



18|19

—
**Orchestre Dijon
Bourgogne**
—

• DIRECTION
GERGELY MADARAS

O

D

B

Gergely
Madaras

Sommaire

<i>Principes iconographiques</i>	1
<i>Editos de Floriane Cottet et Gergely Madaras</i>	2 › 3
<i>Les festivals : Extra-Muros</i>	4 › 5
<i>À vous de jouer !</i>	6 › 7
<i>Concerts symphoniques et lyriques</i>	8 › 11
<i>Conte musical</i>	12 › 13
<i>Notre saison de musique de chambre</i>	14 › 15
<i>L'ODB, outil de formation</i>	16 › 17
<i>ODB +</i>	18 › 20
<i>Le Cercle des Amis de l'ODB</i>	22
<i>Partenaires & mécénat</i>	23
<i>Les musiciens</i>	24
<i>Gergely Madaras</i>	25
<i>L'Orchestre Dijon Bourgogne</i>	26
<i>Calendrier</i>	27



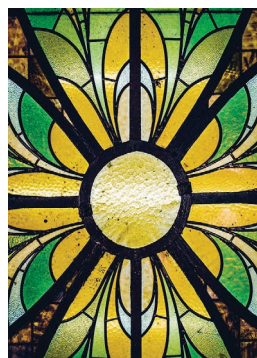
Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

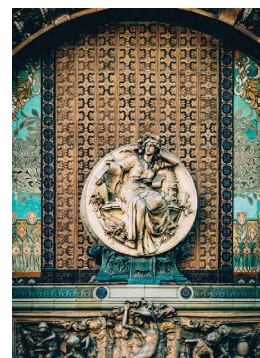
SAISON 18|19

Principe iconographique : Art nouveau

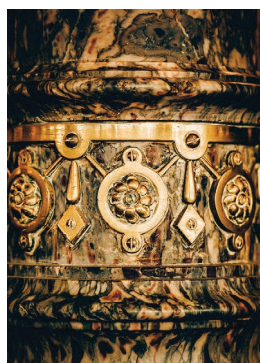
Cette saison encore, l'Atelier Marge Design a relevé un nouveau défi : constituer une série de visuels rappelant le cadre historique de notre saison musicale : le tournant d'un siècle artistique, industriel et altruiste. L'élément circulaire, identité de l'Orchestre Dijon Bourgogne depuis maintenant neuf saisons, est à trouver dans l'objet même de l'image et selon le regard porté par le photographe.



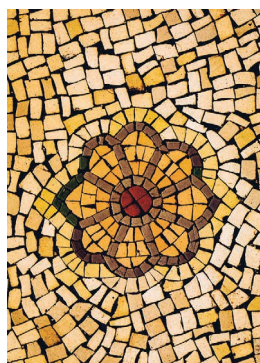
Saison 18 | 19



Edito Floriane Cottet



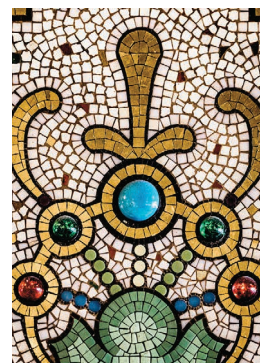
Extra-Muros



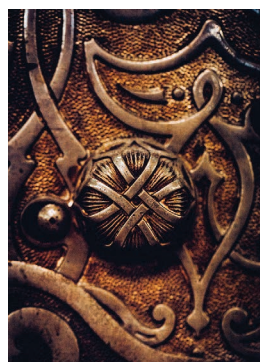
À vous de jouer !



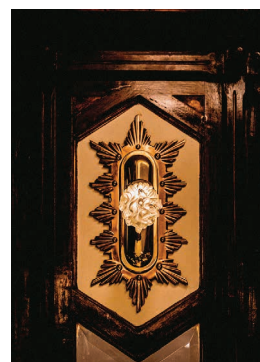
À la carte



Nabucco



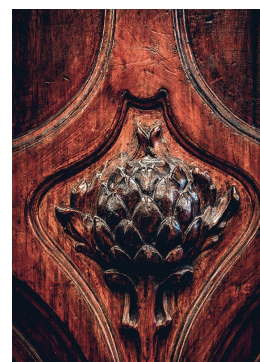
Vienne 1900



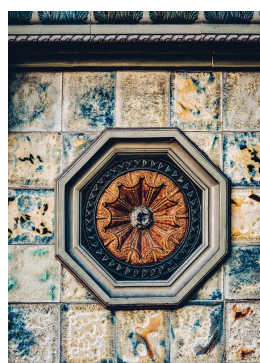
Le Songe d'une nuit d'été



L'Île aux oiseaux-serpents



Impressions pastorales



Concerto Grosso



Carmen



Fantastique



Avec l'ESM

DÉCORS & D'ORCHESTRE

Vienne, au tournant d'un siècle. Mahler, Strauss et leurs confrères de la *Wiener Secession* définissent les contours d'un art neuf, inspiré du symbolisme et des travaux de Sigmund Freud. La nature, évoquée dans la *Symphonie Pastorale* de Beethoven avant eux, est ici modernisée en élément de décor épuré.

Allégorie de cet ordre naturel, la Femme, telle Carmen, s'éloigne d'un réalisme figé, affranchie des codes académiques, elle fume et intrigue. L'exotisme des jardins de Babylone du roi Nabuchodonosor est employé à des fins décoratives. Mais c'est avant tout un art nouveau présent dans la cité.

Une fin de siècle qui donne le cadre historique aux œuvres présentées cette saison, où nous retrouverons cette même volonté d'habiter la cité et de la parer de musique pour tout un chacun, car la mission de notre orchestre, c'est avant tout d'habiller le quotidien de sens et de faire éclore votre créativité.

Vienne, c'est également la ville où Gergely et moi avons étudié et ce n'est donc pas un hasard que la capitale autrichienne traverse cette dernière saison préparée ensemble. Je souhaiterais ici saluer le travail formidable qu'il a accompli depuis 2013 et le remercier pour son engagement chaleureux et sincère.

Nous lui souhaitons de poursuivre une formidable épopée musicale avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège !

De retour en France, les défis sont nombreux et les efforts menés ces deux dernières années afin de constituer un orchestre régional avec nos collègues de l'orchestre Victor Hugo Franche-Comté se sont heurtés à plusieurs obstacles. Pour autant, la vitalité du milieu artistique est présente et laisse entrevoir un potentiel de développement en ville comme en région, en témoigne le récent conventionnement Théâtre Lyrique d'Intérêt National de l'Opéra de Dijon. Il est de notre souhait que ce territoire dispose de l'outillage culturel nécessaire à l'exploitation de ce merveilleux dispositif de cohésion sociale qu'est l'orchestre.

Floriane Cottet

Directrice

SAISON 18|19

Éditos

CADENCE PARFAITE

Bienvenue dans cette nouvelle saison teintée d'une couleur très particulière pour moi puisqu'il s'agit de ma sixième et dernière en tant que Directeur Musical de l'ODB.

C'est un cap plein d'émotions. D'une part, je suis attristé de quitter mes amis et collègues de l'orchestre et du public et de l'autre, j'y vois un ensemble avec un profil distinct et de haute qualité doublé d'une équipe dynamique.

Un orchestre prêt à ouvrir un nouveau chapitre et à relever les défis futurs. J'en ressens une profonde fierté.

Nous avons vécu intensément depuis mon arrivée en 2013. Des périodes de joie et d'incertitude, de succès et de crise mais aussi de nouveaux débuts. J'en retiens avant tout de fantastiques moments musicaux. C'est ce qui nous a rendu forts et fait ce que nous sommes aujourd'hui.

C'est également le moment de vous remercier, cher public, pour votre soutien accru et continu ces dernières années ! Dijon et la Bourgogne vont toujours occuper une place importante pour moi.

Comme vous le découvrirez au fil de ces pages, nous avons compilé de passionnants et magnifiques rendez-vous musicaux cette saison et nous vous invitons à nous rejoindre dans ces univers spectaculaires !

Gergely Madaras
Directeur musical



Les festivals

SAISON 18|19

Grande Halle & Karrière : Extra-Muros

En période estivale, retrouvez-nous hors les murs lors de deux festivals à ne pas manquer en Côte d'Or !

En ouverture du Festival Musique et Vin au Clos Vougeot dans la Grande Halle de Beaune, nous aurons le plaisir d'accompagner deux jeunes solistes sous la baguette de David Chan, directeur artistique du festival et violon solo de l'orchestre du Metropolitan Opera de New York. Aires d'opéras et l'emblématique concerto pour trompette n°1 de Haydn figureront au menu des festivités !

Musiques & Vin au Clos Vougeot

Concert des Jeunes Talents 2018

SAMEDI 23 JUIN | 18H30

Grande Halle de Beaune

Orchestre Dijon Bourgogne

Direction **David Chan**

Trompette **Florian Pichler**

Ténor **Kang Wang**

HAYDN Concerto pour trompette n°1 en mi b M.
MOZART Sérénade n°9 en ré Majeur, K. 320
ROSSINI « Pas de six » (*Guillaume Tell*)
MOZART « Per Pieta, non ricercate », K. 420
VERDI « De' miei bollenti spiriti » (*La Traviata*)
ROSSINI « Asile héréditaire » (*Guillaume Tell*)

Entrée libre

Durée 1h

Infos 03 80 62 82 75

musiqueetvin-closvougeot.com

Pour la deuxième année consécutive, l'Orchestre Dijon Bourgogne est l'invité de l'association Vill'ART au festival Street Art on the Roc à La Karrière de Villars Fontaine.

Ce lieu aux fresques monumentales et spectaculaires offre un écrin naturel féérique au public et à l'orchestre qui y interprètera un programme aux consonances espagnoles avec, pour pièce maîtresse, le célèbre *Concerto d'Aranjuez* interprété par le jeune et talentueux guitariste Thibaut Garcia sous la direction de Gergely Madaras.

Vill'Art - Street art on the roc

Danses espagnoles

DIMANCHE 26 AOÛT | 20H30

La Karrière de Villars Fontaine

Orchestre Dijon Bourgogne

Direction **Gergely Madaras**

Soliste **Thibaut Garcia** Guitare

GRANADOS Trois danses espagnoles

RODRIGO Concerto d'Aranjuez

CHABRIER Habanera

BIZET Carmen, suites pour orchestre n°1 & n°2

Tarifs 18€, 2€ (-18ans), Gratuit -12ans

Durée 1h30

Infos 06 45 87 96 87

En ligne villart.fr & fnac.com

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr



À vous
de jouer !

SAISON 18|19

Musique à Cour et Jardin

À vous de jouer !

Pour ouvrir sa saison, l'Orchestre Dijon Bourgogne vous invite à une après-midi festive et participative au cœur du Palais des Ducs de Bourgogne !

Pour découvrir l'orchestre, rien de mieux que de s'y essayer : les musiciens vous attendent Cour de Flore pour souffler et faire vibrer les instruments, jouer une pièce collective ou même diriger l'orchestre. Une expérience unique et originale à vivre et à partager !

SAMEDI 8 SEPTEMBRE

Cour de Flore, Dijon

15h Scène ouverte à l'Orchestre des Quartiers : trompettes, trombones, violons et violoncelles vous attendent : venez les essayer ! Dès 8 ans

16h Eveil musical et découvertes sonores pour les plus jeunes avec les professeurs du Conservatoire Jean-Philippe Rameau de Dijon. Dès 4 ans

17h Roulez tambours ! Concert des percussionnistes de l'orchestre et batucada. Tout public

18h Initiation à la direction d'orchestre avec Sandór Karolyi. Tout public

18h30 Le concert dont VOUS êtes le maestro ! De nombreux prix à gagner si vous parvenez à terminer en rythme ! Dès 12 ans

Entrée libre

Infos 03 80 44 95 95
orchestredijonbourgogne.fr

Repli Salle de Flore en cas d'intempéries



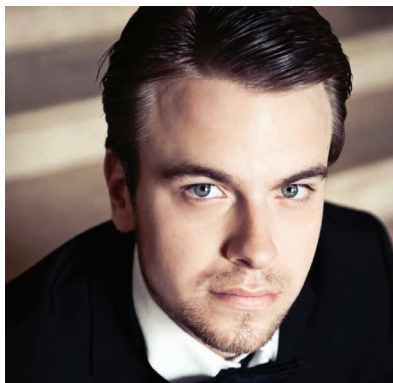
Concerts symphoniques
et lyrique

SAISON 18|19

Les concerts symphoniques

MATTHIAS WINCKHLER

Vienne 1900



JEUDI 6 DÉCEMBRE | 20H

Auditorium, Opéra de Dijon

Direction **Gergely Madaras**

Matthias Winckhler Baryton basse

STRAUSS Ariane à Naxos, op.60 : Ouverture
et scènes de danses

MAHLER Kindertotenlieder

ZEMLINSKY Symphonie n°1 en ré mineur

Durée 1h20

Tarifs de 5,50€ à 46€

opera-dijon.fr | 03 80 48 82 82

Ensemble associé à l'Opéra de Dijon

CHŒUR DE L'OPÉRA DE DIJON

Le Songe d'une nuit d'été



SAMEDI 5 JANVIER | 20H

Auditorium, Opéra de Dijon

Orchestre Dijon Bourgogne

Chœur de l'Opéra de Dijon

Direction musicale **Gergely Madaras**

Solistes **Sandra Hamaoui**, soprano

Kaëlig Boché, ténor

Christian Immler, basse

SCHUBERT Stabat Mater, D. 383

MENDELSSOHN Songe d'une nuit d'été, op. 61

Durée 2h

Tarifs de 5,50€ à 46€

opera-dijon.fr | 03 80 48 82 82

Ensemble associé à l'Opéra de Dijon

PIERRE GÉNISSON

Impressions pastorales



MERCREDI 13 MARS | 20H

Grand Théâtre, Dijon

JEUDI 14 MARS | 20H

Le Théâtre, Auxerre

Direction musicale **Gergely Madaras**

Pierre Génisson, clarinette

MOZART Ouverture de Don Giovanni

MOZART Concerto pour clarinette

BEETHOVEN Symphonie Pastorale

Durée 1h30

Tarifs de 5,50€ à 22€

orchestredijonbourgogne.fr | 03 80 44 95 95

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

SAISON 18|19

Les concerts symphoniques

AMANDA FAVIER / PATRICK AYRTON

Concerto Grosso



SAMEDI 6 AVRIL | 20H

Festival Les Musicales en Folie
Centre Pierre Jacques, Fontaine-lès-Dijon

Direction et clavecin **Patrick Ayrton**
Amanda Favier Violon

MUFFAT Concerto grosso XII
MENDELSSOHN Concerto en ré mineur
WARLOCK « Capriol Suite »
HAYDN Concerto en fa majeur, Hob XVIII:6

Durée 1h20

Tarifs de 10€ à 16€

La Scène Fontainoise | 06 01 96 12 47

MAHLER, BERLIOZ

Fantastique



SAMEDI 1^{ER} JUIN | 20H

Auditorium, Opéra de Dijon

Orchestre Dijon Bourgogne
Direction musicale **Gergely Madaras**

En partenariat avec l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté, la Maison Rhénanie-Palatinat, la Musikhochschule de Mayence et le Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz.

MUNTENDORF In Sync
MAHLER Totenfeier
BERLIOZ Symphonie Fantastique op. 14

Durée 1h45

Tarifs de 5,50€ à 46€

opera-dijon.fr | 03 80 48 82 82

Ensemble associé à l'Opéra de Dijon

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

SAISON 18|19

Opéras

VERDI

Nabucco



DU 15 AU 24 NOVEMBRE

Auditorium, Opéra de Dijon

Orchestre Dijon Bourgogne

Chœurs de l'Opéra de Dijon & Opéra de Lille

Direction musicale **Roberto Rizzi Brignoli**

Mise en scène & vidéo **Marie-Ève Signeyrole**

*Coproduction Opéra de Dijon
& Opéra de Lille*

Durée 3h avec entracte

Tarifs de 5,50€ à 65€

opera-dijon.fr | 03 80 48 82 82

Ensemble associé à l'Opéra de Dijon

BIZET

Carmen



DU 17 AU 25 MAI

Auditorium, Opéra de Dijon

Orchestre Dijon Bourgogne

Chœur de l'Opéra de Dijon

Maîtrise de Dijon

Direction musicale **Adrien Perruchon**

Mise en scène **Florentine Klepper**

Nouvelle production de l'Opéra de Dijon

Durée 3h30 avec entracte

Tarifs de 5,50€ à 65€

opera-dijon.fr | 03 80 48 82 82

Ensemble associé à l'Opéra de Dijon

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr



Conte musical

SAISON 18|19

Conte musical

CONTE MUSICAL

L'île aux oiseaux-serpents



MERCREDI 13 FÉVRIER | TOUT PUBLIC
JEUDI 14 FÉVRIER | SÉANCES SCOLAIRES
Festival À pas contés

VENDREDI 15 FÉVRIER | 19H
Théâtre Les Arts, Cluny

Orchestre Dijon Bourgogne
Composition & Direction **Marc-Olivier Dupin**
Récitante **Marion Tassou**

Les oiseaux-serpents sont des animaux merveilleux ; ils naissent serpents et se transforment en oiseaux en devenant adultes. Lors de cette mue, ils se cachent, car ils deviennent alors très dangereux. En effet, ils attaquent tous ceux qui les dérangent. Pire, ils produisent un venin terrifiant qui empoisonne le sang de leurs victimes. Sous son effet, les filles se mettent à vieillir rapidement, et les garçons à rajeunir aussi vite. Un beau jour, la jeune princesse Miroa observe avec son frère jumeau, le rêveur prince Souf, la mue d'un oiseau-serpent. Surpris, ils sont attaqués et mordus...

Durée 50mn
abcdijon.org | 03 80 30 98 99



Notre saison
de musique de chambre

SAISON 18|19

Saison de musique de chambre

À la carte



Lors de ces rendez-vous mensuels avec l'ODB, les musiciens poursuivent leurs incursions dans le répertoire de la musique de chambre et dans les lieux de vie et de patrimoine de la ville de Dijon.

Nous retrouvons cette saison les fidèles partenaires de l'orchestre : les Archives Départementales de la Côte-d'Or, la Direction des Musées et du Patrimoine et la Ville de Fontaine-lès-Dijon, auxquels se joignent de nouvelles collaborations avec Why Note, Arteggio, Les Amis de J.-Ph. Rameau et l'Opéra de Dijon que l'on retrouvera en ville à différents moments de la saison.

SAMEDI 15 SEPTEMBRE — 16H

Journées Européennes du patrimoine

Maison de St-Bernard, Fontaine-les-Dijon

DIMANCHE 7 OCTOBRE — 15H

Musée des Beaux-Arts, Dijon

SAMEDI 17 NOVEMBRE — 18H

Marathon Rameau

Salle de Flore, Dijon

VENDREDI 23 NOVEMBRE — 17H

Orchestres en fête !

Centre ville, Dijon

DIMANCHE 6 JANVIER — 15H

Salle des Actes, Dijon

DIMANCHE 3 FÉVRIER — 15H

Archives départementales, Dijon

DIMANCHE 3 MARS — 15H

Salle des Actes, Dijon

DIMANCHE 7 AVRIL — 15H

Archives départementales, Dijon

DIMANCHE 5 MAI — 15H

Archives départementales, Dijon

MAI 2019

Printemps de l'Europe

En partenariat avec Arteggio

DIMANCHE 2 JUIN — 15H

Ici l'Onde

En partenariat avec Why Note & l'ESM

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45

lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr



L'ODB,
outil de formation

SAISON 18|19

L'ODB, outil de formation

Avec l'ESM Bourgogne-Franche-Comté



Structure culturelle partenaire de l'enseignement supérieur, l'Orchestre Dijon Bourgogne est un outil de formation permettant aux étudiants en voie de professionnalisation d'expérimenter les différentes facettes du métier de musicien. Projet de médiation, concours d'orchestre, créations et concerts sont autant de mises en situations pour les futurs diplômés qui bénéficient de ces expériences uniques aux côtés des musiciens de l'ODB, présents pour les encadrer et les guider lors de ces différents programmes. Intégrés aux modules de formation, ces projets ont pour particularité de mettre les étudiants au cœur de l'action et en contact direct avec les publics concernés.

CONCOURS DE REMPLAÇANT

Ouvert aux étudiants de 2^{ème} et 3^{ème} années, il se déroule dans de vraies conditions de concours, derrière un paravent avec un jury composé de membres de l'ODB et de professeurs de l'ESM. Les musiciens sélectionnés sont ensuite ajoutés à la liste officielle de remplaçants de l'ODB dont ils rejoignent les rangs en fonction des besoins sur les différentes séries de concerts.

VOLET « MÉDIATION »

L'ODB accueille des étudiants sur plusieurs de ses actions culturelles pour un travail de construction de projet et de mise en situation : qu'il s'agisse des concerts en milieu hospitalier, de l'initiation musicale des jeunes de l'Orchestre des Quartiers ou de la préparation des élèves d'écoles primaires, chaque médiation est une expérience unique qui doit tenir compte du public concerné et des objectifs définis.

« SIDE BY SIDE » : LES ÉTUDIANTS EN IMMERSION !

SAMEDI 1^{ER} JUIN | 20H

Auditorium, Opéra de Dijon

L'ODB accueille des étudiants de l'ESM ainsi que de la Musikhochschule de Mayence et du Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz. Encadrés par les chefs de pupitres et par notre directeur musical, ils participent à l'ensemble d'une série, depuis les premiers partiels jusqu'au concert sur la scène de l'Auditorium. Le projet est conjointement porté par l'ODB, l'Opéra de Dijon, l'ESM Bourgogne-Franche-Comté ainsi que la Maison Rhénanie-Palatinat.

Avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ).

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr



Actions culturelles
& pédagogiques

L'ORCHESTRE DES QUARTIERS



L'Orchestre des Quartiers réunit 35 jeunes des quartiers de Fontaine d'Ouche (violon et violoncelle) et des Grésilles (trompette et trombone). À raison d'une heure de cours par semaine pendant une année (renouvelable), les élèves découvrent le plaisir de la pratique musicale et collective au sein de leur quartier. Au-delà des enfants (de 8 à 12 ans), ce sont les familles, les proches et, plus largement, les habitants du quartier qui sont concernés en étant associés aux restitutions de l'orchestre, à la venue aux concerts de l'ODB et aux sorties organisées. Les rencontres qui se tissent avec les partenaires culturels, sociaux et de l'éducation donnent lieu à des projets élargis permettant la présence de l'ODB sous différentes formes.

L'Orchestre des Quartiers est un projet de l'Orchestre Dijon Bourgogne. Il bénéficie du soutien du Fond Instrumental Musique & Vin au Clos Vougeot, de la Caisse des Dépôts et du Commissariat général à l'égalité des territoires – Ministère de la cohésion des territoires. Les instruments sont prêtés gratuitement aux enfants pendant une année grâce au mécénat de Musique & Vin au Clos Vougeot.

LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES



Partenaire de l'Éducation Nationale et de l'Académie de Dijon, l'ODB propose chaque année aux établissements scolaires et de formation de la région Bourgogne-Franche-Comté des parcours pédagogiques qui tendent à favoriser l'échange et l'interaction pour permettre aux enseignants et à leurs élèves d'expérimenter une pratique artistique par le biais de la musique classique. À travers différentes formes (répétitions ouvertes, concerts scolaires, interventions en classe, séances avec les artistes), l'orchestre concourt à l'ouverture culturelle et musicale du public jeune en lui permettant une rencontre avec le spectacle vivant.

SAISON 18|19

ODB +

MUSIQUE À L'HÔPITAL



Proximité, partage, émotion, étonnement, évasion... les concerts des musiciens de l'Orchestre Dijon Bourgogne en milieu hospitalier sont « une parenthèse pour tous. C'est une petite bulle de bonheur qui permet de faire vagabonder ses pensées loin de l'hôpital. » (Cadre de santé du CHU Dijon Bourgogne). Cette saison voit se renouveler et se poursuivre le solide partenariat qui associe l'ODB, le CHU Dijon Bourgogne et le Centre Georges-François Leclerc pour développer des projets inscrivant la musique au cœur des services.

Ces concerts en petite formation et au plus près du public sont « un réel instant de détente et d'évasion, une pause dans une journée longue et pleine d'attente. La musique permet de s'évader, d'être dans une autre forme de soins. » (Corinne, Patrick et Yvette, patients au CHU et au CGFL).

SAISON 18|19

Le Cercle des Amis de l'ODB

Le Cercle des amis de l'ODB

Assister au travail du chef et des musiciens, participer à un atelier, rencontrer le directeur musical, suivre une répétition, c'est ce que nous vous invitons à expérimenter pour découvrir l'orchestre d'un peu plus près et de l'intérieur. Vous souhaitez aller au-delà du concert et être davantage à nos côtés ? **Rejoignez le Cercle des Amis de l'orchestre !**

Parce que votre regard de spectateur est important pour nous aider à construire les projets de demain, votre soutien est précieux pour la réussite de nos actions et leur développement à Dijon et en région. En construisant une solide communauté autour de l'orchestre, vous devenez acteur du projet de l'ODB !

Choisissez votre Duc (ou montant au choix) et bénéficiez de nos nombreux avantages !

LE BON 50 €
(17 € après exonération)

LE HARDI 150 €
(51 € après exonération)

LE TÊMÉRAIRE 300 €
(102 € après exonération)

LE SANS-PEUR 500 €
(170 € après exonération)

LA TOISON D'OR
DÈS 500 €

Une attestation de don à faire valoir pour une déduction d'impôts sur le revenu (66 % du montant dans la limite de 20 % du revenu imposable) sera envoyée à chaque membre de l'association.

L'ODB remercie ses mécènes particuliers et membres du Cercle des Amis de l'orchestre.

Informations et souscriptions :
orchestredijonbourgogne.fr
contact@orchestredijonbourgogne.fr

	LE BON	LE HARDI	LE TÊMÉRAIRE	LE SANS-PEUR	LA TOISON D'OR
ACCÈS AUX GÉNÉRALES					
VISITE DES ACTIVITÉS ODB+					
ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS DU CERCLE					
SIÈGE DANS L'ORCHESTRE POUR 2 GÉNÉRALES					
2 INVITATIONS GRATUITES					
2 INVITATIONS POUR 2 PERSONNES NON-MEMBRES					
ACCÈS BACKSTAGE (RENCONTRE AVEC LES ARTISTES)					

SAISON 18|19

Partenaires & mécénat

L'ODB REMERCIE LES INSTITUTIONS PARTENAIRES DE SA SAISON



MÉCÉNAT

Nos offres entreprises

Au-delà d'une présence dans notre brochure annuelle, vous souhaitez organiser des concerts privés pour vos actuels et futurs clients, leur faire bénéficier

dont vous partagez les valeurs d'excellence et d'engagement ?

Ces actions vous permettent d'être éligible au mécénat à hauteur de 60 % du montant du don.

Devenez partenaire-entreprise de l'ODB et contactez-nous pour plus d'informations.

contact@orchestredijonbourgogne.fr

Orchestre Dijon Bourgogne

Lisa Godeau : 03 80 44 95 95 / 06 81 55 42 45
lgodeau@orchestredijonbourgogne.fr

SAISON 18|19

Les musiciens

VIOLONS SOLO

Anne Mercier, Jean-François Corvaisier

VIOLONS

Thierry Juffard, Marie Salvat, Isabelle Chabrier, Christophe Dacharry, Sophie Desbruères, Manon Grandjean, Irma Barbutsa, Sophie Kalch, Emmanuelle Kirkklar, Philippe Lucotte, Christelle Marion, Ariadna Teyssier

ALTOS

Sophie Mangold, Sandra Delavault, Aline Corbière, Emmanuel Kirkklar, Valérie Péliissier, Jean-Claude Petot

VIOLONCELLES

Laurent Lagarde, Sylvie Brochard, Sébastien Paul, Serge Vacon

CONTREBASSES

Pierre Sylvan, Pierre Boufil, Christian Bigarne

FLûTES

Martine Charlot, Claire Louwagie

HAUTBOIS

Dominique Dournaud, Bernard Quilot

CLARINETTES

Éric Porche, Gilles Rougemon

BASSONS

Florence Hamel, Christian Bouhey

CORS

Bernard Morard, Didier Cassecuelle

TROMPETTE

Philippe Boisseranc

TROMBONES

Bernard Metz, Dominique Laversin

TUBA Didier Portrat

TIMBALES Didier Ferrière

PERCUSSIONS

Philippe Massacrier

HARPE Esther Kubiez

SAISON 18|19

Gergely Madaras



Directeur musical de l'Orchestre Dijon Bourgogne depuis 2013 et chef principal du Savaria Symphony Orchestra (Hongrie) depuis 2014, Gergely Madaras prendra la Direction musicale de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège à la rentrée 2019.

Régulièrement invité par des orchestres majeurs tels que le BBC Symphony, le Hallé et le BBC Philharmonic Orchestras, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, les Philharmoniques de Copenhague et Oslo, le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, le Scottish Chamber Orchestra, le Münchener Kammerorchester et l'Academy of Ancient Music, Gergely Madaras se distingue également dans le répertoire lyrique, notamment à l'English National Opera, à l'Opéra National Néerlandais, à l'Opéra d'État Hongrois et au Grand Théâtre de Genève.

Ancré dans le répertoire traditionnel classique et romantique, il est aussi un ardent défenseur de Bartók, Kodály et Dohnányi et maintient une relation étroite avec la musique d'aujourd'hui : il a dirigé plus de 100 œuvres composées après 1970, et a travaillé en étroite collaboration avec des compositeurs comme Pierre Boulez, George Benjamin et Peter Eötvös.

Gergely Madaras est né à Budapest en 1984. Il obtient ses diplômes à l'Université de Musique et d'Arts du Spectacle de Vienne (direction) et à l'Académie de Musique Franz Liszt de Budapest (flûte). Après ses études, il prend part aux master-classes de James Levine, Sir Colin Davis, Mariss Jansons, Mark Elder, Pierre Boulez, David Zinman et Sir Simon Rattle. Il est propulsé sur la scène internationale lors du 52^{ème} Festival International des Jeunes Chefs de Besançon dont il est l'un des trois finalistes et pour lequel il remporte le prix Arte Live Web.

SAISON 18|19

Orchestre Dijon Bourgogne



L'Orchestre Dijon Bourgogne est issu d'une longue tradition d'orchestres qui animent la vie musicale de Dijon depuis 1828.

Depuis 2013, Gergely Madaras est directeur musical de l'ODB, rejoint en 2016 par Floriane Cottet qui prend la direction de la structure. Ensemble, ils portent le projet d'un orchestre implanté dans sa région et qui rayonne auprès de ses différents publics.

L'Orchestre Dijon Bourgogne accompagne des solistes français et internationaux parmi les plus grands et joue également sous la direction de chefs invités, notamment pour le répertoire lyrique.

Sa politique artistique associe qualité et travail du répertoire à l'originalité et au dynamisme des projets et partenariats qui se tissent au fil des ans et se consolident avec les structures culturelles et de l'enseignement supérieur.

Avec des projets de création qui enrichissent régulièrement ses saisons, l'ODB s'inscrit résolument comme un orchestre d'aujourd'hui s'adressant à tous les publics et pour qui le partage des connaissances et l'échange d'expériences peut donner lieu à des rencontres artistiques fructueuses de haut niveau.

Structures partenaires, l'Opéra de Dijon et l'Orchestre Dijon Bourgogne présentent chaque année une saison commune avec des concerts symphoniques et des ouvrages lyriques qui associent régulièrement le chœur de l'Opéra.

Le développement des actions artistiques en lien avec sa saison musicale fait de l'ODB un orchestre pleinement implanté dans la cité et l'un des partenaires privilégiés des établissements scolaires de la région.

L'Orchestre Dijon Bourgogne est conventionné par la Ville de Dijon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Ministère de la culture et de la communication – DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil Départemental de la Côte-d'Or.

SAISON 18|19

Calendrier

2018

23.06	Musique & vin	18H30	Grande Halle, Beaune
26.08	Street Art on the Roc	20H30	La Karrière, Villars-Fontaine
08.09	À vous de jouer !	15H>19H	Cour de Flore, Dijon
15.09	Journées du Patrimoine	16H	Fontaine-lès-Dijon
07.10	À la carte	15H	Musée des BA, Dijon
15.11	Nabucco	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
17.11	Marathon Rameau	18H	Salle de Flore, Dijon
18.11	Nabucco	15H	Auditorium, Opéra de Dijon
21.11	Nabucco	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
24.11	Nabucco	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
25.11	Orchestres en fête !		Dijon
06.12	Vienne 1900	20H	Auditorium, Opéra de Dijon

2019

05.01	Le Songe d'une nuit d'été	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
06.01	À la carte	15H	Salle des actes, Dijon
03.02	À la carte	15H	Archives de la Côte-d'Or, Dijon
13.02	L'île aux oiseaux-serpents	15H	Festival À pas contés
15.02	L'île aux oiseaux-serpents	20H	Théâtre Les Arts, Cluny
03.03	À la carte	15H	Salle des actes, Dijon
13.03	Impressions pastorales	20H	Grand Théâtre, Dijon
14.03	Impressions pastorales	20H	Le Théâtre, Auxerre
06.04	Concerto Grosso	20H	Fontaine-lès-Dijon
07.04	À la carte	15H	Archives de la Côte-d'Or, Dijon
05.05	À la carte	15H	Archives de la Côte-d'Or, Dijon
17.05	Carmen	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
19.05	Carmen	15H	Auditorium, Opéra de Dijon
21.05	Carmen	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
23.05	Carmen	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
25.05	Carmen	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
01.06	Fantastique	20H	Auditorium, Opéra de Dijon
02.06	Ici l'Onde	15H	Dijon