de puissants effets orchestraux !

La Périchole
Jacques Offenbach

Direction musicale **Laurent Campellone**
 Mise en scène **Laurent Pelly**
 Scénographie **Chantal Thomas**
 La Périchole **Antoinette Dennefeld**
 Piquillo **Philippe Talbot**
 Don Andrès de Ribeira **Marc Barrard**
 Comte Don Miguel de Panatellas
Rodolphe Briand
 Don Pedro de Hinoyosa **Lionel Lhote**
 Chœur de l'Opéra de Dijon
 Orchestre Dijon Bourgoigne

Durée 2h30 avec entracte

Tarifs de 5,50€ à 65€

Infos pratiques

Opéra de Dijon
 03 80 48 82 82
 opera-dijon.fr

Dimanche 15 janvier - 15h
 Mardi 17, Jeudi 19 & Samedi 21 janvier - 20h
 Auditorium, Opéra de Dijon

La Périchole, opéra bouffe en trois actes et quatre tableaux de Jacques Offenbach
 Livret de **Ludovic Halévy et Henri Meilhac**
 D'après la pièce de **Prosper Mérimée Le Carrosse du Saint-Sacrement**

Au Pérou, Lima. XVII^{ème} siècle. Caprice d'un Vice-Roi. Beauté ravageuse d'une chanteuse de rue. Désespoir de son fiancé. Emprisonnement. Évasion. Mariage en happy end. C'est diablement exotique et foncièrement efficace. Tous les ingrédients de l'opéra bouffe sont là et c'est pour ça que *La Périchole* fait mouche à chaque fois ! Les numéros s'enchaînent pour qu'en trois actes et quatre tableaux ça s'offusque, ça bataille, ça s'exclame, ça soupire et ça se rabiboche.

Nouveau monde Symphonique

Mercredi 21 juin - 20h
Auditorium, Opéra de Dijon

Violon **Tedi Papavrami**
Direction musicale **Joseph Bastian**
Orchestre Dijon Bourgogne

Gioachino Rossini
Ouverture du Barbier de Séville

Niccolò Paganini
Concerto pour violon n°2, op.7 en si mineur
- *La Campanella*

Antonín Dvořák
Symphonie n°9 « du Nouveau Monde »

Durée 1h45 avec entracte

Infos pratiques

Concert gratuit dans le cadre de la Fête de la musique

Réservation

Opéra de Dijon
03 80 48 82 82
opera-dijon.fr

Cette édition de la fête de la musique est l'occasion de retrouver la sonorité exceptionnelle du Reynier de Tedi Papavrami, un sublime Stradivarius de 1727 ! Joseph Bastian embarque le public dans un tourbillon romantique, aussi violonistique que symphonique. L'ouverture du *Barbier de Séville*, espiègle, bondissante et charmante ouvre la cérémonie. Ses thèmes font toujours un petit effet Madeleine de Proust ! Le *Concerto pour violon n°2* du grand Niccolò Paganini forme ensuite un noyau virtuose, un moment suspendu durant lequel toutes les attentions se portent sur les doigts agiles du soliste invité.

Une expérience unique d'immersion professionnelle

Chaque année, l'Orchestre Dijon Bourgogne accueille dans ses rangs des étudiants de l'École Supérieure de Musique (ESM) Bourgogne-Franche-Comté et des grands élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Dijon pour une expérience unique d'immersion professionnelle. Sous le tutorat des musiciens de l'ODB, les étudiants appréhendent une série depuis les premières répétitions jusqu'au concert et acquièrent ainsi les réflexes indispensables au musicien d'orchestre.

FORMATION
PROFESSIONNELLE

Un concours de musicien d'orchestre

L'Orchestre Dijon Bourgogne participe à la formation des futurs musiciens en proposant chaque année aux étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté et aux grands élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Dijon un concours de musicien d'orchestre permettant aux lauréats d'intégrer l'Orchestre en tant que remplaçant.

La Boîte à joujoux

Musique & théâtre d'ombres

Vendredi 12 mai – 18h30
Grand Théâtre, Opéra de Dijon

Compagnie Atipik

Mise en scène **Élisabeth Algisi et**

Alexandre Picard

Création images & manipulation

Élisabeth Algisi

Jeu & manipulation **Alexandre Picard**

Régisseur & technicien **Nicolas Hudela**

Construction **Ionah Mélin**

Direction musicale **Joseph Bastian**

Orchestre Dijon Bourgogne

Tout public à partir de 5 ans

Durée 45 mn

Tarifs de 5€ à 10€

Infos pratiques

Opéra de Dijon

03 80 48 82 82

opera-dijon.fr

Claude Debussy

La Boîte à joujoux

Arrangement de **Pieter-Jelle De Boer**

La compagnie Atipik vous donne la possibilité d'ouvrir un grand coffre à jouets. Profitez-en, soulevez le couvercle et regardez défiler sous vos yeux soldats de bois, poupées, tambours, polichinelles et bergères. C'est un ballet pour marionnettes sur une musique composée en 1913 par Claude Debussy et dédiée à sa fille Claude-Emme dite Chouchou. Ce spectacle destiné au jeune public crée un monde qui articule poétiquement les dimensions sonores et visuelles grâce à un subtil dispositif de théâtre d'ombres et d'objets imaginé par Élisabeth Algisi et Alexandre Picard, sur une scénographie d'Antonin Bouvret.

COPRODUCTION

Un projet qui tourne !

L'Orchestre National de Metz - Cité musicale de Metz, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre symphonique de Mulhouse, l'Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre Dijon Bourgogne, l'Orchestre Victor Hugo Besançon Franche-Comté : autant d'ensembles coproducteurs pour un projet qui revisite avec l'originalité et l'émotion du théâtre d'ombres l'œuvre intemporelle de Claude Debussy.

PLURI DISCIPLINARITÉ

Théâtre d'ombre et musique

Le théâtre d'ombre est une technique qui convoque l'imaginaire de celui qui le contemple. C'est un art ancestral, qui est toujours vivant non seulement dans le monde de la marionnette mais aussi dans les arts plastiques et la danse.

La Compagnie Atipik, dirigée par l'artiste Elisabeth Algisi, est retenue pour son approche sensible et délicate, mêlant les arts sonores et visuels depuis de nombreuses années.

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr



**DES PROJETS
DE TERRITOIRE**

FAIRE ENSEMBLE #2
Académie d'orchestreDimanche 4 septembre - 17h
Auditorium, Opéra de Dijon

Violoncelle **Benedict Kloeckner**
Direction musicale **Joseph Bastian**
Musiciens amateurs franco-allemands
Orchestre Dijon Bourgogne

Florence Price
Ethiopia's Shadow in America

Edward Elgar
Concerto pour violoncelle op. 85 en mi mineur

Modeste Moussorgski
Tableaux d'une exposition
Orchestration de Maurice Ravel

Durée 2h avec entracte
Tarifs 8€ et 12€
Infos pratiques
Orchestre Dijon Bourgogne
03 80 44 95 95
Billetterie en ligne
YURPLAN.COM

Pour cette seconde édition de l'Académie pour musiciens adultes amateurs, Joseph Bastian conçoit un itinéraire musical digne d'un explorateur. Au cœur de ce programme, le violoncelle de Benedict Kloeckner fait entendre dans le *Concerto* d'Edward Elgar toutes ses potentialités expressives : de la plainte caressante à la révolte, de la nostalgie à la frénésie, de l'énergie épique au murmure. De part et d'autre de cette pièce poignante : *Ethiopia's Shadow in America* de la compositrice et grande pédagogue américaine Florence Price et les *Tableaux d'une exposition* de Modeste Moussorgski dans leur version orchestrée par Maurice Ravel.

UNE ÉDITION
LABELLISÉE**60^{ème} anniversaire du partenariat
entre la Rhénanie-Palatinat et la
Bourgogne-Franche-comté**

Labélisé évènement du 60^{ème} anniversaire du partenariat franco-allemand, *FAIRE ENSEMBLE #2* bénéficie du soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté - Direction Europe et rayonnement international et du Fonds citoyen franco-allemand. Le projet fait l'objet d'une collaboration avec la Maison Rhénanie-Palatinat et d'un partenariat avec la Ville de Saint-Apollinaire, l'Opéra de Dijon et le Conservatoire à rayonnement régional de Dijon.

RAYONNEMENT
EUROPÉEN**Une Académie aux couleurs
franco-allemandes**

L'Orchestre Dijon Bourgogne ouvre sa saison 22|23 avec le concert de clôture de son Académie d'orchestre pour musiciens adultes amateurs. Parmi les 91 musiciens sur scène, 45 amateurs dont 13 de Rhénanie-Palatinat et 32 de Bourgogne-Franche-Comté venus s'ajouter à l'effectif de l'ODB pour 10 jours de stage d'orchestre sous la direction de Joseph Bastian. Le jeune violoncelliste allemand Benedict Kloeckner, invité de cette édition, est un des artistes les plus remarquables de sa génération.

SAMĀ', la lumière exilée

Pierre Thilloy

Mardi 29 novembre - 20h

Maison du Peuple, Le Grrranit - SN de Belfort

Composition et conception **Pierre Thilloy**
- Artiste associé au Grrranit SN - Label
DGCA SACEM

Mise en scène et récitant

Frédéric Fisbach

Dramaturgie **Walter Gratz**

Derviche tourneure **Rana Gorgani**

Contre-ténor **Rémy Bres-Feuillet**

Percussions, ney, voix **Habib Meftah**

Violon **Quentin Vogel**

Claviers, machines **Oscar Nguyen**

Modélisation, spatiaisation du son

Prosper Luchart in kHáOs

Direction musicale **Joseph Bastian**

Orchestre Dijon Bourgogne

Quel artiste n'a jamais rêvé d'une œuvre d'art totale, capable d'embrasser l'Orient et l'Occident, de dire tout à la fois l'ici et l'ailleurs, le corps et l'esprit, l'ancrage et l'exil ? Samā' est la version de ce rêve proposée par Pierre Thilloy. Musicien amoureux des formations symphoniques de grande envergure, il conçoit ici une fresque littéraire et musicale fondée sur des textes de Djalâl ad-Dîn-Rûmî, Paul Claudel, une création transdisciplinaire à la force évocatrice et à l'universalisme sensible. La mise en scène et en lumières de Frédéric Fisbach sublime la performance d'une derviche tourneure. Envoûtant, inspirant, mais surtout éminemment dans l'air du temps.

Se rapporter à la brochure pour les infos pratiques

CRÉATION
2022

TOURNÉE
RÉGIONALE

Un opéra-théâtre électro contemporain - Pierre Thilloy

« Cette nouvelle œuvre exprime mon aspiration à une forme « d'œuvre totale » mélangeant musique, théâtre et danse au cœur de cultures entrecroisées entre Orient et Occident, interrogeant une vision éclatée de l'exil, contemporaine. À travers cet opéra-théâtre électro contemporain, le son, le geste et le verbe jaillissent de l'obscurité, pour se révéler à nous dans la lumière d'une vision transfigurée de notre monde. Sur scène, une derviche tourneure, un contre-ténor, un récitant, un percussionniste et chanteur oriental, un violoniste, un pianiste, une installation électronique et vidéo et un orchestre symphonique habitent l'œuvre, l'espace et les sensations des spectateurs. »

Une coproduction / 4 dates en région

Coproduction le GRRRANIT - Scène nationale de Belfort, l'Orchestre Dijon Bourgogne, Les Scènes du Jura, L'Arc - Scène Nationale Le Creusot, la Scène conventionnée La Maison Nevers, le Ministère de la Culture - DGCA, la SACEM et l'Association Xanadu.

Dates de tournée

Vendredi 2 décembre - 20h

L'Arc - Scène Nationale, Le Creusot

Vendredi 9 décembre - 20h

La Maison - Scène conventionnée, Nevers

Mardi 13 décembre - 20h

Scènes du Jura - La Commanderie, Dole

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

Viva Italia ! Tedi Papavrami

Mardi 4 avril – 20h
Maison du Peuple, Le Grrranit - SN de Belfort

Violon **Tedi Papavrami**
Direction musicale **Joseph Bastian**
Orchestre Dijon Bourgogne

Gioachino Rossini
Ouverture du barbier de Séville

Niccolò Paganini
*Concerto pour violon n°2, op.7 en si mineur -
La Campanella*

Giuseppe Verdi
*Les Quatre saisons, extrait des Vêpres
siciliennes*

Infos pratiques
03 84 58 67 67
reservation@grrranit.eu

C'est un programme qui commence par l'ouverture du *Barbier de Séville* de Rossini ici pensée comme une introduction parfaite à l'époustouffant *Concerto pour violon n°2, op.7 en si mineur* de Niccolò Paganini. Soliste, mais aussi chambriste et fin pédagogue, le violoniste albanais Tedi Papavrami figure parmi les musiciens les plus accomplis de sa génération. La création *Italia* de Pierre Thillooy apporte ensuite un instant vibrant de contemporanéité au milieu de ces chefs-d'œuvre du XIXème siècle. L'excursion transalpine s'achève en effet par les pages chatoyantes d'un des plus célèbres compositeurs italiens : Giuseppe Verdi. Les rythmes, les accents, les couleurs, les profils mélodiques... tout ici puise ses racines dans la langue italienne. Un programme volubile, virtuose, brillant et chaleureusement savoureux.

Milonga, dans tes bras William Sabatier

Mardi 10 janvier – 20h
Maison du Peuple, Le Grrranit - SN de Belfort

Bandonéon **William Sabatier**
Orchestre Dijon Bourgogne

Infos pratiques
03 84 58 67 67
reservation@grrranit.eu

Astor Piazzolla
Adios Nonino

Five tango sensations

Escualo

Quatro estaciones porteñas

La Muerte del Ángel

Infos pratiques
03 84 58 67 67
reservation@grrranit.eu

C'est un orchestre à cordes qui accompagne le bandonéoniste William Sabatier, concepteur de cette soirée et arrangeur de ces huit pièces. Le programme a été pensé comme une esquisse urbaine qui parvient à capturer les atmosphères changeantes de la ville. Buenos Aires peinte en musique devient alors un espace urbain, sensuel, contemporain, paradoxal, violent parfois, exalté souvent et qui toujours vibre et danse jusqu'au bout de la nuit. Les milongas de là-bas... à portée de bras.

Mozart en folie

Anne Queffélec

Vendredi 31 mars – 20h

Centre Pierre Jacques, Fontaine-lès-Dijon

Piano **Anne Queffélec**
Direction musicale **Joseph Bastian**
Orchestre Dijon Bourgogne

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour piano en ré min. KV 466 n° 20

Symphonie en sol min. KV 550 n° 40

Tarifs de 9€ à 18€, gratuit -18 ans

Infos pratiques

Réservations à partir de début mars 2023

Informations

La Scène Fontainoise

06 01 96 12 47

lascenefontainoise.over-blog.com

Joseph Bastian bâtit pour cette soirée un programme exclusivement mozartien et invite, pour l'occasion, une pianiste qu'on ne présente plus tant ses talents sont loués partout dans le monde : Anne Queffélec, marraine des Musicales en folie et dont le dernier album est d'ailleurs consacré au compositeur autrichien. Le *Concerto pour piano en ré mineur* se déploie en trois mouvements : un allegro fougueux et dramatique, une romance lyrique et tendre en 5 parties et un joyeux *allegro vivace assai...* de quoi profiter de grandes cadences et de savourer cette écriture pianistique tout en contrastes. Mozart a en effet ce pouvoir de nous amarrer à cette esthétique classique viennoise, à sa délicatesse, son raffinement et son sens de la rhétorique codifiée, pour nous permettre de nous emmener, sans jamais nous perdre, dans un univers qui dit l'homme, ses angoisses, ses joies et ses aspirations dans toute son universalité.



MUSIQUE
DE CHAMBRE

Les Musées de Dijon

Les Fines Lames

Journées européennes du patrimoine

Samedi 17 septembre – 15h

Musée archéologique, Dortoir des bénédictins

Concert pour petites oreilles

Journées européennes du patrimoine

Dimanche 18 septembre – 10h15 & 11h

Musée des Beaux-Arts, Échansonnerie

100% compositrices

Exposition Maria Helena Veira da Silva

Samedi 28 janvier – 19h

Musée des Beaux-Arts, Grande Galerie

Quatuor de contrebasses

Saison culturelle des musées

Dimanche 19 mars – 15h

Musée des Beaux-Arts, Grande Galerie

Clair-obscur

Saison culturelle des musées

Dimanche 25 juin – 15h

Musée des Beaux-Arts, Salle XX^{ème} siècle

Les Archives départementales
de Côte d'Or

Le Trio

Trois siècles de musique instrumentale

Dimanche 2 octobre – 15h

Archives départementales, rue Jeannin

À voix égales

Musique baroque et de la renaissance

Dimanche 5 mars – 15h

Archives départementales, rue Jeannin

Le Cellier de Clairvaux

Empreinte impressionniste

Musique française du début du XX^{ème} siècle

Jeudi 4 mai – 20h

Cellier de Clairvaux, bd de la Trémouille

La Scène Fontainoise

La Pause Rossini

Illustres compositeurs italiens

Jeudi 22 septembre – 20h

Centre Pierre-Jacques, Fontaine-lès-Dijon

8
PARTENAIRES

19
CONCERTS

*Détail des programmes et infos
pratiques dans notre brochure de saison.*

La Karrière

Éclats de cuivres
Quintette de cuivres

Dimanche 9 octobre – 16h
La Karrière, Villars-Fontaine

15
LIEUX

La Cité internationale
de la Gastronomie et du vin

La Pause Rossini
Illustres compositeurs italiens

Novembre 2022
Cité de la gastronomie, Dijon

Quizz musique de films
pour petits et grands

Décembre 2022
Cité de la gastronomie, Dijon

3
NOUVEAUX
PARTENAIRES

L'Arc en vadrouille

À 1000 TEMPS
Quatuor de percussions

7, 8 & 9 novembre
Villes et villages de la Communauté Urbaine
Creusot Montceau

En novembre, la saison de L'Arc fait le mur et s'en va en vadrouille dans les villes et villages de la Communauté Urbaine Creusot Montceau avec une échappée jusqu'à Étang-sur-Arroux. C'est à cette occasion que les percussionnistes de l'ODB promènent leur spectacle, à la rencontre des habitants.

DÉVELOPPEMENT
RÉGIONAL

Le GRRRANIT - SN de Belfort

La Pause Rossini
Dans les entreprises

5, 6 & 7 avril
Territoire de Belfort

*Détail des programmes et infos
pratiques dans notre brochure de saison.*



ÉDUCATION :
L'ODB POUR TOUS

Le Carnaval des animaux Saint-Saëns

Comédien / Récitant **Alexis Tieno**
Pianos **Marie Duquesnois, Benoît Tourette**

**Musiciens de l'Orchestre Dijon
Bourgogne**

Camille Saint-Saëns
Le Carnaval des animaux

Texte de **Francis Blanche**

Pièces de **Maurice Ravel, George Bizet,
Francis Poulenc**

À partir de 5 ans

Tarifs de 6€ à 15€

Infos pratiques
chevigny-saint-sauveur.fr
03 80 48 15 33

Vendredi 26 mai – 20h
Le Polygone, Chevigny-Saint-Sauveur

Votre famille est d'humeur animalière, vous êtes habitués aux gazouillements ? Varier les plaisirs, ici : rugissements, caquètements et braiements garantis ! Saint-Saëns vous conduit musicalement au jardin des plantes pour assister à un curieux défilé. Vous verrez d'abord arriver sa majesté le lion, puis les poules et les coqs et les étranges hémiones (des ânes sauvages du Tibet, paraît-il). L'éléphant et les tortues créeront ensuite un grand ralentissement – ça bouchonne toujours à cet endroit ! Le kangourou bondissant vous guidera ensuite sous l'eau - c'est l'art de transformer la musique en élément aquatique : ça scintille, ça perle, ça miroite... - puis dans les airs, après quelques hi-han, et tout cela finira en vols d'oiseaux, fossiles et glissements du cygne sur l'onde. Ce carnaval-là se termine toujours pacifiquement : « On danse, on fraternise : le loup avec l'agneau, le renard avec le corbeau... ». Prenez part à la danse, que vous soyez plutôt félins, plutôt équins, plutôt gallinacés, plutôt macropodidés... Tout le monde est invité.

Concert pour petites oreilles Journées européennes du patrimoine

De 0 à 3 ans

Gratuit

Infos pratiques
musees.dijon.fr

Dimanche 18 septembre – 10h15 & 11h
Musée des Beaux-Arts, Échansonnerie

La douceur des notes perlées de la harpe s'associe à la rondeur chaleureuse du violoncelle pour offrir 30mn de paisible immersion musicale. Première « rencontre » avec la musique vivante et vibrante ou petite pause musicale bienvenue, cette bulle de douceur et de joie ravira les petits comme les grands.

Éclats de cuivres

La Semaine Bleue

Vendredi 7 octobre – 14h45 & 16h
EHPAD de Champmaillot, CHU Dijon Bourgogne

À l'occasion de la Semaine Bleue, le quintette de cuivres de l'ODB fait escale au centre gériatrique Champmaillot en marge de son concert à La Karrière de Villars-Fontaine. Un temps de rencontre musical et chaleureux avec les résidents, prolongement du projet « Petites musiques de chambres »

MILIEU HOSPITALIER

Petites musiques de chambres

Musique en milieu hospitalier

La saison de musique de chambre de l'Orchestre se déploie à raison d'un concert tous les deux mois auprès des patients et personnels soignants des services d'hématologie et de soins palliatifs du CHU Dijon Bourgogne et du Centre régional de lutte contre le cancer Georges-François Leclerc.

CONCERTS EN ENTREPRISES

La Pause Rossini

Dans les entreprises

En partenariat avec le GRRRANIT - SN de Belfort

5, 6 & 7 avril
Territoire de Belfort

Vous trouvez qu'il est compliqué de vous libérer pour un concert après une dure journée de travail ? Vous pensez que la musique ne trouve sa place que dans un cadre choyé, uniquement dédié aux loisirs ? L'orchestre vous prouve le contraire car il a trouvé LA solution : venir à vous pour jouer sur votre lieu de travail dans le cadre de concerts en entreprises.

La Rentrée en musique

Dans les écoles élémentaires de Talant

En partenariat avec la ville de Talant, le service culturel et le centre social La Turbine.

Jeudi 1^{er} septembre – 8h30

École Elsa Triolet, Talant

École Jacques Prévert, Talant

Jeudi 8 septembre - 8h30

École Marie Curie, Talant

Vendredi 9 septembre - 8h30

École Paul Langevin, Talant

4
ÉCOLES

TALANT
NOUVEAU
PARTENAIRE

La Ville de Talant devient un partenaire fort de l'ODB à partir de la rentrée prochaine en accueillant deux nouvelles classes d'instruments pour l'Orchestre des Quartiers. Les musiciens de l'ODB seront présents dans les quatre écoles de la ville de Talant pour accueillir enfants et parents à l'occasion de la rentrée des classes.

Répétitions ouvertes

Les coulisses du spectacle vivant

5
RÉPÉTITIONS
OUVERTES

À DIJON
&
EN RÉGION

Venir assister à une répétition, c'est découvrir les coulisses d'un concert pour mieux comprendre comment fonctionne l'orchestre, quel travail s'effectue en amont entre le chef et les musiciens, c'est aussi voir et entendre la construction d'une œuvre. À destination des écoles primaires, collèges et lycées.

Concerts scolaires

L'école de l'élève spectateur

9
REPRÉSEN-
TATIONS

À DIJON
&
EN RÉGION

L'école de l'élève-spectateur passe aussi par l'ODB ! Élèves de maternelle et d'élémentaire, collégiens et lycéens peuvent profiter d'un concert dédié avec leur classe. Un dossier pédagogique ou une intervention de médiation permettent de préparer leur venue qui peut être complétée d'échanges avec les artistes le jour du concert.

Parcours croisés

Associer la musique à une visite thématique

16
SÉANCES

AVEC LES
MUSÉES DE DIJON
ET LES ARCHIVES
DE CÔTE D'OR

À destination des écoles maternelle et élémentaire, les séances musicales accueillent les élèves au cœur des lieux de patrimoine. Leur forme intimiste permet une rencontre et un échange direct avec les musiciens de l'orchestre autour de programmes musicaux aux formes et contenus variés. En partenariat avec les lieux qui nous accueillent (Musées, Archives...), les classes bénéficient d'un parcours culturel complet associant séance musicale et visite thématique.

L'Orchestre des Quartiers

Une aventure orchestrale qui grandit

Maison Phare - Extension, Fontaine d'Ouche (Dijon)
Ateliers de violon & de violoncelle
L'Essentiel-le, Grésilles (Dijon)
Ateliers de trompette & de trombone
La Turbine, Le Belvédère (Talent)
Ateliers de flûte traversière & de percussions

6
INSTRUMENTS
ENSEIGNÉS

57
ÉLÈVES

14
ATELIERS /
SEMAINE

L'Orchestre des Quartiers est un projet d'ouverture culturelle et musicale porté par l'Orchestre Dijon Bourgogne depuis 2010 au sein des structures socio-culturelles des quartiers. Pour partager cette aventure orchestrale inédite, les élèves des quartiers Fontaine d'Ouche, puis des Grésilles en 2017 sont accompagnés par des musiciens professionnels de l'ODB qui, chaque semaine, viennent encadrer les ateliers de pratique instrumentale collective fondée sur le respect et l'ouverture. À la rentrée de septembre 2022, en partenariat avec la ville de Talant et le centre social et culturel de la Turbine, deux nouveaux ateliers de flûte traversière et de percussions rejoignent le projet ! Un instrument est prêté gratuitement à chaque enfant pour une durée minimum d'un an. Des temps de restitution en orchestre ainsi que des sorties étendues aux familles ponctuent régulièrement l'année.

Nos partenaires :

La Maison-Phare
L'Essentiel-le
La Turbine
Zutiques Production
Javelier Musique
Cadences
Christine Morin Luthier
Opéra de Dijon
L'Écrin
La Karrière
Musées de Dijon
Conservatoire de Dijon
Académie de Dijon
Centre de loisirs PEP 21
Ville de Dijon
Ville de Talant

