



25



26



Orchestre  
Dijon  
Bourgogne





**ORCHESTRE  
DIJON  
BOURGOGNE**

Saison 25/26

## SOMMAIRE

### FESTIVALS

p. 11

#### MUSIQUE & VIN

p. 12

#### LES NUITS DU MONTROME

p. 13

### SAISON

p. 15

#### FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE

p. 16

#### 59<sup>E</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE JEUNES CHEFS D'ORCHESTRE

p. 17

#### LA SEMAINE BLEUE

p. 19

#### CONCERT DU NOUVEL AN

p. 21

#### LE CARNAVAL DES ÉMOTIONS

p. 23

#### MELTING POTES: 20 ANS

p. 25

#### LES MUSICALES EN FOLIE

p. 27

#### ALADIN ET LA BELLE ÉVEILLÉE

p. 29

#### FÊTE DE LA MUSIQUE / MUSIQUE & VIN

p. 31

### OPÉRAS

p. 33

#### CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI

p. 34

#### LA BOHÈME

p. 36

#### DON GIOVANNI

p. 37

### MUSIQUE DE CHAMBRE

p. 39

#### FANFARE POUR UNE DIVA

p. 40

#### BARTÓK, KODÁLY... UN SI PROCHE ORIENT!

p. 41

#### AMOUR

p. 41

#### ÉCLATS D'ENFANCE

p. 42

#### À 1000 TEMPS

p. 43

### ORCHESTRE BUISSONNIER

p. 45

#### L'ACTION CULTURELLE

p. 46

#### L'ORCHESTRE DES QUARTIERS FÊTE SES 15 ANS!

p. 48

### À PROPOS

Les musiciennes  
& musiciens  
p. 8

Nos artistes  
invités  
p. 9

Le Cercle  
des amis de l'ODB  
p. 50

Partenaires  
p. 51

Équipe & crédits  
p. 53

# UN ORCHESTRE AU SERVICE DE LA MUSIQUE ET DE SON PARTAGE!

La Ville de Dijon est heureuse de soutenir depuis sa création l'Orchestre Dijon Bourgogne, ses musiciennes et musiciens de talents qui se produisent à Dijon, dans la métropole et la région. Nous saluons, tout d'abord, l'arrivée de son nouveau directeur, Maxime Kaprielian, ainsi que la reconduction de son chef principal Joseph Bastian. Pour cette seizième saison, l'ODB reste fidèle à sa réputation de qualité, de créativité et d'ouverture.

Nous aurons le plaisir de le retrouver dans la fosse de l'Opéra pour trois des œuvres parmi les plus belles du répertoire.

Au fil des rendez-vous, seront mis à l'honneur Mozart, Beethoven, Puccini, Mendelssohn, Vivaldi, Strauss, Brahms... L'ODB s'attachera aussi à nous faire découvrir des compositrices si peu jouées, telles Augusta Holmès ou Amy Marcy Beach. Liszt disait d'ailleurs : « Un nom d'homme, et vos partitions seraient sur tous les pianos ».

L'ODB, c'est aussi un engagement en faveur de l'égalité des chances grâce à l'Orchestre des Quartiers, actif à Fontaine d'Ouche et aux Grésilles ainsi qu'au Belvédère à Talant. Ce projet initie les enfants au plaisir de jouer.

Cette pratique artistique, dès le plus jeune âge, invite à l'écoute et au partage en favorisant autonomie et émancipation.

Cet intérêt porté à l'enfance s'exprimera encore lors d'un *Carnaval des émotions* inspiré du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns. L'Orchestre s'adressera aux tout-petits de 0 à 4 ans, qui, installés sur le plateau, ressentiront les notes au plus près. Puis, lors d'un concert exceptionnel où l'orchestre s'associera aux musiciens et chanteurs de la troupe dijonnaise Melting Potes, au profit d'associations tournées vers l'enfance en difficulté.

Vous le savez, ces valeurs de fraternité, de partage, cette attention à toutes et tous et dès l'enfance, nous sont chères et plus encore aujourd'hui, dans ce contexte de grandes tensions internationales et de conflits.

Une fois encore grâce à son engagement et à son talent, l'Orchestre Dijon Bourgogne saura nous éblouir et renouveler son public.

Je vous souhaite à toutes et tous de belles découvertes musicales !

**Nathalie Koenders**  
Maire de Dijon





# NOUVEAUX HORIZONS

**Joseph Bastian, Chef principal :**

Cher Maxime, bienvenue à l'Orchestre Dijon Bourgogne ! L'Orchestre est dans une belle dynamique et ton profil, à la croisée de l'artistique et de l'administratif, est exactement ce dont nous avons besoin pour aller encore plus loin.

**Maxime Kaprielian, Directeur :**

Joseph, merci de ton accueil et toutes mes félicitations pour le renouvellement de ton mandat, une excellente nouvelle pour l'ODB. Je suis très heureux de rejoindre l'Orchestre à un moment aussi prometteur – et à présent je peux le dire : dès notre premier contact j'ai senti que nous pourrions aisément travailler ensemble. Je souhaite m'inscrire dans la continuité de ce que tu as initié avec Floriane, tout en développant de nouvelles perspectives, en renouvelant la forme du concert, en explorant

de nouveaux répertoires et de nouveaux styles, en créant de nouveaux liens avec le public et évidemment en rayonnant sur le territoire : Dijon, métropole, Côte-d'Or et Bourgogne-Franche-Comté. Et peut-être plus loin, qui sait ?

**J. B. :** C'est une vision que je partage pleinement, faire vivre une musique exigeante mais accessible, des grands classiques à la découverte d'œuvres moins connues, en passant par le dialogue avec d'autres cultures, et cela en échange constant avec le territoire et sa population. Je crois beaucoup à la force du collectif et suis convaincu que notre collaboration peut porter cette ambition plus loin encore.

**M. K. :** Exactement ! Et cette saison de transition en est la preuve, avec le rare *Concerto pour hautbois* de Richard Strauss ou la découverte pour le public des compositrices

Amy Beach, Augusta Holmès ou Jane Vieu. Mettre l'exigence artistique au service du collectif, faire de l'Orchestre un acteur engagé dans la cité, accessible à toutes et tous, sans jamais renoncer à l'excellence, comme en témoignent nos « Petites musiques de chambres » en milieu hospitalier, « Le Carnaval des émotions » destiné aux tout-petits ou l'Orchestre de Quartiers qui fêtera ses 15 ans d'existence.

**J. B. :** Oui, et nous avons les équipes, les talents, l'élan et la passion nécessaires. Je suis très attaché à la transmission, aux projets pédagogiques, aux créations. Et avec ton parcours, ton attention à l'humain, je sais que nous pourrons construire ensemble des projets ambitieux et fédérateurs.

**M. K. :** Le contexte est porteur. Avec le renouvellement des directions à l'Opéra de Dijon, à l'École Supérieure

de Musique Bourgogne-Franche-Comté et à l'ODB, on peut imaginer une véritable synergie entre les institutions. C'est l'occasion d'écrire une nouvelle page pour la vie musicale à Dijon.

**J. B. :** Nous avons trois belles années devant nous pour approfondir ce travail. Je me réjouis de relever ce défi avec toi.

**M. K. :** Et moi avec toi. L'Orchestre Dijon Bourgogne a une âme, une histoire et un avenir à écrire. Ensemble, faisons-en une aventure partagée.

## LES MUSICIENNES & MUSICIENS

### VIOLONS

Anne Mercier  
*violon solo*  
Jean-François Corvaisier  
*violon solo*

Thierry Juffard\*\*  
Marie Salvat\*  
Irma Barbutsa  
Isabelle Chabrier  
Christophe Dacharry  
Sophie Desbruères  
Manon Grandjean  
Sophie Kalch  
Camille Labroue  
Christelle Marion  
Emmanuelle Moreau  
Jonathan Mutel  
Mathilde Pasquier  
Ariadna Teyssier

### ALTOS

Sophie Mangold\*\*  
Sandra Delavault\*  
Aline Corbière  
Emmanuel Kirkklar  
Valérie Péliissier  
Jean-Claude Petot

### VIOLONCELLES

Laurent Lagarde\*\*  
Sylvie Brochard\*  
Sébastien Paul  
Serge Vacon

### CONTREBASSES

Pierre Boufil\*\*  
Pierre Sylvan\*  
Christian Bigarne

### FLÛTE

Martine Charlot

### HAUTBOIS

Dominique Dournaud  
Bernard Quilot

### CLARINETTES

Éric Porche  
Gilles Rougemon

### BASSONS

Florence Hamel  
Christian Bouhey

### CORS

Bernard Morard  
Didier Cassecuelle

### TROMPETTE

Philippe Boisseranc

### TROMBONE

Bernard Metz

### TUBA

Didier Portrat

### TIMBALES

Didier Ferrière

### PERCUSSIONS

Philippe Massacrier

### HARPE

Esther Kubiez

\*\*soliste  
\*co-soliste

## NOS ARTISTES INVITÉS



**MARLEN BIEBER**  
Mezzo-soprano  
*Musique & Vin*



**MATTIA BORNATI**  
Direction musicale  
*La Semaine Bleue*



**MARTHA CHAN**  
Flûte  
*Musique & Vin*



**PIERRE CRÉAC'H**  
Dessins  
*Aladin & La Belle éveillée*



**DOMINIQUE DOURNAUD**  
Direction musicale  
*Le Carnaval des émotions*



**ADÉLAÏDE FERRIÈRE**  
Marimba  
*La Semaine Bleue*



**MARTA GARDOLIŃSKA**  
Direction musicale  
*La Bohème*

### MELTING POTES

Chorale & instrumentistes  
*Melting Potes :*  
20 ans



**CÉLINE MOINET**  
Hautbois  
*Festival international  
de musique  
Besançon Franche-Comté*



**KATHARINA MÜLLNER**  
Direction musicale  
*Don Giovanni*



**ÉLÉONORE NOSENT**  
Auteure  
*Le Carnaval des émotions*



**MARIE OPPERT**  
Soprano, récitante  
(pensionnaire à la  
Comédie-Française)  
*Aladin & La Belle éveillée*



**CAMILLE PÉPIN**  
Compositrice  
*Festival international  
de musique  
Besançon Franche-Comté  
La Semaine Bleue  
Les Musicales en folie*



**MAXIME PITOIS**  
Direction musicale  
*Melting Potes : 20 ans*



**ANTOINE RAFFALLI**  
Narrateur  
*Le Carnaval des émotions*



**DÉBORA WALDMAN**  
Direction musicale  
*Cavalleria rusticana /  
Pagliacci*



**PROGRAMME**

# **FESTI VALS**

**Musique & vin**

**Les Nuits du  
Mont Rome**

FESTIVAL

# MUSIQUE & VIN

Carte blanche jeunes talents

Deux jeunes solistes du festival Musique & Vin s'allient à l'Orchestre Dijon Bourgogne, la flutiste Martha Chan et la mezzo-soprano Marlen Bieber, pour un programme viennois : du Mozart d'abord, avec le *Concerto pour flûte n°1 en Sol majeur KV 313*, et Beethoven, ensuite, avec des extraits de l'illustre *Symphonie n°6 op. 68* dite « Pastorale ». Pensée comme une succession d'impressions au cœur de la nature, cette pièce vous plonge dans la campagne. Beethoven y glisse des indices en notant des titres sur son manuscrit : « éveil d'impressions

agréables en arrivant à la campagne, scène au bord du ruisseau, joyeuse assemblée des paysans, tonnerre et orage, chant pastoral, sentiments joyeux et reconnaissants après l'orage. » Un programme estival, donc, qu'on ose pimenter d'airs d'opéras. Certains nous éloigneront peut-être un peu de Vienne, qu'importe, il y aura assurément de la vocalité et du lyrisme entre la flûte et la voix, de belles envolées et des sons dignes de tendres séraphins. En bref, la brise, la légèreté des herbes folles, les insectes butineurs... sans le rhume des foin !

**DIM. 22 JUIN  
18H30**

Cour de l'Hôtel-Dieu,  
Beaune  
(repli sous les Halles  
de Beaune en cas  
d'intempéries)

**Durée 1h  
sans entracte**

**Infos pratiques**  
Gratuit  
sur réservation  
[musiqueetvin-  
closvougoot.com](http://musiqueetvin-closvougoot.com)

**Flûte  
Martha Chan**

**Mezzo-soprano  
Marlen Bieber**

**Direction musicale  
Joseph Bastian**

**Orchestre Dijon  
Bourgogne**

**Concert présenté par  
Pierre Charvet**

**Wolfgang Amadeus  
Mozart  
Concerto pour flûte  
n°1 KV 313**

**Ludwig  
van Beethoven  
Symphonie n°6  
op. 68 «Pastorale»  
(extraits)**

**Airs d'opéras  
de Mozart, Rossini,  
Gounod**

**Avec le soutien  
de Friends of  
Musique & Vin**

FESTIVAL

# LES NUITS DU MONT ROME

*Marche nuptiale sur sentier escarpé*

À l'heure où « chaque fleur s'évapore ainsi qu'un encensoir », engagez-vous, à Saint-Sernin-du-Plain, sur le chemin piéton qui mène au Théâtre David pour découvrir un lieu enchanteur : un panorama de 30 kilomètres de nature, quelques villages, des vaches, des vignes, quelques sauterelles et un écrin dédié à la musique imaginé par le compositeur Patrice Sciortino. C'est sur un site naturel en surplomb, qui domine la vallée de la Saône à plus de 500 mètres d'altitude, que ce dernier a entrepris la création d'un théâtre antique entre 1993 et 2000... Voilà qui aurait plu aux

musiciens romantiques. Dans ce cadre bucolique à souhait, Joseph Bastian dirigera deux œuvres symphoniques d'envergure, choisies pour que les sons et les parfums tournent dans l'air du soir. Au menu des festivités : la magistrale *Symphonie Pastorale* de Beethoven, une évidence ici, puis *Le Songe d'une nuit d'été* de Félix Mendelssohn, histoire de mettre un brin de magie. C'est de cette vaste suite orchestrale qu'est tirée la célébrissime marche nuptiale ; parfaite pour un mariage entre l'Orchestre Dijon Bourgogne et Dame Nature. Invitez-vous aux noces !

**JEUDI**  
**17 JUILLET**  
**20H**  
Théâtre David,  
Saint-Sernin-  
du-Plain

**Durée** 1h30

**Infos pratiques**  
Tarifs 28 €, 18 €,  
gratuit – 13 ans

**Renseignement /  
réservation**  
03 85 44 51 57  
[nuitsdumontrome.com](http://nuitsdumontrome.com)  
Réservation  
obligatoire

**Direction musicale**  
*Joseph Bastian*

Orchestre Dijon  
Bourgogne

**Félix Mendelssohn**  
*Le Songe d'une  
nuit d'été, suite  
instrumentale*

**Ludwig  
van Beethoven**  
*Symphonie n°6  
op. 68 «Pastorale»*



## **PROGRAMME**

# **SAI SON**

**Festival international de musique -  
Besançon Franche-Comté**

**59<sup>e</sup> Concours international  
de jeunes chefs d'orchestre**

**La Semaine Bleue**

**Concert du Nouvel An**

**Le Carnaval des émotions**

**Melting Potes : 20 ans**

**Les Musicales en folie**

**Aladin et la Belle éveillée**

**Musique & vin 2026**

**Fête de la musique**

SYMPHONIQUE

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE BESANÇON FRANCHE-COMTÉ

*De l'aurore à la nuit*



Le cadre royal de la Saline sert d'écrin au son d'un des hautbois les plus plébiscités : un petit miracle rendu possible grâce au partenariat renouvelé cette saison avec le Festival international de Besançon. L'Orchestre, sous la baguette de Joseph Bastian, accompagne en effet Céline Moinet dans le *Concerto pour hautbois en ré majeur* de Richard Strauss. Trois mouvements contrastés et une belle cadence de soliste à la fin du second ; virtuosité garantie à ce moment précis ! Berlioz l'a écrit dans son traité, le hautbois est « plein de tendresse », c'est nostalgique, c'est poignant... Ce concerto est précédé d'une

pièce de Camille Pépin, *Avant les clartés de l'aurore*, composée en 2020, et suivi du *Songe d'une nuit d'été* de Félix Mendelssohn. L'ouverture, l'intermezzo, le nocturne, le scherzo et la marche nuptiale permettront aux musiciennes et musiciens de montrer toute l'étendue de leur palette de timbres. Un programme original – puisqu'il n'est finalement pas si fréquent d'entendre du hautbois soliste – tout à la fois contemporain, romantique et chatoyant. C'est parfait pour découvrir la musique symphonique et ses nombreux bienfaits ; un savant équilibre entre cohérence artistique et éclectisme.

**DIM.**  
**14 SEPTEMBRE**  
**17H**

La Saline royale,  
Salle Ledoux,  
Arc-et-Senans

**Durée** 1h40  
avec entracte

**Infos pratiques**  
Tarifs de 12€ à 39€

**Renseignement /  
réservation**  
Sur le site du festival  
[festival-besancon.com](http://festival-besancon.com)

**Hautbois**  
Céline Moinet

**Direction musicale**  
Joseph Bastian

**Orchestre** Dijon  
Bourgogne

*Coproduction Festival  
international de musique de  
Besançon, la Saline royale  
d'Arc-et-Senans*

**Camille Pépin**  
*Avant les clartés  
de l'aurore (2020)*

**Richard Strauss**  
*Concerto pour  
hautbois en ré majeur*

**Félix Mendelssohn**  
*Le Songe d'une  
nuit d'été, suite  
instrumentale*

## CONCOURS

# 59<sup>E</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE JEUNES CHEFS D'ORCHESTRE

**MERCREDI**  
**24 SEPTEMBRE**  
**14H30**

Théâtre Ledoux,  
Besançon

**Durée** 3h  
avec entracte

**Infos pratiques**  
Tarifs de 12€ à 39€

**Renseignement /  
réservation**  
Sur le site du festival  
[festival-besancon.com](http://festival-besancon.com)

Chanteurs de l'École  
Normale de Musique  
de Paris / A. Cortot

Orchestre  
Dijon Bourgogne

Six candidats maxi-  
mum en direction  
d'orchestre

**Wolfgang Amadeus  
Mozart**  
*Così fan tutte*  
(extraits)



## SYMPHONIQUE

# LA SEMAINE BLEUE

*L'art de traverser le temps... au bon tempo!*

Voilà un concert conçu comme un tissage de pièces des XVII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. La percussionniste Adélaïde Ferrière revient à Dijon pour un nouveau moment virtuose dont elle seule a le secret. Elle interprétera des arrangements pour marimba de concertos de Vivaldi à l'origine écrits pour flautino : le *Concerto RV 443 en do majeur* et le *Concerto RV 445 en la mineur*. Instrument à vent, instrument à percussion, qu'importe ; à ces baguettes-là, tout semble possible ! Voyage dans le temps et dans l'espace, l'Orchestre, sous la baguette de Mattia Bornati, fera une excursion à notre époque avec une pièce pour douze

instrumentistes que la compositrice Camille Pépin a écrite en s'inspirant d'un quatrain en tatar du poète russe Alexandre Pouchkine, et s'achèvera sur le *Songe d'une nuit d'été* de Félix Mendelssohn. Ce dernier en a composé l'ouverture durant l'été 1826, l'année de ses dix-sept ans, puis l'a complétée en 1842 avec de la musique de scène à la demande du roi de Prusse Frédéric-Guillaume IV d'après la comédie de Shakespeare : marche et chœur des elfes, nocturne, danse bergamasque... un sommet de l'histoire de la musique symphonique. Quatre siècles en une soirée, qui dit mieux ?

**SAMEDI 4  
ET DIMANCHE  
5 OCTOBRE  
14H30**

Auditorium,  
Opéra de Dijon

Durée 2h15  
avec entracte

### Infos pratiques

- Résidant à Dijon : Maison des seniors
- Résidant sur la métropole : renseignement auprès de votre mairie
- Autre commune de la Côte-d'Or : comité départemental de La Semaine Bleue ou association Génération Mouvement

Marimba  
Adélaïde Ferrière

Direction musicale  
Mattia Bornati

Orchestre Dijon  
Bourgogne

Félix Mendelssohn  
*Le Songe d'une  
nuit d'été, suite  
instrumentale*

### Antonio Vivaldi

*Concerto pour  
flautino RV 443  
en do majeur*

*Concerto pour  
flautino RV 445  
en la mineur*

*Arr. pour marimba*

### Camille Pépin

*Avant les clartés  
de l'aurore (2020)*



SYMPHONIQUE

# CONCERT DU NOUVEL AN

*Champagne et cotillons!*

Tradition oblige, ambiance très festive. Pour la nouvelle année, Joseph Bastian et l'Orchestre nous offrent des tubes! C'est réjouissant, dansant, électrisant. On sort les masques, les plumes, les paillettes et les lousps. On danse, la valse de préférence, et on décrète que le champagne coule à flots sous un plafond de pampilles qui scintillent. Le programme est international, joyeux et fédérateur: Félix Mendelssohn, la compositrice

américaine Amy Marcy Beach et son *Bal masqué*, Jacques Offenbach et son galop infernal issu de son opéra bouffe *Orphée aux Enfers*, Augusta Holmès et Josef Strauss.

Ça virevolte, ça tourne, ça s'amuse follement sur 3 temps au Polygone de Chevigny-Saint-Sauveur. Vienne, ses fleurs et son concert du Nouvel An dans la salle du Musikverein n'ont qu'à bien se tenir!

**SAMEDI  
10 JANVIER  
19H**

Le Polygone,  
Chevigny-  
Saint-Sauveur

Durée 1h15  
sans entracte

Infos pratiques  
Tarifs: 10€ & 5€  
(-12 ans)

Information /  
réservation

Billetterie à la  
médiathèque  
Lucien-Brenot ou  
sur [ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr)  
07 64 71 64 95

Direction musicale  
Joseph Bastian

Orchestre Dijon  
Bourgogne

Félix Mendelssohn  
*Le Songe d'une  
nuit d'été, suite  
instrumentale*

Amy Marcy Beach  
*Bal masqué, op. 22*

Jacques Offenbach  
*Orphée aux Enfers,  
Galop infernal*

Augusta Holmès  
*La Nuit et l'Amour*

Josef Strauss  
*Ohne Sorgen! -  
Polka schnell op. 271  
Dynamiden  
(Geheime  
Anziehungskräfte) -  
Valse op. 173*

**Unanims!**  
Avec les compositrices



## CONCERT CONTÉ

# LE CARNAVAL DES ÉMOTIONS

*Une chasse au trésor émotionnelle avec doudou*

Place aux tout-petits pour cette production mise en scène par Éléonore Nossent ! On les installe sur scène, ces enfants, au plus près des artistes ! Sur les notes du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns, Antoine Raffalli raconte la joie, douce comme une plume d'oiseau, la peur qui donne la chair de poule, la tristesse, la surprise... Chaque émotion se trouve associée à un animal issu du *Carnaval*. L'Orchestre est dirigé par Dominique Dournaud ; c'est avec virtuosité et fantaisie que les musiciennes et musiciens font surgir de

leurs instruments lion, éléphant, cygne, poissons, poules, coqs et autres oiseaux. Le spectacle vous est proposé dans deux versions, adaptées à deux tranches d'âge : de 0 à 18 mois et de 18 mois à 4 ans. À chaque enfant, la bonne durée... Mis en valeur par des jeux de lumière très soignés, ce bestiaire, psychologique autant que poétique, est un des temps forts de la programmation jeune public cette saison. Un carnaval d'émotions à poils, à écailles, à plumes, à tire-d'aile. Ça s'agite, ça pique, ça s'hérissé et ça caresse.

**SAMEDI**  
**24 JANVIER**

**10H**  
De la naissance  
à 18 mois

**11H**  
De 18 mois  
à 4 ans

Auditorium,  
Opéra de Dijon

Durée 35 ou 45mn  
sans entracte

Infos pratiques  
Tarifs 5€, 10€  
03 80 48 82 82  
[opera-dijon.fr](http://opera-dijon.fr)

Auteure et  
mise en espace  
*Éléonore Nossent*

Narrateur  
*Antoine Raffalli*

Direction musicale  
*Dominique Dournaud*

Orchestre  
Dijon Bourgogne  
(version pour  
10 musiciens)

Camille Saint-Saëns  
*Le Carnaval  
des animaux*

★  
**CRÈCHES  
& MATERNELLES**  
JEU. 22 &  
VEN. 23 JANVIER  
9H15

Crèches de la  
naissance à 18 mois  
**10H30**  
Crèches et  
maternelles de  
18 mois à 4 ans



CONCERT CARITATIF

# MELTING POTES: 20 ANS

*Le cross-over de l'amitié*

Définition de *Melting pot*: « en français, creuset. Société devenant homogène et universelle, ses différents éléments fusionnant pour ne former qu'un seul et même ensemble harmonieux avec une culture commune. »

Le chef Maxime Pitois veille ici à la fusion de trois *éléments* artistiques: l'Orchestre Dijon Bourgogne, l'Orchestre des Quartiers qui fête ses 15 ans, ainsi que les artistes de *Melting Potes*, qui fêtent, eux, leurs 20 ans. Pour souffler ces très nombreuses bougies, un programme divertissant a été soigneusement agencé:

de la comédie musicale *Fame* aux chansons de Diana Ross, en passant par celles de Elton John. Des arrangements ont été commandés pour l'occasion à Sébastien Vaivrand; du sur-mesure pour que ça swingue entre potes. Ambiance décontractée, état d'esprit ouvert, cross-over entre les musiques actuelles et les musiques de répertoire, échanges avec le public bienvenus! Ce concert est solidaire, tous les bénéfices seront reversés à des associations qui œuvrent pour les enfants en difficultés. La joie, l'amour de la danse et de la chanson s'unissent à la générosité.

**JEUDI**  
**29 JANVIER**  
**20H**  
Auditorium  
de Dijon

Infos pratiques  
Billetterie en ligne  
[weezevent.com](http://weezevent.com)

**Melting Potes**  
Direction musicale  
*Jean-Pascal Coutou*  
Orchestre Dijon  
Bourgogne  
Direction musicale  
*Maxime Pitois*  
Arrangements  
*Sébastien Vaivrand*

★  
**ORCHESTRE  
DES QUARTIERS**  
Avec la participation des jeunes instrumentistes à l'occasion des 15 ans de l'Orchestre des Quartiers!



SYMPHONIQUE

# LES MUSICALES EN FOLIE

*Anche double, concert au carré*

C'est le hautbois de Céline Moinet qui résonne pour ce rendez-vous devenu incontournable au fil des saisons ! L'Orchestre, sous la baguette de Joseph Bastian, l'accompagne dans un concerto que Richard Strauss composa en 1945 : trois mouvements contrastés et une belle cadence de soliste à la fin du second, virtuosité garantie à ce moment précis ! Berlioz l'a écrit dans son *traité*, le hautbois est « plein de tendresse », c'est nostalgique, c'est poignant... Ce concerto est précédé d'une pièce de Camille Pépin, *Avant les*

*clartés de l'aurore*, composée en 2020, et suivi du *Songe d'une nuit d'été* de Félix Mendelssohn. L'ouverture, l'intermezzo, le nocturne, le scherzo et la marche nuptiale permettront aux musiciens de montrer toute l'étendue de leur palette de timbres. Un programme original – puisqu'il n'est finalement pas si fréquent d'entendre du hautbois soliste –, tout à la fois contemporain, romantique et chatoyant. C'est parfait pour découvrir la musique symphonique et ses nombreux bienfaits ; un savant équilibre entre cohérence artistique et éclectisme.

**SAMEDI**  
**28 MARS**  
**20H**  
Centre  
Pierre-Jacques,  
Fontaine-les-Dijon

Durée 1h40  
avec entracte  
Infos pratiques  
06 01 96 12 47  
*lascenefontainoise.*  
*over-blog.com*

Hautbois  
*Céline Moinet*  
  
Direction musicale  
*Joseph Bastian*  
  
Orchestre Dijon  
Bourgogne

Camille Pépin  
*Avant les clartés*  
*de l'aurore (2020)*  
  
Richard Strauss  
*Concerto pour*  
*hautbois en ré*  
*majeur*

Félix Mendelssohn  
*Le Songe d'une*  
*nuit d'été, suite*  
*instrumentale*



THÉÂTRE & MUSIQUE

# ALADIN ET LA BELLE ÉVEILLÉE

*D'encre et de papier*

Qu'il est doux d'écouter des histoires... La voix espiègle de Marie Oppert nous transporte ici, avec charme et fantaisie, dans un livre de contes. L'Orchestre et Joseph Bastian la suivent (presque) les yeux fermés dans ces deux récits, plus exactement dans ces deux féeries chantées ! Tableaux lumineux pour l'une, ombres chinoises pour l'autre, *La Belle au bois dormant* et *Aladin* sont deux œuvres composées sur des textes de Lucien Métivet au début du xx<sup>e</sup> siècle. Peintre, illustrateur et homme de lettres, il a, en plus des paroles, produit des dessins, qui ont été le point

de départ du travail de Pierre Créac'h. La musique est signée Jane Vieu, une compositrice française tombée dans l'oubli, artiste à l'imagination fertile que l'on (re)découvre aujourd'hui avec joie. Ses mouvements de valse et ses mélodies sont caractéristiques de la Belle Époque, temps des cafés-concerts et du music-hall. La musique s'élève en même temps que le dessin s'anime sur grand écran : un *live* de princesses et princes, de lampe magique et de malin génie... Succombez donc à cette vive et folle narration qui ravira petits et grands, dès 8 ans. Ne ratez pas le départ du tapis volant !

**MARDI  
19 MAI  
20H**  
Auditorium,  
Opéra de Dijon

**Durée 1h10**  
sans entracte  
Dès 8 ans

**Infos pratiques**  
Tarifs de 5,50€ à 25€  
03 80 48 82 82  
opera-dijon.fr

Soprano, récitante  
**Marie Oppert**  
(pensionnaire à la  
Comédie-Française)

Dessins  
**Pierre Créac'h**

Direction musicale  
**Joseph Bastian**

Orchestre Dijon  
Bourgogne

**Jane Vieu**  
*La Belle au bois  
dormant – Féerie  
chantée en 19  
tableaux lumineux*

*Aladin – Ombres  
chinoises en  
15 tableaux*

Poèmes de  
Lucien Métivet

**Unanims!**  
Avec les compositrices

Coproduction Orchestre  
de Chambre de Paris,  
Philharmonie de Paris  
En collaboration avec la  
Cité des Compositrices

*Aladin et la Belle éveillée a  
été créé le 10 février 2024 à  
la Cité de la musique, dans  
le cadre de la série «Nou-  
veaux récits» initiée par la  
Philharmonie de Paris*

★  
**CONCERT SCOLAIRE**  
**MARDI 19 MAI**  
**14H30**



CHŒUR & ORCHESTRE

# FÊTE DE LA MUSIQUE / MUSIQUE & VIN

*Une Ode à l'Amour et à la Nature*

On a réuni un effectif grandiose : l'Orchestre Dijon Bourgogne, le chœur de l'Opéra de Dijon, les chœurs éphémères mais aussi de jeunes solistes, talents dénichés par l'équipe du festival Musique & Vin, pour un programme allemand et britannique. En son cœur, une œuvre romantique à souhait : les *Liebeslieder-Walzer* de Johannes Brahms. Ces chants d'amour initialement écrits pour voix et piano à quatre mains sont ici donnés dans leur version orchestrale et associés à des pièces de John Rutter. Ces dernières puisent, quant à elles, dans d'autres

traditions vocales : le spiritual avec des extraits de *Feel the Spirit* et les chants traditionnels des îles britanniques de *The Sprig of Thyme*. Que la voix s'adresse à la femme aimée ou qu'elle s'élève vers un dieu vénéré, elle est ce qu'on transmet précieusement de génération en génération. Ce sont ces traditions, ces filiations, ces récits qui sont ici sublimés par des effectifs impressionnants ; les voix de l'intime révélées par la force de la polyphonie. La trajectoire est aussi limpide que sublime : *puiser dans ses racines pour monter jusqu'au ciel*.

## FESTIVAL MUSIQUE & VIN

**SAMEDI  
20 JUIN  
20H**

Cour de l'Hôtel-Dieu,  
Beaune  
(repli sous les Halles  
de Beaune en cas  
d'intempéries)

### Infos pratiques

Gratuit sur  
réservation  
[musiqueetvin-  
closvougeot.com](http://musiqueetvin-closvougeot.com)

## FÊTE DE LA MUSIQUE

**DIMANCHE  
21 JUIN  
17H**

Auditorium,  
Opéra de Dijon

### Infos pratiques

Gratuit, entrée libre  
sans réservation  
dans la limite des  
places disponibles  
03 80 48 82 82  
[opera-dijon.fr](http://opera-dijon.fr)

Solistes du  
programme Jeunes  
Talents Musique  
et Vin 2026

Direction musicale  
*Joseph Bastian*

Chœur de l'Opéra  
de Dijon

Chœurs éphémères  
de l'Opéra de Dijon  
(uniquement pour la  
Fête de la musique)

Orchestre Dijon  
Bourgogne

Johannes Brahms  
*Liebeslieder-Walzer*

John Rutter  
*The Sprig of Thyme*  
(extraits)

*Feel the Spirit*  
(extraits)



**PROGRAMME**

**OPÈ  
RAS**

**Cavalleria rusticana / Pagliacci**

**La Bohème**

**Don Giovanni**

OPÉRA

# CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI

*Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo*

Livrets de Guido  
Menasci & Giovanni  
Targioni-Tozzetti  
(*Cavalleria rusticana*) /  
Ruggero Leoncavallo  
(*Pagliacci*)

Direction musicale  
*Débora Waldman*  
Mise en scène  
*Silvia Paoli*

Orchestre Dijon  
Bourgogne  
Chœur de l'Opéra  
de Dijon  
Chœur de l'Opéra  
Orchestre National  
Montpellier  
Maîtrise de Dijon

Décors  
*Emanuele Sinisi*  
Costumes  
*Agnese Rabatti*  
Lumières  
*Fiammetta Baldiseri*  
Chorégraphie  
*Emanuele Rosa*

Cavalleria rusticana  
Santuzza  
*Anaïk Morel*

Turiddu  
*Tadeusz Szlenkier*

Mamma Lucia  
*Svetlana Lifar*

Alfio  
*Aleksei Isaev*

Lola  
*Valentine Lemerrier*

Pagliacci  
Nedda  
*Galina Cheplakova*

Canio  
*Tadeusz Szlenkier*

Tonio  
*Aleksei Isaev*

Beppe  
*Grégoire Mour*

Silvio  
*Ramiro Maturana*

Avec 1 comédienne  
& 6 danseurs

Coproduction  
Opéra de Toulon  
(producteur délégué),  
Opéra de Dijon,  
Opéra Orchestre National  
Montpellier

## Partir en Sicile pour Pâques...

Deux opéras italiens en une soirée : *Cavalleria Rusticana*, l'opéra le plus connu de Pietro Mascagni, et *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo. Un acte pour le premier, deux pour le second. Ces deux œuvres jumelles sont traditionnellement associées lors d'une même soirée en raison de leurs points communs : même époque, même esthétique dite vériste et même ambiance. Le cadre est posé, direction la campagne sicilienne au cœur d'un village du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est le jour de Pâques. Des villageois, une place de marché, une boutique de vins, un charretier, des paysans. On séduit, on s'aime, on pleure, on se détruit, on se jalouse, on se querelle violemment, on menace... La cheffe Débora Waldman, désormais bien connue du public dijonnais, assure la cohésion de la fosse d'orchestre et du plateau pour une soirée qui s'annonce lyrique à souhait. La mise en scène est signée Silvia Paoli, une metteuse en scène habituée à se frotter aux grands opéras italiens. C'est entre les mains de ce binôme féminin qu'a été placée cette nouvelle co-production entre l'Opéra de Toulon, l'Opéra de Dijon et l'Opéra Orchestre National Montpellier.

**MERCREDI**  
**5 NOVEMBRE**  
**20H**

**VENDREDI**  
**7 NOVEMBRE**  
**20H**

**DIMANCHE**  
**9 NOVEMBRE**  
**15H**

Auditorium,  
Opéra de Dijon

Durée 3h  
avec entracte

Infos pratiques  
Tarifs de 5,50€ à 65€  
03 80 48 82 82  
[opera-dijon.fr](http://opera-dijon.fr)

★  
**GÉNÉRALE SCOLAIRE**  
**LUNDI 3 NOVEMBRE**  
**15H**

## OPÉRA

# LA BOHÈME

Giacomo Puccini

“Je vous parle d’un temps...”

Lever de rideau. Paris, XIX<sup>e</sup> siècle. Éclairage à la bougie. Un café. Une taverne. Vie de bohème des étudiants en 1831. Ils sont pauvres, très pauvres, mais ô combien amoureux!

Deux couples : deux salles, deux ambiances ! Mimi et Rodolfo s’aiment passionnément, ils font d’ailleurs connaître leur amour à leurs amis durant la soirée de Noël. Le peintre Marcello, lui, est en couple avec Musette, sa maîtresse volage. Disputes. Passion. Déchirement. C’est un quatuor qui court au drame, et de ceux qu’on

aime chez Puccini. C’est tragique, inéluctablement. *La Bohème* regorge d’airs indépassables qu’on attend avec une impatience difficile à dissimuler : « Che gelida manina », « Mi chiamano Mimi » ou encore le grand duo d’amour « O soave fanciulla ». Que de tubes... à vos mouchoirs ! Cette nouvelle production de l’Opéra de Dijon est mise en scène par David Geselson. L’Orchestre en fosse sera sous la baguette de la cheffe d’orchestre polonaise Marta Gardolińska, par ailleurs à la tête de l’Opéra national de Nancy-Lorraine depuis 2021.

**MER. 11 MARS**  
**20H**

**VEN. 13 MARS**  
**20H**

**DIM. 15 MARS**  
**15H**

**MAR. 17 MARS**  
**20H**

Auditorium,  
Opéra de Dijon

Durée 2h30  
avec entracte

Infos pratiques  
Tarifs de 5,50 € à 65 €  
03 80 48 82 82  
[opera-dijon.fr](http://opera-dijon.fr)

Livret de *Giuseppe Giacosa et Luigi Illica*  
D’après le roman  
d’*Henri Murger*,  
« Scènes de la vie  
de bohème »

Direction musicale  
*Marta Gardolińska*  
Mise en scène  
*David Geselson*

Orchestre Dijon  
Bourgogne  
Chœur de l’Opéra  
de Dijon  
Chœur de l’Opéra  
national de  
Nancy-Lorraine  
Maîtrise de Dijon

Décors  
*Lisa Navarro*  
Costumes  
*Benjamin Moreau*  
Lumières  
*Jérémie Papin*  
Vidéos  
*Jérémie Scheidler*  
Assistanat  
à la mise en scène  
*Sophie Bricaire*

Rodolfo  
*Angel Romero*  
Mimi  
*Lucie Peyramaure*  
Marcello  
*Yoann Dubruque*

Musetta  
*Florie Valiquette*  
Schaunard  
*Louis de Lavignère*  
Colline  
*Adrien Mathonat*

Coproduction  
Opéra national  
de Nancy-Lorraine  
(producteur délégué),  
Opéra de Dijon, Théâtre  
de Caen, Les Théâtres  
de la Ville de Luxembourg,  
Opéra de Reims

★  
**GÉNÉRALE**  
**SCOLAIRE**  
**MARDI 10 MARS**  
**15H**

## OPÉRA

# DON GIOVANNI

Wolfgang Amadeus Mozart

### Don Giovanni ou la mort assurée

Agnès Jaoui s'attèle à Don Giovanni, voilà qui promet bien des surprises ! Si ce *dramma giocoso*, seconde collaboration entre Mozart et Da Ponte, est un sommet de l'histoire de l'opéra, c'est que tout est là : la verve mozartienne, le génie littéraire de Da Ponte, cette langue italienne, la conduite dramatique durant ses deux actes et le sujet, enfin, qui ne peut qu'entrer en résonance avec nos enjeux sociétaux. D'un bout à l'autre, c'est électrisant. Les solistes, de haute volée, sont bien entourés, entre l'Orchestre sous la direction de la jeune cheffe

autrichienne Katharina Müllner et le chœur de l'Opéra de Dijon. Il s'agit d'une nouvelle co-production de la maison dijonnaise avec l'Opéra national du Capitole, l'Opéra Orchestre national Montpellier, l'Opéra de Marseille et l'Opéra de Tours. Immanquablement, vous passerez de la colère à l'effroi, du rire à la sidération. Du sexe, un duel, une soif de vengeance, une fête, une sérénade, une statue-fantôme effrayante. Rédemption refusée, mort assurée. Vous ressortirez avec la certitude qu'à Zombieland version Mozart, quand un revenant vous invite à dîner, l'histoire est mal engagée !

**DIM. 19 AVRIL**  
**15H**

**MAR. 21 AVRIL**  
**20H**

**JEU. 23 AVRIL**  
**20H**

**SAM. 25 AVRIL**  
**20H**

Auditorium,  
Opéra de Dijon

★  
**AVANT-SCÈNE**  
**SAMEDI 25 AVRIL**  
**18H30**

Avec Raphaëlle Blin,  
mucicologue et  
dramaturge

**Durée** 3h30  
avec entracte

**Infos pratiques**  
Tarifs de 5,50 € à 65 €  
03 80 48 82 82  
[opera-dijon.fr](http://opera-dijon.fr)

Livret de  
*Lorenzo da Ponte*

Direction musicale  
*Katharina Müllner*  
Mise en scène  
*Agnès Jaoui*

Orchestre Dijon  
Bourgogne  
Chœur de l'Opéra  
de Dijon

Don Giovanni  
*Dario Solari*  
*Leporello Alejandro*  
*Baliñas Vieites*  
Donna Anna  
*Marianne Croux*  
Don Ottavio  
*Marco Ciaponi*  
Le Commandeur  
*Sulkhan Jaiani*  
Donna Elvira  
*Karine Deshayes*  
*Zerlina Catherine*  
*Trottmann*  
Masetto  
*Frederic Mörth*

Décors  
*Éric Ruf*  
Lumières  
*Bertrand Couderc*  
Costumes  
*Pierre-Jean*  
*Larroque*  
Vidéos  
*Pierre Martin Aurioi*

Production  
Opéra national du  
Capitole, Opéra de Dijon,  
Opéra Orchestre national  
Montpellier, Opéra de  
Marseille, Opéra de Tours



**PROGRAMME**

**MU  
SIQUE  
DE  
CHAM  
BRE**

**Fanfare pour une Diva**

**Bartok, Kodaly...  
un si proche Orient!**

**Éclats d'enfance**

**Amour**

**À 1000 temps**

## QUINTETTE DE CUIVRES

# FANFARE POUR UNE DIVA

De *Carmen* à *West Side Story*, en passant par *La Traviata* et *Porgy and Bess*, le quintette de cuivres de l'ODB vous invite à redécouvrir les chefs-d'œuvre intemporels de l'opéra et de la comédie musicale. Un tourbillon d'émotions, de

passion et de rythmes irrésistibles, porté par les sonorités éclatantes autant que majestueuses des instruments. Des feux de Broadway aux ors de l'opéra, replongez dans les scènes mythiques qui ont marqué le théâtre et le grand écran !

**Trompettes**  
*Philippe Boisseranc,*  
*Nicolas Puisais*  
**Cor**  
*Bernard Morard*  
**Trombone**  
*Bernard Metz*  
**Tuba**  
*Didier Portrat*

**JEUDI 25 SEPT. 20H**  
Centre  
*Pierre-Jacques,*  
*Fontaine-les-Dijon*  
En partenariat avec  
La Scène Fontainoise  
dans le cadre de la  
soirée d'ouverture  
de sa saison culturelle  
& la ville de Fontaine-  
les-Dijon

Infos pratiques  
Entrée libre dans  
la limite des places  
disponibles  
*lascenefontainoise.*  
*over-blog.com*

★  
**CONCERTS SCOLAIRES**  
**JEUDI 25 SEPT.**  
**9H30 & 10H30**

**SAMEDI 7 FÉV. 20H**  
Salle Bourdelle -  
*L'Embarcadère,*  
*Montceau-les-Mines*  
En partenariat avec  
le Conservatoire à  
rayonnement com-  
munal et la ville de  
Montceau-les-Mines

Infos pratiques  
Gratuit sur  
réservation  
*accueiladj@montceau-*  
*lesmines.fr*

★  
**ATELIERS DE PRATIQUE**  
**SAMEDI 7 FÉV.**  
Matinée d'ateliers  
avec les musiciens  
du quintette de  
cuivres et les élèves  
des classes de cuivres  
du CRC de Montceau-  
les-Mines et des  
écoles municipales  
de musique de Blanzay  
et de Gueugnon,  
qui se produiront  
en première partie  
du concert.

**DIM. 7 JUIN 15H**  
Archives  
départementales  
de la Côte-d'Or, Dijon  
Concert-lecture  
avec Édouard Bouyé  
En partenariat  
avec les Archives  
départementales  
de la Côte-d'Or

Infos pratiques  
8 rue Jeannin à Dijon  
Tarifs de 5€ à 15€  
Vente des billets  
le jour du concert  
Sans réservation

★  
**SÉANCES SCOLAIRES**  
**LUNDI 8 JUIN**  
**9H30 & 10H30**

## FESTIVAL LES NUITS D'ORIENT & D'AILLEURS

# BARTÓK, KODÁLY... UN SI PROCHE ORIENT !

Au tournant du xx<sup>e</sup> siècle, alors que l'Europe redessine ses frontières et que l'Orient est souvent fantasmé, deux compositeurs hongrois – Béla Bartók et Zoltán Kodály – prennent un autre chemin. Celui de l'écoute. De la rencontre. Ethnomusicologues avant l'heure, ils parcourent les campagnes d'Europe centrale, des Balkans jusqu'aux confins

de l'aire ottomane, pour recueillir les voix, les rythmes et les mélodies d'un patrimoine musical vivant. Loin des clichés orientalistes, ils font de ces traditions populaires le cœur battant de leur œuvre. Ce concert-lecture vous invite à redécouvrir un Orient proche, qui dialogue avec l'Occident, au sein même de la partition.

**DIM. 7 DÉC.  
15H**

Archives  
départementales  
de la Côte-d'Or, Dijon

### Infos pratiques

8 rue Jeannin à Dijon  
Tarifs de 5€ à 15€

Vente des billets  
le jour du concert  
Sans réservation

Violon  
*Anne Mercier*  
Violoncelle  
*Sébastien Paul*  
Lectures  
*Édouard Bouyé*

En partenariat  
avec les Archives  
départementales de  
la Côte-d'Or & la ville  
de Dijon dans le cadre  
du festival Les Nuits  
d'Orient & d'ailleurs



**SÉANCES SCOLAIRES  
LUNDI 8 DÉC.  
9H30 & 10H30**

## NOCTURNE AU MUSÉE

# AMOUR

« Amour » : un mot qui, à lui seul, fait naître une palette d'émotions aussi complexes que singulières. Autour d'un quatuor original – violon, violoncelle, basson et soprano – se dessine un voyage musical aux couleurs changeantes, une plongée sensible dans le

monde de l'opéra, lieu par excellence de toutes les passions ! À travers les airs bouleversants de Gluck, Haendel, Purcell ou Mozart, les personnages s'incarnent avec force dans leur fragilité, leur exaltation, leur douleur ou leur espoir.

**JEUDI 19 MARS  
19H**

Musée des  
Beaux-Arts, Dijon

En partenariat  
avec les Musées  
de Dijon

### Infos pratiques

Place de la  
Sainte-Chapelle à  
Dijon / Gratuit  
Réservation 15 jours  
avant le concert  
sur [musees.dijon.fr](http://musees.dijon.fr)  
(rubrique Agenda)

Soprano  
*Aurélie Marjot*  
Violon  
*Irma Barbutsa*  
Basson  
*Florence Hamel*  
Violoncelle  
*Laurent Lagarde*



**SÉANCES SCOLAIRES  
VEN. 20 MARS  
9H30 & 10H30**

## EXPOSITION TEMPORAIRE JEAN DAMPT

# ÉCLATS D'ENFANCE

À l'image de Dampt, sculpteur touche-à-tout et fervent défenseur d'un art accessible à tous, le trio qui réunit Manon Grandjean au violon, Didier Ferrière au vibraphone et Emma Abraham-Bervas à la contrebasse sculpte la matière musicale avec la même curiosité joyeuse et généreuse que l'artiste appliquait à ses œuvres. Dans cet esprit, la formation unique à créé son propre répertoire

éclectique, mêlant les époques et les styles, pour le plaisir du jeu, la spontanéité de l'expression, la liberté des formes. Comme un enfant qui s'invente un monde, les instrumentistes composent le leur et nous invitent à y venir jouer. Un moment musical à la fois poétique et ludique, où l'on se surprend à rêver, sourire, se souvenir... et peut-être, retrouver un peu de son âme d'enfant.

**JEUDI  
5 FÉVRIER  
19H**

Musée des  
Beaux-Arts, Dijon

### Infos pratiques

Place de la  
Sainte-Chapelle à  
Dijon / Gratuit

Réservation 15 jours  
avant le concert  
sur [musees.dijon.fr](https://musees.dijon.fr)  
(rubrique Agenda)

En partenariat avec  
les Musées de Dijon  
dans le cadre des  
Nocturnes de leur  
saison culturelle

Violon  
*Manon Grandjean*  
Vibraphone  
*Didier Ferrière*  
Contrebasse  
*Emma Abraham-  
Bervas*

★  
**SÉANCES SCOLAIRES**  
**VEN. 6 FÉVRIER**  
**9H30 & 10H30**

### Focus sur

#### EXPOSITION JEAN DAMPT (1854-1945): TAILLEUR D'IMAGES

Du 7 novembre 2025 au 2 mars 2026  
au musée des Beaux-Arts

Sculpteur, ébéniste, orfèvre, Jean Dampt est un artiste protéiforme. Né à Vénarey-les-Laumes en 1854 et mort à Dijon en 1945, élève de l'École de Dessin de Dijon, son œuvre s'inscrit tout à la fois dans le courant Art nouveau, qui donne la primeure à la torsade, la courbe et la nature que dans le courant symboliste qui explore les thèmes

du rêve, de l'ésotérisme et de l'idéal fin de siècle. Dampt illustre brillamment les thèmes de l'enfance et du rêve, en fréquentant notamment le Salon Rose+Croix et le Sâr Péladan. Le musée des Beaux-Arts de Dijon lui consacre une exposition inédite, aucune exposition d'ampleur avec publication n'ayant jamais été consacrée à cet artiste.

À l'occasion du concert « Éclats d'enfance », l'exposition sera exceptionnellement accessible au public en soirée.

## SPECTACLE SONORE, VISUEL ET CHORÉGRAPHIQUE

# À 1 000 TEMPS

Les percussionnistes sont un peu des magiciens... Sous leurs doigts naît le rythme, la mélodie, une histoire. Le moindre objet prend vie et s'anime, devient instrument. Percussions classiques, percussions urbaines qui naissent au coin d'une table, au coin d'une rue, percussions corporelles ou encore vocales, ce surprenant spectacle porté par quatre percussionnistes de l'Orchestre Dijon Bourgogne vous entraîne à la découverte d'un monde qui bruisse, claque, chuchote, murmure, crie et tempête, caresse ou percute. Le plateau se mue, se transforme, au gré des œuvres et des instruments.

Les musiciens se découvrent « percussion », sont « percussion », leur corps, leur voix deviennent instrument, les objets du quotidien se transforment et prennent vie sous leurs doigts et baguettes, le brouhaha quotidien s'organise, devient partition. C'est toute une palette sonore qui s'offre au public et étonne par la variété de ses sons, de ses couleurs : du marimba au vibraphone, des congas aux bongos, tom, caisse claire et grosse caisse se font la malle de l'Orchestre et viennent rejoindre sur scène tout un tas d'objets et de mobilier sonores, pour notre plus grande joie.

### **SAMEDI 30 MAI 20H**

Salle Devosge,  
Dijon

#### Infos pratiques

Gratuit sur réservation en scannant le QR code :



Information au  
03 80 48 83 53

Quatuor de  
percussions  
*Violette Amiot*  
*Didier Ferrière*  
*Philippe Massacrier*  
*Sophie Thévenard*

Production Orchestre  
Dijon Bourgogne  
En co-réalisation  
avec le Conservatoire  
à rayonnement  
régional de Dijon  
dans le cadre de sa  
saison culturelle

### ★ **CONCERT SCOLAIRE VEN. 29 MAI 15H**

Tarif : 5,50€ / élève

### ★ **ATELIERS DE PRATIQUE SAM. 30 MAI**

Matinée d'ateliers avec le quatuor de percussions de l'ODB et les élèves des classes de percussions du CRR de Dijon. 1<sup>re</sup> partie du concert « À 1 000 temps » avec les élèves.

### ★ **ORCHESTRE DES QUARTIERS**

Avec la participation des jeunes percussionnistes à l'occasion des 15 ans de l'Orchestre des Quartiers





**ACTIONS CULTURELLES**

**ORC  
HESTRE  
BUI  
SSON  
NIER**

# ★ L'ACTION CULTURELLE

Séances scolaires, pratique instrumentale collective, ateliers, rencontres avec les artistes, interventions pédagogiques, concerts en milieu hospitalier, accompagnement à la professionnalisation, médiations... l'Orchestre tisse chaque année pour vous une toile d'actions culturelles en lien avec sa

programmation. Les petites étoiles qui émaillent les pages de cette brochure vous permettent de suivre une partie de ces projets !

**Nous contacter**  
Service culturel • 03 80 44 95 95  
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

## De 0 à 3 ans

### CRÈCHES & TOUTE-PETITE SECTION

Après une tournée « Premiers pas en Côte-d'Or » en novembre 2024 dans les crèches du Département, c'est au tour des plus jeunes de venir s'asseoir avec leur doudou sur la scène de l'Auditorium, auprès des artistes, pour un Carnaval des émotions spécialement pensé pour eux par Éléonore Nossent.

En partenariat avec l'Opéra de Dijon

★ page 23

## De la maternelle au lycée

### SCOLAIRES

Nos parcours pédagogiques et culturels s'adressent aux établissements scolaires, de la maternelle au lycée.

Si vous souhaitez recevoir nos propositions ou si vous avez envie de monter un projet en lien avec l'Orchestre, contactez-nous !



## Écoles de musique, Conservatoires, Enseignement supérieur

### ATELIERS, ACCOMPAGNEMENT & INSERTION PROFESSIONNELLE

Deux collaborations donnent lieu cette saison à des projets intégrant les élèves des Conservatoires de Montceau-les-Mines et de Dijon : « Fanfare pour une Diva » & « À 1 000 temps ». De la rencontre avec les artistes à l'atelier instrumental, les élèves expérimenteront la pratique collective et se produiront en première partie des concerts, avec les musiciens de l'Orchestre.

★ pages 40 & 43

Aux côtés des structures concernées, l'Orchestre accompagne les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Dijon et les étudiants de l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté (ESM) dans leur parcours vers les métiers de musicien.

#### Du Concours au Concert

Concours de remplaçant dans les conditions réelles.

Side by side  
Stage d'immersion professionnelle tutoré par les musiciennes et musiciens de l'Orchestre.

#### Stage de médiation en milieu hospitalier

Dans le cadre des « Petites musiques de chambres » portées par l'Orchestre, un programme est donné chaque année avec les étudiants dans les services de soins aigus du CHU Dijon Bourgogne et du Centre de lutte contre le cancer Georges-François Leclerc.

## Plus de 60 ans

### LA SEMAINE BLEUE

Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la Ville de Dijon organise tous les ans au mois d'octobre deux concerts avec l'Orchestre Dijon Bourgogne. Donnés dans le cadre de La Semaine Bleue, ils sont offerts à toute personne de plus de 60 ans résidant sur le département de la Côte-d'Or.

★ pages 19

## Services hospitaliers

### LES PETITES MUSIQUES DE CHAMBRES

Les cinq étages du Centre régional Georges-François Leclerc ainsi que les services d'oncologie thoracique et de soins palliatifs La Mirandière du CHU Dijon Bourgogne accueilleront de nouvelles formes musicales dans leurs couloirs et chambres en 2025/2026. L'Orchestre défend chaque année une saison musicale ouverte, éclectique et généreuse.

En partenariat avec le Centre régional Leclerc & le CHU Dijon Bourgogne

# L'ORCHESTRE DES QUARTIERS FÊTE SES 15 ANS !

## UNE AVENTURE MUSICALE, HUMAINE ET CITOYENNE

15 ans déjà. Un bel âge. Celui où l'on s'affirme, où l'on s'interroge, où l'on se projette. Le moment idéal pour regarder le chemin parcouru et mesurer ce qui a été semé, construit, transformé. Lancé en 2010 avec une ambition simple mais forte – mettre un instrument entre les mains d'un enfant et lui permettre le plaisir de jouer en collectif – l'Orchestre des Quartiers est devenu bien plus qu'un projet musical. Il est devenu un lieu d'apprentissage, de lien social et d'émancipation, au cœur même des quartiers de Dijon métropole.

## DU VIVRE-ENSEMBLE AU FAIRE-ENSEMBLE

Depuis 15 ans, près de 400 jeunes ont intégré le projet. Et avec eux des familles, des fratries, des camarades de classe, des habitants, des enseignants, des partenaires, des encadrants... une jolie communauté que l'on regarde avec un brin de fierté. À force de ténacité et d'enthousiasme et grâce à la confiance des familles et des nombreux collaborateurs, l'Orchestre des Quartiers est devenu un espace où se rencontrer, partager, échanger, et faire ensemble. Un espace qui fait de la musique une pratique collective ouverte à tous, et de l'expérience du spectacle vivant un droit pour tous.



## UNE PÉDAGOGIE EN MOUVEMENT

On se souvient des balbutiements. Rien n'est évident ni facile lorsque l'on crée son propre cadre et sa pédagogie alternative. Donner la place à chaque individu pour qu'il s'approprié le collectif demande patience, confiance et persévérance. Des deux côtés. Écouter, s'adapter, co-construire, c'est la force de ce projet.

Aujourd'hui, on se souvient des visages, des histoires, des souvenirs qui nous ont marqué collectivement, comme ce concert avec Ménélik pour Lalilib. On se souvient des chemins de chaque élève, des victoires individuelles. Aujourd'hui, on voit tous ces jeunes qui ont entre 6 et 15 ans et qui prennent plaisir à se retrouver, à jouer ensemble. Voilà. 15 ans, et on se dit que ce n'est pas fini. Que l'aventure continue.

*Avec le mécénat du Fond instrumental Musique & Vin. L'Orchestre des Quartiers est soutenu par la ville de Dijon, Dijon métropole, la ville de Talant, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités / Préfet de la région Bourgogne-Franche-Comté.*

## En chiffres L'ORCHESTRE DES QUARTIERS

**3**

quartiers de Dijon  
métropole

**50**

jeunes inscrits / an

**6**

ateliers  
hebdomadaires

**3**

stages  
d'orchestre / an

**5**

découvertes  
culturelles (concerts,  
répétitions, sorties  
culturelles)

**5**

restitutions  
annuelles

**6**

musiciennes  
et musiciens  
de l'ODB

**3**

structures  
socio-culturelles  
partenaires

### MAIS AUSSI...

un maillage actif  
de professionnels,  
d'institutions,  
d'associations

## QU'EST-CE QUE L'ORCHESTRE DES QUARTIERS ?



Découvrez le projet  
en vidéo en scannant  
ce QR code :

### Renseignements, informations, inscriptions

Lisa Godeau • 03 80 44 95 95

lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

## LE CERCLE DES AMIS DE L'ODB

Assister au travail du chef et des musiciens, participer à un atelier, rencontrer les artistes, suivre une répétition, c'est ce que nous vous invitons à expérimenter pour découvrir l'orchestre d'un peu plus près et de l'intérieur.

Vous souhaitez aller au-delà du concert et être davantage à nos côtés ? Rejoignez le Cercle des Amis de l'Orchestre !

Parce que votre regard de spectateur est important pour nous aider à construire les projets de demain, votre soutien est précieux pour la réussite de nos actions et leur développement à Dijon et en région. En construisant une solide communauté autour de l'orchestre, vous devenez acteur du projet de l'ODB !

Choisissez votre Duc (ou montant au choix) et bénéficiez de nos nombreux avantages !

Une attestation de don à faire valoir pour une déduction d'impôts sur le revenu (66 % du montant dans la limite de 20 % du revenu imposable) sera envoyée à chaque donateur.

Informations et souscriptions :  
[orchestredijonbourgogne.fr](http://orchestredijonbourgogne.fr)  
[contact@orchestredijonbourgogne.fr](mailto:contact@orchestredijonbourgogne.fr)

**LE BON**  
 50 € (17 € après exonération)

**LE HARDI**  
 150 € (51 € après exonération)

**LE TÊMÉRAIRE**  
 300 € (102 € après exonération)

**LE SANS-PEUR**  
 500 € (170 € après exonération)

**LA TOISON D'OR**  
 Dès 500 €

L'ODB remercie ses mécènes particuliers pour leurs soutien et engagement.

|   | Le bon | Le hardi | Le téméraire | Le sans-peur | La toison d'or |
|---|--------|----------|--------------|--------------|----------------|
| Accès aux répétitions                         | ⊕      | ⊕        | ⊕            | ⊕            | ⊕              |
| Visite des activités ODB+                     | ⊕      | ⊕        | ⊕            | ⊕            | ⊕              |
| Accès aux événements du cercle                |        | ⊕        | ⊕            | ⊕            | ⊕              |
| Siège dans l'orchestre                        |        |          | ⊕            | ⊕            | ⊕              |
| 2 invitations gratuites                       |        |          | ⊕            | ⊕            | ⊕              |
| 2 invitations pour 2 personnes non-membres    |        |          |              | ⊕            | ⊕              |
| Accès backstage (Rencontre avec les artistes) |        |          |              |              | ⊕              |

## PARTENAIRES

L'ODB remercie ses partenaires



### L'ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE EST MEMBRE DE:

l'Association Française des Orchestres, Les Forces Musicales, Arviva, Unanimes avec les compositrices



L'Orchestre Dijon Bourgogne est une association loi de 1901 subventionnée par la Ville de Dijon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le Département de la Côte-d'Or.





## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Président

Daniel Exartier

### Vice-président

Xavier Mirepoix

### Trésorier

Christian Bureau

### Secrétaire

François Battault

### Membre

Ruben Klein

### Représentants

#### des musiciens

Jean-François Corvaisier

Emmanuel Kirkklar

Dominique Dournaud

### Membre d'honneur

Aubert de Villaine

### Ville de Dijon

Adjointe au Maire

de Dijon déléguée à

la culture, à l'animation

et aux festivals

### Région Bourgogne-

#### Franche-Comté

Vice-président

en charge de la culture

et du patrimoine

### DRAC Bourgogne-

#### Franche-Comté

Directrice régionale

des affaires culturelles

### Conseil départemental

#### de la côte d'Or

Vice-présidente

## L'ÉQUIPE

### Direction

Maxime Kaprielian,

directeur général

Joseph Bastian,

chef principal

### Administration

Louise Lallier,

administratrice

### Communication

#### et action culturelle

Lisa Godeau,

secrétaire générale

Léane Bouvet,

chargée de production

et de médiation

### Régie

Hélène Luc,

régisseuse générale

L'Orchestre Dijon

Bourgogne remercie

l'ensemble des intermit-

tents du spectacle

qui l'accompagnent.

## CRÉDITS

### Rédaction

Lisa Godeau

Camille Prost - Calamus Conseil



### Design graphique

Marge Design

### Photographies

Couverture, pp.4-5, 20, 22, 26,

28, 30, 52 © Romain Bassenne

/ Atelier Marge Design / P.9

Marlen Bieber © Anna Werner

/ Mattia Bornati © DR / Martha

Chan © DR / Pierre Créac'h © DR

/ Dominique Dournaud © Romain

Bassenne / Marta Gardolińska

© Bartek Barczyk / Katharina

Müllner © Carolina Frank /

Éléonore Nossent © Éléonore

Nossent / Marie Oppert

© Joséphine Rioli / Camille Pépin

© Capucine De Choqueuse /

Maxime Pitois © Maëlan Lienardy

/ Antoine Raffalli © DR / Débora

Waldman © Mirco Magliocca /

PP.9, 17 Céline Moinet © Neda

Navae / PP.9, 18 Adélaïde

Ferrière © Jérémy Dumbrill /

PP.9, 24 Melting Potes © Romain

Decosne / P.44 À 1000 temps

© Orchestre Dijon Bourgogne /

P.49 Orchestre des Quartiers

© Orchestre Dijon Bourgogne

### Impression

Media graphic – juin 2025

### Remerciements

Nous remercions les personnes

et les lieux qui nous ont cha-

leureusement accueilli pour la

réalisation des visuels : Musée

Magnin - 4 rue des Bons-enfants

à Dijon (couverture, p.29), Opéra

de Dijon (pp.4-5), Antiquités

Famille Porro - 16 rue Verrerie à

Dijon (p.20), Carrousel de Dijon

Bareuzai / Perrier Loisirs - Place

François Rude à Dijon, La Clé de

Sol - 31 rue Bossuet à Dijon

## CALENDRIER 25-26

|                      |       |   |   |       |
|----------------------|-------|---|---|-------|
| <b>DIM. 22 JUIN</b>  | 18H30 | Musique & vin 2025  | Cour de l'Hôtel-Dieu, Beaune                    | p.12  |
| <b>JEU. 17 JUIL.</b> | 20H   | Les Nuits du Mont Rome                                      | Saint-Sernin-du-Plain                           | p.13  |
| <b>DIM. 14 SEPT.</b> | 17H   | Festival international de musique<br>Besançon Franche-Comté | La Saline royale, Arc-et-Senans                 | p.16  |
| <b>MER. 24 SEPT.</b> | 14H30 | Concours international<br>de jeunes chefs d'orchestre       | Théâtre Ledoux, Besançon                        | p.17  |
| <b>JEU. 25 SEPT.</b> | 20H   | Fanfare pour une Diva                                       | CAPJ, Fontaine-les-Dijon                        | p. 40 |
| <b>SAM. 4 OCT.</b>   | 14H30 | La Semaine Bleue  | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p. 19 |
| <b>DIM. 5 OCT.</b>   | 14H30 | La Semaine Bleue  | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p. 19 |
| <b>MER. 5 NOV.</b>   | 20H   | Cavalleria Rusticana / Pagliacci                            | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.35  |
| <b>VEN. 7 NOV.</b>   | 20H   | Cavalleria Rusticana / Pagliacci                            | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.35  |
| <b>DIM. 9 NOV.</b>   | 15H   | Cavalleria Rusticana / Pagliacci                            | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.35  |
| <b>DIM. 7 DÉC.</b>   | 15H   | Bartók, Kodály... un si proche Orient!                      | Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon | p.41  |
| <b>SAM. 10 JANV.</b> | 19H   | Concert du Nouvel An  | Le Polygone, Chevigny-saint-Sauveur             | p.21  |
| <b>SAM. 24 JANV.</b> | 10H   | Le Carnaval des émotions                                    | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.23  |
| <b>SAM. 24 JANV.</b> | 11H   | Le Carnaval des émotions                                    | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.23  |
| <b>JEU. 29 JANV.</b> | 20H   | Melting Potes : 20 ans                                      | Auditorium de Dijon                             | p.25  |
| <b>JEU. 5 FÉV.</b>   | 19H   | Éclats d'enfance  | Musée des Beaux-Arts, Dijon                     | p.42  |
| <b>SAM. 7 FÉV.</b>   | 20H   | Fanfare pour une Diva                                       | L'Embarcadère, Montceau-les-Mines               | p.40  |
| <b>MER. 11 MARS</b>  | 20H   | La Bohème   | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.36  |
| <b>VEN. 13 MARS</b>  | 20H   | La Bohème   | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.36  |
| <b>DIM. 15 MARS</b>  | 15H   | La Bohème   | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.36  |
| <b>MAR. 17 MARS</b>  | 20H   | La Bohème   | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.36  |
| <b>JEU. 19 MARS</b>  | 19H   | Amour   | Musée des Beaux-Arts, Dijon                     | p.41  |
| <b>SAM. 28 MARS</b>  | 20H   | Les Musicales en folie                                      | CAPJ, Fontaine-les-Dijon                        | p.27  |
| <b>DIM. 19 AVRIL</b> | 15H   | Don Giovanni  | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.37  |
| <b>MAR. 21 AVRIL</b> | 20H   | Don Giovanni  | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.37  |
| <b>JEU. 23 AVRIL</b> | 20H   | Don Giovanni  | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.37  |
| <b>SAM. 25 AVRIL</b> | 20H   | Don Giovanni  | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.37  |
| <b>MAR. 19 MAI</b>   | 20H   | Aladin & la Belle éveillée                                  | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.29  |
| <b>SAM. 30 MAI</b>   | 20H   | À 1000 temps  | Salle Devosge, Dijon                            | p.43  |
| <b>DIM. 7 JUIN</b>   | 15H   | Fanfare pour une Diva                                       | Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon | p.40  |
| <b>SAM. 20 JUIN</b>  | 20H   | Musique & vin 2026  | Cour de l'Hôtel-Dieu, Beaune                    | p.31  |
| <b>DIM. 21 JUIN</b>  | 17H   | Fête de la musique  | Auditorium, Opéra de Dijon                      | p.31  |